

LEARN TO SPEAK KANNADA BETTER

BY
RANGAMANI G.N
REG. NO. 6

An Independent Project Work Submitted as Part
fulfilment for M.Sc, I year (Speech and Hearing)
to the University of Mysore

ALL INDIA INSTITUTE OF SPEECH AND HEARING

MYSORE - 570 006

DEDICATED TO

AMMA and ANNA

CERTIFICATE

This is to certify that the independent project
entitled:

" LEARN TO SPEAK KANNADA BETTER

is the bonafide work in part fulfilment for the
degree of M.Sc, I year (Speech and Hearing)
of the student with Register Number



Director

ALL INDIA INSTITUTE OF SPEECH AND HEARING

Mysore

Date

C E R T I F I C A T E

This is to certify that this independent project
has been prepared under my supervision and
guidance.

Mysore

Date

Juikam
(GUIDE)

D E C L A R A T I O N

This independent project is the result of my own study undertaken under the guidance of Dr.(Miss) shailaja Nikam, professor and Head, Department of Audiology, A.I.I.S.H., Mysore, and has not been submitted earlier at any university for any other Diploma or Degree.

Mysore

Date

Register No.

A_C_K_N_O_W_L_E_D_G_E_M_E_N_T_S

I am grateful to Dr.(Miss) Shailaja Nikam, Professor and Head, Department of Audiology, A.I.I.S.H., Mysore, for her excellent counsel and guidance given to me in the preparation of this project.

I thank Dr.RATNA, Director, A.I.I.S.H., Mysore for having kindly provided me with an opportunity to successfully complete this project.

My thanks are due to Mr.LINGADEVARU HALEMANE, Southern Regional Language Centre, Mysore, for his valuable critiques, suggestions and improvements in finalising this project.

I thank Dr.K.V.V.L.N. RAO, Principal, Southern Regional Language Centre, and my teachers Mr. RANJEET SINGH and Dr. J.C.SHARMA, C.I.I.L. for their timely help.

I also thank the parents of the speech impaired children who enthusiastically read the project and furnished their constructive suggestions.

My special thanks are due to MISS.M.S.MALINI, MISS. DEVAKI DEVI. R and SMT.SAVITHRI for their invaluable help and moral support.

I thank all my dear friends and my near and dear ones who have helped me in their own ways, in the completion of this project.

I also thank M/s. Abhiman Enterprises, Mysore, for neatly typing this Project Report.

C O N T E N T S

	Page Nos .
1. PREFACE	
2. INTRODUCTION	1
3. PRODUCTION OF VOICE & VOWELS	2
4. PRODUCTION OF CONSONANTS	3
5. DRILLING EXERCISES (WORDS)	4
6. DRILLING EXERCISES (SENTENCES)	5

PREFACE

Communication is an important tool in the integration of individuals into societies. The cultures of a society are established and perpetuated through communication. For thousands of years speech has been the universal medium of communication and it continues to be so.

Speech is made use of in different walks of our daily life. Most of our social contacts are established through speech. In class room situations much of what we receive in education is through lectures and discussions. Speech primarily helps us in adjusting to our fellowbeings, it tightens the bond of our social relations and it aids us in getting other people to think, feel and act as we want them to do. Thus, "speech is much more than just a medium of social control. It is an useful outlet for the expression of emotions and it is in great measure the principal avenue of social adaptation and social integration" (Gray and Wise, 1959).

This exquisite means of communication is a born gift to the human race. The ability to learn speech is inherited (Lenneberg, 1967).

However, to acquire speech it is essential that our sense organs function normally. Speech is essentially an audioverbal phenomenon. Several factors influence the acquisition of speech in a child. To quote a few of them, it is essential that the mental development should be normal or appropriate to the child's age. The sensory organs especially the hearing sense

should be normal, since in most of us, the feedback is achieved through this glorious sense of hearing. However, some people may depend on proprioception and kinesthetic sense for feedback, but, audition also plays a role in the process. To sum up, it is essential that the brain and sensory system should function normally for the acquisition of speech.

In a portion of the society, we find people who are devoid of speech. Often they do not acquire speech but this does not mean to say that they are not capable of speaking. In cases whose mental development is retarded or whose sensory functioning is impaired, we may observe a delay in their acquisition of speech.

However, children with a severe hearing loss may fail to acquire speech even at a later stage. Since most of our speech gets established through hearing, hearing impaired children fail to acquire speech. They may hear the speech sounds but it may be unclear to them if the loss is of a moderate degree. If the loss is severe, they may not hear the speech sounds at all. Thus they may fail to acquire speech except for grunts and other non-meaningful sounds, and resort to other means of communication, such as the use of gestures.

Such of those children who fail to acquire speech may fail slowly drift away from the society. Since communication plays a greater role in our daily life, we often find such children to isolate themselves from others. They may develop other emotional and social problems. But, it is not justified to let them stay in isolation. Each one of us are members of the society and have rights to learn, to work, and to live like everybody else. So it becomes essential that we rehabilitate such individuals who are

staying in isolation. It is also essential that they should be made to realize their rights and the duties to be offered to the society. Thus rehabilitation deals with people rather than diseases.

The word 'rehabilitation' has its root in the Latin word 'habile' whose modern English equivalent is 'able'. It is concerned with function, it tries to prevent or minimize the dysfunction when it is anticipated and when an impairment has already occurred, it tries to restore the function to the greatest possible extent.

Rehabilitation in speech deals with the retraining of the speech habits which are defective, and in devising ways and means to overcome the effects of various 'maladies' that disturb speech or which prevent the development of speech.

Thus, in most of the cases, with intense training, it is possible to teach the children to speak or it is possible to correct their defective speech. The role of parents in such an endeavour is very important. The parents will often have to shoulder an additional responsibility than what they would for a normal child. They should see to it that their child gets the training from a professional in the concerned field, and they in turn should carry out the instructions given to them by the professional.

But most often, it so happens that in some places there may be no special schools or the concerned professionals may not be available. In such cases the parents may find it difficult to take their children for treatment elsewhere. During such instances the parents lose hopes and blaming their fate they remain silent.

However even in these circumstances, such parents can do many things to help their child acquire speech. They can consult the concerned professionals and later carry out the instructions given to them at home. Also, small handbooks regarding the training for such children can be of immense help to the parents, in training these children.

The present manual is being written with the above view in mind. However due to lack of time, all the aspects of speech training will not be dealt with. This manual deals with the aspects of voice production and articulation in Kannada (Mysore-Bangalore dialect). The production of each sound will be described in isolation. The parents can follow the description and of the process involved in the articulation of a sound and later teach their child to articulate the sound in the same way. Exercises for the drilling of these sounds have also been provided at the end of this manual. By making use of these exercises parents can teach the child to discriminate one sound from another and also can stabilize the particular sound by making use of these sentences. Simple sentences have been constructed for this purpose. Parents can construct similar sentences and teach their children. Though articulation is being emphasized in this manual it is possible to teach more new words and different concepts of language by making use of the drilling exercises. Also, parents can make use of this manual to assess the progress of their children's speech.

The present manual was given to a few parents of the speech impaired children and they were asked to furnish their criticisms and suggestions to improve this project. Most of the parents (9 parents out of 10 parents) had no difficulty in understanding this project and they found the project to be useful in teaching their speech impaired children.

Whenever any difficulties in understanding the material was encountered, the description was modified and it was ensured that they understood the modified version.

Apart from parents, school teachers and speech clinicians can also make use of this manual. Teachers can make use of this manual in the same way as parents can make use of this manual. Speech clinicians can make use of the exercises for drilling of the sounds in therapy.

People interested in learning to speak Kannada can also make use of this manual to a certain extent. They can make use of the exercises to discriminate sounds and for stabilization of those sounds.

Thus this manual could be made use of to correct the defective speech or incorrectly produced speech sounds, and also to teach the articulation of speech sounds to a child who is being taught to speak.

DzŕÉ EAvÀÀvÀzÉ vÀ-ÀiÀŕĝĀ ḡĀ±ĜĀUÀĒ©è ±ĀÀzÉĀμĀĝĀ ÀªĀŕĀvÀzÉ vÀ-ÀiÀŕĝĀ
 ,ĀªĀEĀªĀŕĀUAVªĀ¹PÉ¼ĀĀÀdªĀ'Āĵ VAVĀE °ÉĀ dªĀ'ĀĵªĀ¹PÉ¼ĀĀĒªĀ ±ĀÀzÉĀμĀĝĀ Àª
 ĀŕĀÀ vÀzÉ vÀ-ÀiÀŕĝĀ vĀĀªĀŕĀUÉ'šġÉ °ÁUĀªĀWEĀ J-Āè CA±ĬĀĀĀªĀÉzĀªAZĀE
 °Ē²PÉqĀĒªĀ EAVĀÀvĜĀĒUAVªĀPĪ vĀĜĀĀ'ĒªĀŕ, CªĜĀ,°ĬĀĀĀŖĀĒªĀªĀÉĪĀªĀÉĪĀ ĀĪĀ
 vĀĀªĀŕĀUÉ vĜĀĒĀªĀqš°ĀzĀ EAVĀÀ vÀzÉ vÀ-ÀiÀŕĝĀªĀWEĀ vĜĀĒUAV SĝĪĀĒŕĜĀª
 PÉ rUĀĒĜĀĀĒ,ĀAGŖĀĪÉĀV¹PÉqšÉGvĀĀ

F PÉ rĀĪĀ EzÉ GzÉĀAzÀSĝĪĀĒŕĜĀªĀĒÉªĀĒÉªĀĜĀŖĀĀvĀĒvĒEzĜĪĀĜĀªĀŕĀUÉ
 CĒPĀPĀĜĀUĀAzĀvĜĀĒvĀĪĒĀPĒr,ĀĀUĀzĀUĀCAVĀªĀŕĀvĀzÉvÀ-ÀiÀŕĝĀUÉ F PÉ rĀĪĀ vĀĀ
 ĀŕĀªĀWEĀvĜĀĒUÉÉĜĀĀUĀĒÉ DzŕÉ PĀªĒĒĀĪĀĒzĜĀĒzĀzĀE°è vĜĀĒvĀĪĀ J-Āè
 «μĀĪĪĀĀĀªĀĀĀUĀĀĒªĀ EzzĀèªĀWEAGZĀĜĀĒÉ,ĀSazĀĀOªĀĪĀĀĀªĀvªĀĀUĀĒÉ
 ªĀWEĀ±SĪĀĀĒÉĜZĀ,ĀqĀĀÉJASĀzĀĀªĀĜĀĀv °ĒĀĀVzÉ °ÁUĀ, F PÉ rĀĪĀ PÉĒÉĪĀè
 ±SĪĀĀC'ĒĀĀĪV «zĀŖĀĀªĀĀĀªĀĀPĀĀĀĀPĒŕĜĀªĀÉ vÀzÉ vÀ-ÀiÀŕĝĀ EzĀĀ NĒ, ±SĪĀĀ
 GZĀĜĀĒĒĀĒ PÉĒÉĪĀè PĒŕĜĀªĀĀPĀ °ÁUĀ ŖĀĀĀĀ S¼Ā °ĒĀÉqš°ĀzĀ EzĀzĀªĀŕĀĀ
 °ĒĒŖĀĀĀPĀvĀvĒĪĒĒ DUĀĒÉ °ÁUĀ vÀ-Ī vĀzÉĪĀªĀŕĀUÉ±SĪĀĀGZĀĜĀĒĒĀĒ,ĀĀĪĀV
 PĀ¹PĒĪ ĀvĒĪĒĒ DUĀĒÉ

vÀzÉ vÀ-ÀiÀŕĝĀªĀvĀĀzÉ ±ĀĒÉĪĀ GŖĀzĀĪĀĜĀĀĀ °ÁUĀªĀPĪ vĀĜĀ EzĜĀ
 GŖĀĪÉĀUĀĀĀŖĀĪS°ĀzĀ ±ĀÀzÉĀμĀ SĀCPĀAzĀªĀŕĀUÉªĀvĀĀzÉ SĵĀ GZĀĜĀĒĒĀè
 vÉAZĜÉĒĜĀŖĀvĀĀĪUĀ,ªĀWEĀ±SĪĀĀ,ĀĀĪĀzĀGZĀĜĀĒĒĀĀĒ²PÉqĀĀ, F PÉ rĀĪĀ ÉĜĀĀĀ
 ŖĀĪĪS°ĀzĀ

EzAzÉ PÁQÁ PÁAÍRÁ EaŃRÁÁE F PÉ raiĚĚR ĄPÁŃUÉ S¼ÁŠ°AZÁ ±SUAÁ
..ŃuÉÁAZÁ..ŃuÉÉªÁÁÁ, Á°ÉAZÁÁÉMAZÁ ..ŃuÉÍR ġR Á°ÁªÁ±SUAÁªÁVÉAZÁ ..ŃuÉÍR è E®zÉ
EgŠ°AZÁ CxÁÁ D ±SUAÁ ..ÉġÉ ĄwAiR è GZĚ, ÁqŠ°AZÁ DzAzĚAZÁMAZÁ ..ŃuÉÍRĚ PÁAÍRÁ
EaŃRÁÁÁ D ..ŃuÉÍR ġR Á±SUAÁ GZÁġÁÉÍĚĚR °ÁUÁE D ±SUAÁ S¼ÁPÉĚĚR CjAiÁĚPÁ F
PÉ raiĚ EġÁªAZÁPÁQÁ(ªÉ, ÁġÁ ..ÉUÁÁj ÉÁè S¼ÁR ÁPÁQÁ) PÁAÍRªÁÁġÁ PÁQÁ±SUAÁ GZÁġÁÉ
°ÁUÁE S¼ÁPÉĚĚR vPÁÁŃUÉ CjAiRŠ°AZÁ CĚĚ PÁV PÉŃġR ÁªÁPÁÁªªÁzĚÁiĚVÉ EEÁB
ªÁPÁÁÁR vªÁÉ ġÁ, RĚĚAZÁPÁQÁ ..ŃuÉÍR eÁÉÁÁR ZÉÁV ŃÁÉÍRŠ°AZÁ

»ÁUÉ««ZÁ GZÁġÁÉÍĚĚR ĚÁÁ, PÁ, CxÁÁ GZÁġÁÉÍĚĚR PÁAÍRÁ, F PÉ raiĚ EġÁÁR
ŃÁÉtªªÁV S¼ÁPÉĚ¼Š°AZÁ

PART - II (a)

±SUAAGZÁGÁÉÍÉÉ °ÁUÆ a ÁWEÁUÆ ÁPÉÍÉÉÉ Cj AiÁ ÉPÁZGÉ a ÉZÁÁ a ÁWEÁ
GZÁGÁÉÍÉ é vÉqÁgÁ Á«zÁc a ÁiÁ UÁÁSUÉ ÁYÁtö a ÁV w½ZÁÉ¼ÁÉÁ F C a ÁiÁ UÁÁ
AiÁ a ÁÁ C a Á °ÉÉPÁÁiÁ a ÁqÁVÁÉ a ÁVÁ C a ÁUÁÁ«zÁPÁÁiÁUÁAZÁ±SUAÁ °ÉÉGvÁÁÁUÁVÁÉ
JASÁZÁÁ a ÁAZÉÉÉÁqÉÁt.

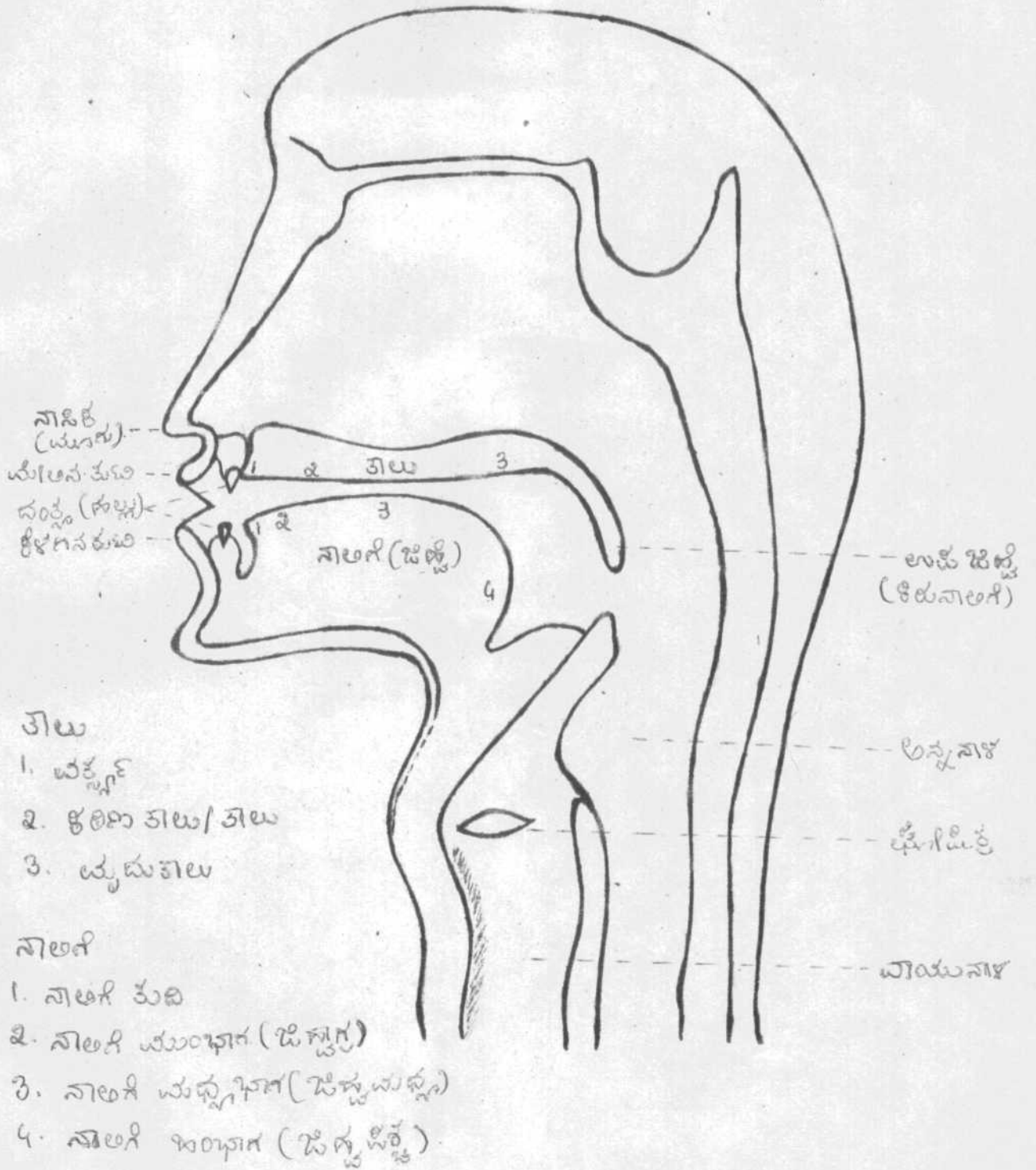
a ÁWEÁGvÁÁiÁ é G¹gÁI zÁYÁVÁ a ÁPÁ ÁZÁZÁ G¹gÁI zÁè JgÁÁ jÁw CxÁÁ °ÁVÁÁ a É
MAZÁ GZÁÁé Á(G¹gÁ °ÉgÁqÁÁ ÁÁ expiration), a ÁVÉÁZÁ ±Áé Á(G¹gÁ M¼ÁÁÉÉÁÉ¼ÁÁ ÁÁ
inspiration) Á a ÁÉÁÁV, CAZÁÉ ÁÉÉPÁÁiÁUÁÁ é vÉqÁgÁÉ ±ÁAVÁÁVgÁÁ ÁUÁF GZÁÁé Á
°ÁUÆ ±Áé UÁÁc a ÁÁiÁ ÁÁÁVgÁVÁÉ a ÁVÁ DgÁ ÁÁZÁPÁÉqÁÉ ÁÁÁZÁG¹gÁI zÁPÁÁUÁÁé
SzáÁ a ÁÉGÁMÁUÁVÁÉ DUAGZÁÁé ÁPÁÁ a ÁÁ±Áé ÁPÁÁQÁVÁÁÉ °ÉÁÁ CÁWÁ a ÁVgÁVÁÉ (±Áé ÁÁ
ÁÁiÁ zÉgÉÁUÁ a ÁVÁ CzÁ, S°ÁÁ a ÁUÁÁV ÉÁÉiÁVÁÉ

GZÁÁé ÁÁ ÁÁiÁZÁé (during expiration) ±Áé ÁÉÁÁÁZÁ (from the
I lung) °ÉgÁgÁÁ ÁUÁÁÁiÁ WÉÁÁVÁÁcXÁÁ zÁYÁÁUÉiÁ (I arynx) a ÁÉÁPÁÁV °ÁZÁ «zÁ
a ÁUÁUÁAZÁ °ÉgÁSgÁÁ ÁZÁ

- C a Á
- 1. Á-ÁiÁ a ÁÉÁPÁ
- 2. a ÁWEVÁÁ a ÁÉÁPÁ
- 3. Á-Á °ÁUÆ a ÁEUÁ E a ÉÁÁÁ a ÁÉÁPÁ

Á a ÁÉÁÁG¹gÁI zÁè UÁÁÁiÁ a ÁWEVÁÁ a ÁÉÁPÁ °ÉgÁSgÁVÁÉ DZÁÉ a ÁVÁÉÁqÁÁ ÁUÁUÁÁÁiÁ
G½zÁÁÁ (CAZÁÉ Á-ÁiÁ a ÁUÁÁ ÁV CxÁÁ Á-Á °ÁUÆ a ÁEUÁ E a ÉÁÁÁ a ÁUÁÁ ÁVÁiÁÉ)
zÁj UÁÁ é AiÁ a ÁZÁÁÁ MAZÁ a ÁUÁÁ a ÁÉÁPÁÁV °ÉgÁSgÁVÁÉ

ಮೂತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅವಯವಗಳ ಪಾರ್ಶ್ವದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ



zà Ƴbúéíà è J-áwǵà à áuì gáúá (vocal cord) è zà Ƴbúéíà à mépá
°égà Sǵà G'j è á uá½uè F á uì gáúá páyá (Vibration) è á uá½uè á uè á qá
±á-ázé á uì gáúá páyá gá zǵé CWéá (zǵá vǵá vozicel e) è á uá Gvǵá á uá è
Gzá° á é 'Ƴi' ('D' ǵ ǵ é Jázá ° á uá á uì gáúá páyá gá ǵ

Aiá á zǵá ±á Gzá á uá é á uì gáúá páyá zǵé zǵá á vǵá Cxá
Wéá (voiced) è á uá Gvǵá á uá è Gzá° á é 'C' ǵ ǵ é Jázá ° á uá á uì
gáúá páyá gá é Dzá zǵá ' 'i ' Jásá zǵá zǵá á vǵá Gvǵá á uá è

zǵá á vǵá ±á Gzá á uá á zǵá (soft palate)
vǵá á zǵá lowering) G'j è á uá á uá, 'á-á á vǵá é á véá á uá á vǵá °égà
Sǵá è á uá á uá á uá é páyá á uá é á uá é ±á uá é Sǵá é

Gzá: dǵ, k, t è á

á á á J-á è á zǵá zǵá á vǵá Gzá á uá á uá é á uá Gzá á uá é
á zǵá » á ué Kj (rais) Uá½á uá á véá á uá á vǵá °égà Sǵá á uá é vǵá á uá é
á zǵá » á ué Kǵ zǵé á uá á uá é á zǵá Gzá 1 zǵá é (nasal ized) á á uá é
é á uá Wéá (zǵá á vǵá á uá CWéá (zǵá vǵá) ±á uá Gzá á uá é á uá é
CWéá á zǵá á á uá é á uá é á uá é ǵ 1 zǵá CWéá á zǵá ±á uá Wéá ±á uá é
' á uá é Gzá° á é Ƴi + C = Ƴá é ' Ƴi ' Jé á CWéá á zǵá ±á zǵá ' C '
Jás á uá é á uá é ǵ 1 Gzá á uá é á zǵá ' Ƴá ' Jásá zǵá Wéá ±á vǵá
' á uá é

2. GZÁGÁÉÍÁ è vÉqÁgÁ ÁUÁÉ° UÉÍÁ vÁÁÍÁ, ÁÉÁZÁJµÁ JvÁÁzÉCxÁÁ JµÁ Kj, ÁñzÉ JAS CA±Á °ÁÁ

3. vÁnUÁÁDPÁgÁ

1. EÁ°UÉÍÁ ««ZÁ °ÁÁÁKÁ«PÉCxÁÁ vÁÁPÉÁZ °É°É°É, GÁÁÁ GvÁÁÁUÁÉ, GÁÁÁ GZÁGÁÉÍÁ è EÁ°UÉÍÁ ÁÍÁ°Á °ÁÁ ÁÁ-ÉVÁÁÉÉÁ CzÁÁ ÁÁgÁ, GÁÁÁ °ÁÁÁ UÁÁÁV «AUÁ, S°ÁÁ C°Á

F UÁÁ; EÁ, GÁÁÁ GZÁGÁÉÍÁ è f°ÁÁÁÁ (EÁ°UÉÍÁ °ÁÁ°ÁÁÁ vÁÁÍÁ, ÁÉÁZÁ°Á-É Kj, ÁÁUÁÁÉCxÁÁ PÉÉVÁ, ÁÁUÁÁÉ

GzÁ: E, F, J, K

F UÁÁ; EÁ, GÁÁÁ GZÁGÁÉÍÁ è f°ÁÁÁÁ (EÁ°UÉÍÁ °ÁÁ°ÁÁ vÁÁÍÁ, ÁÉÁZÁ°Á-É Kj, ÁÁUÁÁÉCxÁÁ vÁÁ, ÁÁUÁÁÉ

GzÁ: G, H, M, N

2. CAVÉÍÁ EÁ°UÉÍÁ JvÁÁÁÁgÁ, GÁÁÁÁ «AUÁ, S°ÁÁ CAZÁÉÉ°UÉÍÁ vÁÁÍÁ, ÁÉÁZÁ Kj, ÁÁÁZÁCxÁÁ vÁÁ, ÁÁÁZÁ °É°É°É, GÁÁÁÁ GZÁ, ÁÁ, ÁZÁ EÁ°UÉÍÁ JvÁÁÁÁgÁ, GÁÁÁÁ °ÁÁÁ UÁÁÁV «AUÁ, S°ÁÁ C°Á

°ÉÁÉÉÍÁ UÁÁ; EÁ, GÁÁÁ GZÁGÁÉÍÁ è EÁ°UÉÍÁ vÁÁÍÁ, ÁÉÁÁÁÁ JvÁÁÁÁgÁ

GzÁ: J, F, G, H

JgÁÁÉÍÁ UÁÁ; EÁ, GÁÁÁ GZÁGÁÉÍÁ è EÁ°UÉÍÁ JvÁÁ°ÁÁÁ, ÁÁÁÁÁ EÁÁÁÁ JvÁÁÁÁgÁ

GzÁ: J, K, M, N.

ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತಹ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು.

Gz: C, D

3. ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತಹ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು. ಈಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು. ಈಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು.

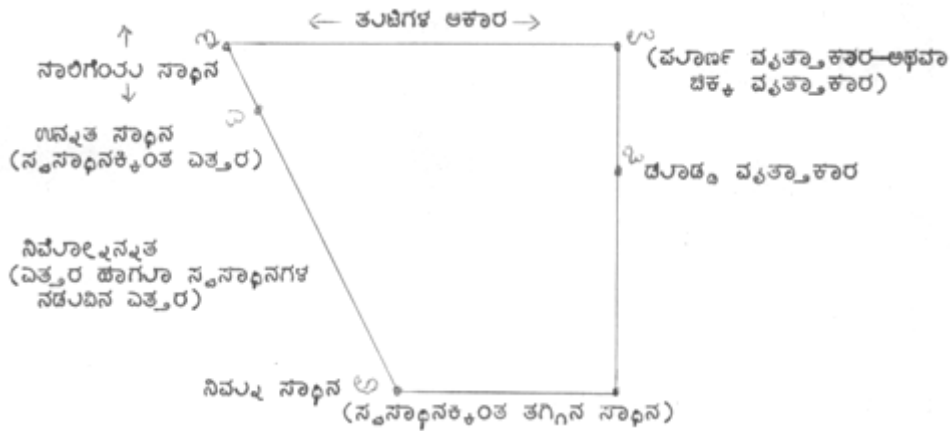
ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು. ಈಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು.

Gz: G, H, M, N

ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು. ಈಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು.

Gz: E, F, J, K, C, D

ಈಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು. ಈಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು. ಈಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು.



ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತಹ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು. ಈಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು. ಈಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು.

PA^a AI^{AI}UA^UAU °E^{AI}UA^UE CAZ^{AI}E ' C ' JAZ^{AI}A °E^{AI}UA^U EA° U^EIA^U v^{AI}A AI^{AI}A, AE^{AI}UA^UAE v^{AI}AE^{AI}UA^UE °AU^E GZ^{AI}AI^{AI}E °f °AI^{AI}A (EA° U^EIA »A^{AI}UA^U YA^{AI} °E^{AI}UA^UE °AU^EIA v^{AI}UA^U °AI^{AI}PA^{AI}AI ' G ' -IAZ^{AI}A»AZ^{AI}E, AV^{AI}VA^UECUA^a AU^{AI}UA^UE CAZ^{AI}E ' G ' JAZ^{AI}A °E^{AI}UA^Uv^{AI}UA^U °WA^a °AI^{AI}PA^{AI}AI^{AI}UA^UE DZ^{AI}E ' M ' JAZ^{AI}A °E^{AI}UA^UAF °AI^{AI}PA^{AI}AI^{AI}EE^{AI}EB CUA^a AU^{AI}UA^UE

FU^{AI}MAZ^{AI}EAZ^{AI}E, °AI^{AI}AGZ^{AI}AI^{AI}E °Cj v^{AI}AE^{AI}t.

' E ' :- F °AI^{AI}AGZ^{AI}AI^{AI}E °f °AU^{AI}A (EA° U^EIA °AI^{AI}UA^U v^{AI}A °E^{AI}UE^{AI}KUA^UE DZ^{AI}E v^{AI}AE^{AI} (pal ate) °AI^{AI} °AI^{AI} °v^{AI}UA^U »UA^U, °AI^{AI}UA^UE °AUⁱ g^{AI}AI^{AI}UA^UAE PA^{AI}AI^{AI}UA^UE °AI^{AI}VA^{AI} °AI^{AI} (soft pal ate) »A^{AI} °CU^{AI}EKj °Eg^{AI}Sg^{AI} °AG^{AI}j EA^{AI}UA^UAI^{AI} °AE^{AI}UA^U YA^{AI} °E^{AI}UA^UE °AI^{AI}VA^{AI}UA^UE

F °AI^{AI}, °AI^{AI}AGZ^{AI}AI^{AI}E °EA° U^EIA v^{AI}A, °AI^{AI}UA^UAE Jv^{AI} °AI^{AI}UA^UE °AI^{AI} GZ^{AI}AI^{AI}E °f °AU^{AI}A (EA° U^EIA °AI^{AI}UA^U YA^{AI} °E^{AI}UA^UE °AU^E v^{AI}UA^U °AI^{AI}PA^{AI}AI^{AI}VA^{AI}UA^UE »V^{AI}, °AI^{AI}UA^UE

' F ' :- F °AI^{AI} °AI^{AI} °E^{AI} »A^{AI}, °AI^{AI}UA^U GZ^{AI}, °AI^{AI}UA^UE DZ^{AI}E GZ^{AI}AI^{AI} PA^{AI} °AI^{AI} °AI^{AI} °EA^{AI} °AI^{AI}UA^UAE °AI^{AI}VA^{AI} °AI^{AI}ZA^{AI} EZ^{AI} °AI^{AI}VA^{AI}, °AI^{AI}

' J ' :- F °AI^{AI}AGZ^{AI}AI^{AI}E °f °AU^{AI}A (EA° U^EIA °AI^{AI}UA^U v^{AI}A °E^{AI}UE^{AI}KUA^UE DZ^{AI}E ' E ' AI^{AI} GZ^{AI}AI^{AI}E °KUA^U °AI^{AI} Jv^{AI} °AI^{AI}UA^UAE PA^{AI} °E^{AI} PE^{AI}AI^{AI}UA^UE °AI^{AI} °AI^{AI}VA^{AI} v^{AI}UA^U °AI^{AI}ZA^{AI} °AI^{AI}AI^{AI} °AI^{AI}VA^{AI} v^{AI}UA^U °AI^{AI}UA^UAE °AI^{AI}UA^U »V^{AI}, °AI^{AI}UA^UE (' E ' AI^{AI} °E^{AI}UA^U °AI^{AI}UA^UAE »AS^{AI} °CU^{AI}EKj °Eg^{AI}Sg^{AI} °AG^{AI}j EA^{AI}UA^UAI^{AI} EA^{AI} °PA^{AI} °AI^{AI} °AE^{AI}UA^U YA^{AI} °E^{AI}UA^UE °AI^{AI}VA^{AI}UA^UE °AUⁱ g^{AI}AI^{AI}UA^UAE PA^{AI}AI^{AI}UA^UE

F °ΠΑΡΑ ΖΑΡΑΝΕΙΑ È ΕΑ°ΟΕΙΑ JvGA °ΑΥΕ ΕΑ°ΟΕΙΑ ΔΑΕΖΑ ΕΑΚΕΑΜ
 JvGAAGVÈ ΓΖΑΡΑΝΕΙΑ È F°ΑΥΑΑ CAZÈΕΕΑ°ΟΕΙΑ °ΑΑ'ΒΑΑ ΞΑ'ΕΙΜΒÈ °ΑΥΕ VNUAA
 °ΑΡΑΡΑΑΑΥΓΑÈ ΔΑ'ΑΝΟΕ»V,ΑΝΘΑΕ

'K ' :- F ΔΑΑ 'J ' ΔΑΒΕΙΑ ΓΖΑΡΑΡΑΒÈ DzÈ F ΔΑΑΜ °ΖΑΑ® ΓΖΑΡΑ
 °ΑΡΑΑΑΥΑΒÈ F ΔΑΑ' ÇΑΔΑ, ΔΑ'.

'G ' :- F ΔΑΑ ΓΖΑΡΑΝΕΙΑ È F°ΑΑΑ (ΕΑ°ΟΕΙΑ »Α'ΒΑΑ °ΑΖΑ° ΕΕΘÈ (oft
 palate) KΓΑΒÈ DzÈ °ΑΖΑ°ΕΜ °ΑΙ ΑΡΑ® VNUAA °ΑΡΑΡΑΑ ΞΑΕΙΜΒÈ °ΑΖΑ°Α
 »ΑΣÇΕΚJ, °ΕΓΑΣΓΑΡ ΑΓ1j ΕΑΥΑ½ΑΙΜ ΕΑ'ΠΑΑΜ (°ΜΕΥΑΜ ΞΑΕ ΖΑΒÈVΑΕΙΜΒÈ °ΑΥΙ
 ΓΑΑΥΑΑÈ ΠΑΥΑΑΓΑΒÈ

F °ΠΑΡΑ ΖΑΡΑΝΕΙΑ È ΕΑ°ΟΕΙΑ VΑΑ ΑΙΑΑ, ΑΕΘΑΒΑΕ JvGÈ KJ ΔΑΒÈ
 ΓΖΑΡΑΝΕΙΑ È F°ΑΑΑ (ΕΑ°ΟΕΙΑ »Α'ΒΑΑ ΞΑ'ΕΙΜΒÈ °ΑΥΕ VNUAA °ΑΡΑΡΑΑΑΥ
 °ΑΡΑΡΑΒÈ

'H ' :- F ΔΑΑ 'G ' ΔΑΒΕΙΑ ΓΖΑΡΑΡΑΒÈ DzÈ ΕΖΑ ΓΖΑΡΑΝΕΙΑ ΠΑ®
 ÇΑΔΑ°ΑΥΓΑΒÈ ΕΖΑ' ÇΑΔΑ, ΔΑ'.

'M ':- F ΔΑΑΓΖΑΡΑΝΕΙΑ È F°ΑΑΑ (ΕΑ°ΟΕΙΑ »Α'ΒΑΑ °ΑΖΑ° ΕΕΘÈΚΓΑΒÈ DzÈ
 'G ' °ΕΑΡΑΒΕΑ JvGΑΒΑΕ ΠΑ°Ε ΠΕΑΕΑ ΖΑΕΙΜΒ ΔΑ'ΑΝΟΕ VX1, VNUAA °ΑΡΑΡΑΑ
 ΞΑΕΙΜΒÈ °ΑΥΙ ΓΑΑΥΑΑÈ ΠΑΥΑΑΓΑΒÈ °ΑΖΑ°Α »ΑΣÇΕΚJ, °ΕΓΑΣΓΑΡ ΑΓ1j ΕΑΥΑ½ΑΙΜ
 ΕΑ'ΠΑΑΜ (°ΜΕΥΑΜ ΞΑΕ ΖΑΒÈVΑΕΙΜΒÈ

F °ΠΑΡΑ ΖΑΡΑΝΕΙΑ È ΕΑ°ΟΕΙΑ JvGA °ΑΥΕ ΔΑΕΖΑ ΕΑΚΕΑΜ JvGAAGVÈ
 ΓΖΑΡΑΝΕΙΑ È F°ΑΑΑ (ΕΑ°ΟΕΙΑ »Α'ΒΑΑ ΞΑ'ΕΙΜΒÈ °ΑΥΕ VNUAAM °ΑΡΑΡΑΑΑΥ
 °ΑΡΑΑΑΥΑΒÈ

' N ' :- F ḡĀĀM ' M ' ḡĀĀVĒĪ GZĀĠĀ^a MqĀ ĀUĀVĒ DzġÉF GZĀĠĀĒĪĀ PĀ[®] EĒĀB
ĀĀWĀ^a ĀVĠĀVĒÉ EzĀ ' ĀĀWĀ ḡĀ.

' C ' :- F ḡĀĀGZĀĠĀĒĪĀ è F[°] ĀĀĀĀ (ĒĀ[°] UĒĪĀ » A[°] ĀUĀĀ VĀĀ ḡĀĒĀVĀĒÉ PĒĒÉVĀĀ ḡĀĀVĒÉ
VĀĀUĀĀ VĀĀ^a M^a M[°] ĒĀ DPĀĠĀĠĀVĒÉ PĒĒĀĀĒĪĒ PĒĒÉ VĀĀ ḡĀUĀVĒÉ^a ĀUĪ ḡĀĀUĀĀ è
PĀĀĠĀVĒÉ^a MĀVĀ[®]Ā » ASĀUĒKj ° ÉġSĠĀ ĀG¹j ĒĀUĀĀĪM ĒĀ¹PĀĀM (Ā MĒUĀM ḡĀĒÉ ḡĀVÉ
VĀĒĪMĒÉ

F[°] ḡĀĀGZĀĠĀĒĪĀ è ĒĀ[®]UĒĪĒM VĀĀ ḡĀĒĀVĀĒÉ PĒĒÉVĀĀ ḡĀUĀVĒÉ GZĀĠĀĒĪĀ è
eĒĀM (ĒĀ[°] UĒĪĀ » A[°] ĀUĀĀ ḡĀĒĀVĀĒÉ[°] ĀUĒ VĀĀUĀĀ^a MĀPĀĠĀĀVĠĒÉ VĀĀ^a M^a M[°] ĒĀ
DPĀĠĀĠĀVĒÉ

' D ' :- F ḡĀĀM ' C ' ḡĀĀVĒĪ GZĀĠĀ^a MqĀĀUĀVĒÉ DzġÉF ḡĀĀGZĀĠĀĒĪĀ PĀ[®]^a Ā
ĀĀWĀ^a ĀVĠĀVĒÉ EzĀ ĀĀWĀ ḡĀ

' ĀĀĪMĀ ḡĀĀĀ ' – Diphthongs

F j ĀWĀĪ ḡĀĀGZĀĠĀĒĪĀ è JġĀĀ ḡĀĀM MnUĒ[°] ĒzĀVĀUĀVĒÉ JġĀĀ ḡĀĀM MnUĒ
PĀr¹ ° ĒĀĀ ĒĀĀZĀ^a VĒĒZĀ[°] É ḡĀSĀPĀĒ¹ SġĀVĒÉ

GzĀ: L, O

' L ' :- F ḡĀĀGZĀĠĀĒĪĀ è ĒÉZĀĀ ' C ' ḡĀĀM GZĀ ĀĒPĀ ' C ' JĀZĀ[°] ĒĀVĒÉ
VĀĀUĀĀM » UĀ ĀĒPĀ (' E ' ° ĒĀĀVĒÉ). ' C ' ḡĀĀZĀ ' E ' ḡĀĀM GZĀ ĀĀUĀ ' L ' JĀZĀ
PĒĀ SġĀVĒÉ CxĀĀ ' C ' ĀĀM ' E ' ḡĀĀM MAZĠĀVĠĀ^a VĒĒZĀM (ĒÉZĀĀ ' C ' ĒĀVĠĀ
' E ') ĀUĀ ĀUĀĒ ° ĒĀĀ ĒĀĀZĀ ' L ' JĀS ḡĀĀM ḡĀĀPĒ¹ SġĀVĒÉ

'O ' F ± SzAGZÁGÁÉiR è aÉzÁÁ ' C ' , GÁÁR GZÁJ , ÁÉPA ÉAvGÁ 'C ' JAZÁ °ÉÁVÁÉ
 vÁnUÁÁR aKÁPÁGÁ aMqÁÉPA (' G ' °ÉÁR ÁVÉ) ' C ' , GÁAZÁ ' G ' , GÁÁR GZÁ , RÁUA'
 O JAZÁ PÉ½ SgÁVÉ CxÁÁ, ' C ' aÁVÁ ' G ' , GÁÁR MAZGÁAvGÁ aÁVÉAzÁR (aÉzÁÁ ' C
 ' ÉAvGÁ ' G ') "ÉJÉ" ÉJÉ°ÉÁR ÁAZÁ ' O ' JAS , ÁÁMÁ , GÁÁPÉ½ SgÁVÉ

^aAdE^aAGZÁGÉ

^aMEÁV EÁ^a AdE^a ÁVÁV GZÁ, ^aAdE^aAGZÁGÉ^a C^a eÉVÉ, ^aAGZÁ, ^aMEÉ

GzÁ: '¥i ' JAS ^aAdE^a S^aÁPÁ^aÉ DzÉ“ ¥Á' JAS ±S^aÁPÁ ' ¥i ' ±S^aÁVÁE ^aMEÁV °Z^a S^aÁMEÉ ' ¥i ' JAS ±S^aPE ' C ' ^aAGZÁ EÁ^a ' ¥Á' JAZÁ GZÁ, ^aMEÉ EzÉ jÁWÁ^a è vi + C = vÁ mi + C = I, Zi + C = ZÁ Pi + C = PÁJAZÁ GZÁ, ^aMEÉ

^aEZÁÉ w¹g^aÁVÉ ^aAGZÁGÉ^a °ÉgÁ Sg^a Á G¹j EÁ UÁ½UÉ Ai^aÀ CrÁi^aE Eg^a DzÉ^a AdE^aAGZÁGÉ^a ^aMEÁV, °ÉgÁ Sg^a Á G¹j EÁUÁ½UÉ CrÁi^aAmÁUÁÉ ^aWUÉ ÁSAZÁÁ «ZÁ C^aÁi^aÁÁ «©Á ZÁEÁAZÁ °ÉgÁ Sg^a Á UÁ½Ái^aE ¥Át^aÁV vÁÁÁ^aÁZÁ CxÁÁ ¥Át^aÁV CrÁi^aÁ Á ^aqÁÉ G¹j EÁUÁ½Ái^a ÁU ÁCÁZÁ(opening) °ÉgÁ Sg^a ÁVÉ^a Áq^aÁZÁ

J⁻Áe ^aAGZÁGÉ^aÉ^a ÁUi gÁUÁÁPÁ¥ÁÁgÁVÉ CAZÉJ⁻Áe ^aAGZÁ zÁ, ÁVÁV GZÁ, ÁqÁVÉ^a AdE^aAGZÁGÉ^aÉ^a PÉ^a ÁzÁgÁVÁÁVÁi^aE GZÁGÁ^a ÁqÁÁUÁVÉ

GzÁ: ¥Á ¥Á vÁ xÁ I, oÁ ZÁ bÁ PÁ R, WÁ °Á Á ±Á µÁ- E^a ÁzÁgÁVÁÁZÁ CxÁÁ CWÉÁµÁ ±S^aÁÁ EÁÁzÁJ⁻Áe ±S^aÁÁ zÁ, ÁVÁÁZÁ CxÁÁ WÉÁµÁ±S^aÁÁ

±Áe, PÉÁ±ÁZÁ °ÉgÁ Sg^a Á G¹j EÁ UÁ½Ái^aE Á-Ái^aEÁÉ ÁÉ ÁÉ eÁUÁÁÁ vÁÁÁÁZÁ «©Á ±S^aÁÁ GvÁÁÁUÁVÉ °ÉgÁ Sg^a Á G¹j EÁ UÁ½UÉ Á-Ái^aEÁÉ vÁÁÁÁZÁÁZÁÁeÁUÁÁÁ PÉÁÁqÁw^aÉ

- 1. vÁUÁÁÁÁ ^aAGZÁGÉ^a °ÉgÁ Sg^a ÁUÁ½Ái^aE ¥Át^aÁV vÁÁÁÁZÁÁZÁÁ

GzÁ: ¥Á ¥Á S, Á^aÁ

2. ΠΕΥΧΕΑ vñAiεεε αε° ΕΑ° ΑΥΑΕ ΠΕΥΧΕΑ° ΑΙΟΥΑΑ ,ά° ΕΑΕΑΕ Ε »rzΑ UÁ½Aiεεε ¥Ætð°ÁV vÁÉiÁzÉ aPÀ ,ΑcαAzÀ° ΕgÀSgÁ° ÁvÉ° ΜqS° ÁzÁ

GzÁ: ¥Á° Á

3. ΕΑ° UÉiÁ αΜΑ·ΒUÁΑΑ αε° ΕΑ° ΑΕΑ ,ά° UÉ Mwú »rzÁ ° ΕgÀ SgÁ° Α G'j ΕΑ UÁ½Aiεεε ¥Ætð°ÁV vÁÉiÁzÉ° ÁzÁ GzÁ: vÀ xÀ zÀ zÁ ΕΑCxAÁ ¥Ætð°ÁV vÁÉiÁzÉ UÁ½Aiεεε aPÀ ,ΑcαAzÀ° ΕgÀSgS° ÁzÁ

GzÁ: ,Á®

4. ΕΑ° UÉiÁ vñCAiεεε »AScUE ,gññ ··Á-ÁAiÁ CAUÁUÉMwú »rzÁ ° ΕgÀSgÁ° ΑG'j ΕΑUÁ½UÉ ¥Ætð°ÁV CqAA S° ÁzÁ GzÁ: I, oÁ qÁ qÁ t CxAÁ ¥Ætð°ÁV CqAAzÉ UÁ½Aiεεε aPÀ ,ΑcαAzÀ° ΕgÀSgS° ÁzÁ

GzÁ: ¼ÁμÁ

5. ΕΑ° UÉiÁ αΜΑ·ΒUÁÁ vÁ° ΕÉÉÉ Kj ° ΕgSgÁ° Α UÁ½Aiεεε ¥Ætð°ÁV vÁÉÁU ΕÁvÁ ,ÁU ,ΑcαAzÀ UÁ½Aiεεε ° ΕgÀ° ΕÁUÁ° ÁvÉ° ΜqS° ÁzÁ GzÁ: ZÁ bÁ d, gñ CxAÁ ¥Ætð°ÁV vÁÉÁzÉiε UÁ½Aiεεε aPÀ ,ΑcαAzÀ° ΕgÀSgÁ° ÁvÉ° ΜqS° ÁzÁ GzÁ: ±Á

6. ΕΑ° UÉiÁ »Α·ΒUÁÁ° ΑzÁvÁ° ΕÉÉÉG©i ° ΕgÀSgÁ° AUÁ½Aiεεε ¥Ætð°ÁV vÁÉÁ S° ÁzÁ

GzÁ: PÀR, UAWAY.

7. ° ΕgÀ SgÁ° Α G'j αAzÀ UÁ½UÉ ··Á-ÁAiÁ° è AiÁ° Á vÁÉiÁzÉB GAI Á° ΜqzÉ° αAUi gÁUÁÁ ΕÁÁ° αAzÁUÁ½Aiεεε AiÁ° ÁDqzÁvÁiεE E®zÉ° ΕgSgÁ° ΕGzÁ: ° Á

,Á° ΜΕzÁV αÁdΕΒUÁÁ° Α ΕgÁ UÁ½UÁV «AUÁ ,S° ÁzÁ

1. C®i ¥Áat
2. °RÁ ¥Áat
3. CEÁÁ'PÁ

3.3

C^oá ¥Áat: GZÁGÁÉÉPÁ^aÉ G¹gÁ "ÉPAUÁ Á^a AdÉUÁUÉC^oá ¥Áat JAZÁ °ÉGÁ

GzÁ: ¥ÁS, vÀzÁI, qAZÁd, PÁUA

^aÁÁ ¥Áat: GZÁ, ÁÁ °ÉGÁ G¹gÁ "ÉPAUÁ Á^a AdÉUÁUÉ^aÁÁ ¥Áat JAZÁ °ÉGÁ

GzÁ: ¥Á "ÁxÁzÁoÁqÁbÁgÁ, R, ¥É

CEÁÉÁ¹PÁ^aMEVEÁ, ÁÁÁiÁAzÁGZÁ, ÁqÁ Á±SUAUÉCEÁÉÁ¹PÁJAZÁ °ÉGÁ

GzÁ: Y, k, t, ÉÁ^aÁ

GZÁGÁÉÉ, ÁSAZÁÁÁvÉ^a AdÉUÁÁÁ PÉPAqÁvÉ«AUÁ, Š °ÁzÁ

1. ÁÁ ±SUAÁ (šopš)
2. HµÁ^aÁÁ " (fricativeš)
3. CEÁÉÁ " (affricateš)
4. ¥Á²ÓPÁ " (lateral š)
5. PÁ|vÁ" (trill š)
6. CEÁÉÁ¹PÁ" (nasl š)

1. ÁÁ ±SUAÁ PÉ^aÁ±SUAÁGZÁGÁÉÉ^oÉgŠgÁ AUÁ½UÉ¥Át^oÁV vÁÉiÁÁMÁUÁÉ F j Áw ¥Át^oÁV vÁÉiÁÁIÁÁÁr GZÁ, ÁÁ±SUAUÉ, ÁÁUÁÉzÁ °ÉÁÁÁ

GzÁ: ¥Á¥ÁS, "ÁvÁxÁzÁzÁI, oÁqÁqÁPÁR, UÁWÁ

2. HµÁÁÁ: EAvÁÁ±SUAÁGZÁGÁÉÉ^oÉgÁSgÁ AUÁ½UÉ¥Át^oÁV vÁÉiÁÁMÁUÁÉ °ÉgÁ SgÁ ÁG¹j ÉAUÁ½AiÁ aPÁ, ÁC±AzÁ °ÉgÁSgÁÁÉ

GzÁ: WÁ^aÁ°Á, Á±ÁµÁ

3. CEÁÉÁ (affricateš)- E^aÁ, ÁÁ °ÁUÁ ¥ÉÁ zÁUÁGÁÁ^oPÁ °ÉAcgÁ ÁzÁUÁÁ EAvÁÁ ±SUAÁGZÁGÁÉÉ^oÉgŠgÁ ÁG¹j ÉAUÁ½UÉPÁPÁ^o ¥Át^oÁV CrÁiÁÁMÁV ÉAvÁÁUÁ½AiÁ aPÁ, ÁC±AzÁ °ÉgÁSgÁÁÉ EAvÁÁ±SUAUÉCEÁÉÁ JAZÁ °ÉGÁ

GzÁ: ZÁbÁd, gÁ

4. ¥Á²ÓPÀ (lateral) EAVÁÀ±SUAÀGZÁGÀÉIÀ è EÁ° UÉIÀ a MA'ÁUÀÁ VÁ° UÉ Mwú »rzÁ
° EgÀSgÀ ÁG'j ÉAUÁ½UÉvÀÉIÀAI Ì a MqÁVÉ DzÉÉÁ° UÉIÀ JgÀÁ ¥PÁAZÁÉ UÁ½AiM ° EgÀ
SgÁVÉ F j Áw GZÁGÀ a MqÁqÁ Á±SUAUÉ¥Á²ÓPÁÁ JAZÁ ° ÉGÁ

GzÁ; ®, ¼Á

5. PÁ'vÁ (tril I): EAVÁÀ±SUAÀGZÁGÀÉIÀ è EÁ° UÉIÀ vÁCAiM, VÁ° EÁ° MA'ÁUPÉŠAZÁ a Mñ
PÁYÁVÉAQÁ vÁÁ, ÁÁÉPÉ a MqÁVÉ GzÁ: gÁ

6. CEÁÉÁPÁÁ (naal) ° EgSgÀ Á G'j ÉÁ UÁ½AiM 'Á-ÁAiÁ a MUA'ÁV a MvÁÁZÉ
a MEVÁAZÁÉ ° EgÀSgÁVÉ F j ÁwAiÁ è ° EgÀSgÁ ÁUÁ UÁ½AiM a MEVEÁÉ PÁYÁVÉÁV,
GZÁ, ÁqÁ Á±SÁ a MEVEÁ è ° ÉzÁwÁVÉ

GzÁ: a Á ÉÁ t, k, 0

FUAMAZÉAZÉ a AdÉÁAGZÁGÀÉIÀ ŠUÉcj vÁÉÁÉÁt.

ÁUÁÁ (\$op)

1. ¥Á' F ±SÁÁ GZÁ, ÁAUÁPÉÁEAvÁAiM a M° EAvÁAiÁ a MÍ ÁVÉ G'j ÉAUÁ½AiM a MEVEÁ
a MUA'ÁV ° EgÀSgÁ ÁSZÁÁ 'Á-Á-ÁAZÁ° EgÀSgÁVÉ vÁUÁGÁÉ PÁr 'Á-Á-ÁAZÁ° EgÀ
SgÁVÉ ÁUÁ½AiÁ MAZÁPÁ vÁÉIÁVÉ vÁUÁÁÁ CUA'zÁUÁF UÁ½AiM 'Á-Á-ÁAZÁ° EgÁVÍ '
¥i' JAZÁ PÉ½, ÁVÉ ' ¥i' JÉÁÁ zÁ-Á°zÉ GZÁ, ÁqÁVÉ (a Á PÉ ' ÉÁUÁÁÁ UAI ° EÁ
a M° I GÉ AiM a PÁYÁÁÁ w½AiM a ®) Á a MÉÁÁV EAVÁÀ a AdÉÁÁÁ, ÁUÁÉÁQUÉ, Éj'
GZÁ, ÁÁÁAZÁ' ¥i' JAS ±SÁ' C ' ÉÁÁÉÉVÉ, Éj, ' ¥Á' JAZÁ GZÁ, ÁqÁVÉ

' ¥À' JAZÀ ° ÉÀ ÁUÀ UAI ° ÉÀ ° ÉÉ É PÉ ° ÉÀ AI É zÉÉ gÀUÀÀÈ CxÀÀ ° ÁUi gÀUÀÀÈ
GAmÀUÀ À PÀ¥ÀÀÀ w½AiÀVÉÉ DzÉÉ F PÀ¥ÀÀÀ GAmÀUÀ ÉÀ ' ¥i ' eÉvÉ' C ' ÉÀÀÀ
GZÀ, ÉÉÀAZÀ

' S ' F ±SP ÀÀ ' ¥À' ±SP ÀÀ GZÀ, ÉÉÀVÉÉ GZÀ, ÀÁUÀVÉÉ CzÉÉ ° Á-À-ÀAZÀUÀ½AiÀ
° ÉgSgÀVÉÉ ÀVÉ zÀAiÀE PÉ½ SgÀVÉÉ CAzÉÉ ° ÁUi gÀUÀÀÈ PÀ¥ÀÀgÀVÉÉ ° À PÉ ° ÉÀÀÀ
UAI ° ÉÀ ° ÉÉ ÉUAI ° ÉÀ È MAZÀ vÉÀ À PÀ¥ÀÀÀ CÉÀ À ÁÁUÀVÉÉ

' ¥À' F ±SP ÀÀ ' ¥À' ±SP ÀÀ GZÀ, ÉÉÀVÉÉ GZÀgÀ ° ÀqÀÁUÀVÉÉ DzÉÉ ° Á-À-ÀAZÀ ° ÉgÀ
ÉÀUÀ ÀUÀ½AiÀ ° ÉÀ gÀÀÀAZÀ ° ÉgÀÉÀVÉÉ ' ¥À' JAZÀ PÉ½, VÉÉ

' À': EzÀÀ ' S ' ±SP ÀÀ GZÀ, ÉÉÀVÉÉ GZÀgÀ ° ÀqÀÁUÀVÉÉ DzÉÉ ° ÉgÀSgÀ ÀG'j ÉÀ
UÀ½AiÀ ' S ' JAZÀ ° ÉÀ ÉÉÀVÉÉ ° ÉÀ gÀÀÀAZÀ ° ÉgÀÉÀUÀVÉÉ

' vÀ' : ' vÀ' JAZÀ GZÀ, ÉÉÀUÀ ° Á-À-ÀAZÀ ° ÉgÀSgÀ ÀUÀ½AiÀÉÉ ÉÀ ° UÉiÀ vÀCÀiÀ ° ÉÀ
° ÀUÉ Mwú »rzÀ vÉÉiÀVÉÉ ÉÀ ° UÉiÀÉÉ »AvÉÉÉÉÉAqÁUÀ G'j ÉÀ UÀ½AiÀ ° Á-À-ÀAZÀ ° ÉgÀ
ÉÀUÀVÉÉ F jÁwÀiÀÈ UÀ½AiÀ ° ÉgÀÉÀVÉÉzÁUÀ' vÀ' JAS ±SP ÀPÉ½ SgÀVÉÉ EzÉÉÉAÇUÉ' C '
ÉÀÀÀ ÉÉ ÉÉÀAZÀ' vÀ' JAZÀ PÉ½ SgÀVÉÉ ' vi ' JAZÀ GZÀ, ÉÉÀUÀUAI ° ÉÀ È AiÀ ° À
PÀ¥ÀÀÀ w½AiÀ ° ÉÉ

' xÀ': EzÀÀ ' vÀ' ±SP ÀÀ GZÀ, ÉÉÀVÉÉ GZÀgÀ ° ÀqÀÁUÀVÉÉ DzÉÉ ° ÉgÀÉÀUÀ ÀG'j ÉÀ
UÀ½AiÀ ° ÉÀ gÀÀÀAZÀ ° ÉgÀÉÀUÀVÉÉ ÉÉÀAZÀ' xÀ' JAS ±SP ÀPÉ½ SgÀVÉÉ

' zÀ': F ±SPÀR 'vÀ' ±SPÀR GZÀ, R ÀVÉiÀ GZÀ, ÀÁUÁVÉ DzGÉ' zÀ' JAZÀ °ÉÁR ÁUÀ
°ÁUi gÁÁUÁÀè PÁYÁÁgÁVÉ F PÁYÁÁÁPÉ' 'GÁÁR UAI °ÉÁ°Á° qR RÁAZÁCj °ÁUÁVÉ

' zÀ': F ±SPÁ ' zÀ'GZÀ, R ÀVÉiÀ GZÀ, ÀÁUÁVÉ DzGÉ °ÉgÁ ÉÁR À UÁ½AiÀ °ÉÁ
gÁÁAZÀ° ÉgÁÉÁM' zÀ' JAS ±SPÁPÉ½ SgÁVÉ

' I ' F ±SZÁGZÁGÁVÉiR è ÉÁ°UÉiÀ vÁCAiÀ »ASÇUÉ, ÁGÁ CAUÁUÉMwU »rzÁ 'Á-Á-ÁAZÀ
°ÉgÁ SgÁR ÁG'j ÉÁUÁ½AiÁR vÁVÉiÁVÉ ÉÁ° UÉiÁR »AvÉÉRÉÁqÁUÀ UÁ½AiÀ °ÉgÁÉÁM' mi '
JAS ±SPÁPÉ½ SgÁVÉ °ÁUi gÁÁUÁÀè AiÁ° ÁPÁYÁÁÁ EgÁR R°è EzGÁeÉVÉ' C ' 'GÁÁR
GZÀ, R ÁAZÀ' I ' JAS ±SPÁPÉ½ SgÁVÉ

' oÁ' F ±SPÁ ' I ' ±SZÁVÉiÀ GZÀ, ÁqÁVÉ DzGÉ oÁJAZÀ GZÀ, R ÁUÁUÁ½AiÀ °ÉÁ
gÁÁAZÀ° ÉgÁÉÁVÉ

' qÁ': F ±SPÀR 'I ' ±SZÁVÉiÀ GZÁGÁ° ÁqÁÁUÁVÉ DzGÉ' qÁ' JAZÀ GZÀ, R ÁUÁ°ÁUi
gÁÁUÁÀè PÁYÁÁgÁVÉ F PÁYÁÁÁPÉ' 'GÁÁR UAI °ÉÁ°Á° I GÉCj °ÁUÁVÉ

' PÁ' F ±SZÁGZÁGÁVÉiR è 'Á-Á-ÁAZÀ° ÉgÁ SgÁR ÁG'j ÉÁUÁ½AiÁR ÉÁ° UÉiÁ »Á'ÁUÁÁ° ÁZÁ
vÁ° ÉÁÉÉ° ÉgÁ SgÁR ÁG'j ÉÁUÁ½AiÁR vÁVÉiÁVÉ ÉÁ° UÉiÁR »AvÉÉRÉÁqÁUÀ G'j ÉÁUÁ½AiÀ
°ÉgÁÁM' Pi ' JAS ±SPÁPÉ½ SgÁVÉ °ÁUi gÁÁUÁÀè PÁYÁÁgÁR R°è F ±SZÉÁÇUÉ' C '
'GÁÁR 'G, R ÁAZÀ' PÁ' JAS ±SPÁPÉ½ SgÁVÉ

' R ' : F ±SPÁ ' PÁ' ±SZÁVÉiÀ GZÀ, ÁqÁVÉ DzGÉ °ÉgÁ SgÁR ÁUÁ½AiÀ °ÉÁ gÁÁAZÀ
°ÉgÁÉÁM' R ' JAZÁPÉ½, ÁVÉ

'UA' F ±SP AAR 'PA' ±SZAVÉIA GZÁGÁ^a MqAAUAVÉ DzGÉG¹j ÉAUÁ½AiM °ÉgÀÉUUR ÁUA zÀ gÁUUAÈ PAVÁAGAmÁV, 'UA' JAS ±SP APÉ½ SgAVÉUAI °ÉA^a M-ÉPÉ °ÉAAI GÉPAVÁUUA Cj^aÁUAVÉ

'WA' F ±SP AAR 'UA' ±SP AAR GZÁ, R AVÉIA GZÁGÁ^a MqAAUAVÉ DzGÉ°ÉgASgR ÁG¹j ÉA UÁ½AiM °ÉM gÁÁAZÁ°ÉgÀÉMI 'WA' JAZÁ PÉ½, AVÉ

GpAA: (fricatives)

'YA' F ±SZAGZÁGÁÉIA è PÉVEAvAnAiM °M°ÉA°ÁUAE PÉVEA°ÁUUA, °ÉA°ÁZÉ SAZÁ °M°ÉA°ÁUUA°ÁUAE PÉVAnAiM °ÁZÉ, ÁU, AC GAI Á^a MqAVÉ °ÉgASgR ÁG¹j ÉAUÁ½AiM F, AC AzÁ¹Á½PÉAqÁ °ÉgÀÉUAVÉ °ÁUi gÁUUAÈ AiM^a APAVÁAEgR R°è F j Áw GZÁ, R ÁUA 'YA' JAS ±SP APÉ½ SgAVÉ

F ±SP APÁVÁVÁVÁÈ PÁqÁ SgR R°è DzGÉPÁVÉ °ÉgÉ °ÉUÁAZÁDAIMPEArgR Á PÉ°ÁVÁVÁAGZÁGÁÉIA è °ÁVÁPÁqÁ SgS°ÁZÁ

GzÁ: PÁ! (coffee) , °YÁGÁ

'A': F ±SP AAR 'YA' ±SP AAR GZÁ, R AVÉIA GZÁGÁ^a MqAAUAVÉ DzGÉG¹j ÉAUÁ½AiM °ÉgÀÉUUR ÁUA °ÁUi gÁUUAÈ PAVÁAMÁV 'YA' JAZÁ PÉ½ SgAVÉUAI °ÉA^a M-ÉPÉ °ÉAAI GÉPAVÁUUA EmÁUAPAVÁÁw½AiM °ÁZÁ

'A' F ±SZAGZÁGÁÉIA è ÉA°UÉIA °MA °ÁUAA °M-É, °ÁU°ÁU°ÁUAE ÉA°UÉIA ÉÁR ÉAPÁ, AC AiMAI Á^a MqAVÉ °ÉgASgR ÁG¹j ÉAUÁ½AiM °ÁVEVÉ°ÁUAA °ÁV °ÉÁUÉ °Á-ÁAiM è °M-É GAI Á^a MrgR Á, AC AzÁ¹Á½PÉAqÁ °ÉgÀÉUAVÉ °ÁUi gÁUUAÈ AiM^a APAVÁAEgR R°è F j Áw GZÁ¹zÁUA 'A' JAS ±SP APÉ½ SgAVÉ

‘ ±À’ : F ±SŁAGZÁGÁÉÍŕ è ÉÁ° UÉÍÁª ¯ ¯Á-Á-Á-Á vÁ° ÉÉÉÉKj, °ÉgÀSgŕ ÁG1j ÉÁUÁ½UÉ
ŸÉtõ vÁÉÍÁÁI Áª ¯qÁÉ , ÁÚ , ÁCªAzÁ1Á½PÉAqÁ °ÉgÀSgŕ ÁVÉª ¯qÁVÉÉ zÁ gÁUÁÁÈ ÁiÁª Á
PÁŸÁÁÁ Egŕ ŕ®è F jÁw G1j ÉÁUÁ½ÁiÁ °ÉgÀSAzÁUÁ’ ±Á’ JAS ±SŖÁPÉ½ SgÁVÉÉ

‘ µÁ’ : F ±SŁAGZÁGÁÉÍŕ è ÉÁ° UÉÍÁª vÁCÁiÁ »ASÇUÉ, ÁgÁn, vÁ° ÉÉÉÉKj, , ÁÚ , ÁCÁiÁŕÁ
GAI Áª ¯qÁVÉÉ G1j ÉÁUÁ½ÁiÁ ¯ ¯Á-Á-ÁiÁª ¯É®PÁ° ÉgÀSgŕ ÁUÁF , ÁCªAzÁ1Á½PÉAqÁ °ÉgÀ
SgÁVÉÉª ÁUí gÁUÁÁÈ ÁiÁª Á PÁŸÁÁÁ Egŕ ŕ®è F jÁwÁiŕ è G1j ÉÁUÁ½ÁiÁ °ÉgÀSAzÁUÁ’
µÁ’ JAS ±SŖÁPÉ½ SgÁVÉÉ

ª ¯ÉŕÁV,ª ¯VÁÉÁqŕ ÁUÁ’ µÁ’ SzÁÁ ‘ ±Á’ ±SŖÁÉ °ÉÁ S½ÁVÉÉ

‘ °Á’ : F ±SŁAGZÁGÁÉÍŕ è G1j ÉÁUÁ½ÁiÁ ¯ ¯Á-Á-ÁiÁª ¯É®PÁ° ÉgÀSgŕ ÁUÁ ÁiÁª Á vÁÉÍÁŔ
GÁUÁŕ ŕ®è zÁ gÁUÁÁÈ PÁŸÁÁÁ Egŕ ŕ®è DzÉÉzÁ gÁUÁÁÉ , ÁÚ , ÁCÁiÁŕÁ GAI Áª ¯qÁVÉÉ
°ÉgÀSgŕ ÁG1j ÉÁUÁ½ÁiÁ F , ÁCªAzÁ1Á½PÉAqÁ °ÉgÀÉÁVzÁUÁ’ °Á’ JAS ±SŖÁPÉ½
SgÁVÉÉ

ª ¯Éª «ª Á1gŕ ÁH µÁ ÚzÁJ -Áè ±SŁAGZÁGÁÉÍŕ è ¯ ¯Á-Á-Á-ÁzÁ° ÉgÀSgŕ ÁG1j ÉÁ
UÁ½UÉ vÁÉÍÁÁÁÁUŕ ŕ®è DzÉÉ G1j ÉÁ UÁ½ÁiÁ , ÁÚ , ÁCªAzÁ1Á½PÉAqÁ °ÉgÀ ÉÁUÁVÉÉ PÉ
ª ¯ÁUÁÁª ¯ ¯Á-Á-ÁiÁª ¯ÁzÉ»rzÉÉCxÁÁMAZÁ vÉŕ ÁzÁPÁUzÁÁª ¯ ¯Á-Á-ÁiÁª ¯ÁzÉ»rzÉÉ° ÉgÀ
Sgŕ ÁG1j ÉÁUÁ½ÁiÁ ¯ ¯Á-Á-ÁiÁª ¯É®PÁ, ÁCªAzÁ1Á½PÉAqÁ °ÉgÀSgŕ ÁzÁ w½ÁiÁVÉÉ

CEŕŕÁ(affricate)

1. ‘Zi’ : F ±SŁAGZÁGÁÉÍŕ è ÉÁ° UÉÍÁª ¯ ¯Á-Á-Á-Á vÁ° ÉÉÉÉKj ¯ ¯Á-Á-Á-ÁzÁ° ÉgÀSgŕ Á
G1j ÉÁUÁ½ÁiÁŕÁ MAZÁ PÁ vÁÉÍÁVÉÉ zÁ gÁUÁÁÈ PÁŸÁÁÁª «gŕ ŕ®è ÉÁVÁÉÁ° UÉÍÁŕÁ
ª zÉÁÁV »AzÉÉŕÉAqÁUÁMAZÁ PÁ aPÁ, ÁCÁiÁŕÁI Áª ¯qÁVÉÉ °ÉgÀSgŕ ÁG1j ÉÁ
UÁ½ÁiÁ F , ÁCªAzÁ1Á½PÉAqÁ °ÉgÀSgŕ ÁF jÁw G1j ÉÁUÁ½ÁiÁ °ÉgÀSAzÁUÁ’ ZÁ
JAS ±SŖÁPÉ½ SgÁVÉÉ

2. 'bÀ': F ±SPÀ ' ZÀ' ±SZÀVÉIÀ GZÀqÀVÉ DzÉ° EgÀSgÀ ÀG'j ÈAUÁ½AiÀ ° ÈÀ gÀÀAZÀ° EgÀÈÀVÉ F jÁw G'j ÈAUÁ½AiÀ ° EgÀSAZÁUA' bÀ' ±SPÀPÉ½ SgÀVÉ

'd ': F ±SPÀ ' ZÀ' ±SPÀ GZÀ, ÀVÉIÀ GZÀqÀ ÀqÀ ÁUÀVÉ DzÉ°G'j ÈAUÁ½AiÀ ° EgÀ SgÀ ÁUÀZÀ gÀUÀÀÈ PÀYÀÀMÁUÀVÉ F PÀYÀÀAZÀG'j ÈAUÁ½AiÀ ° EgÀSAZÁUA' d ' JAZÀPÉ½ SgÀVÉÉPÉ 'ÉÀÀ UAI ° ÈÀ° qÀ ÀZÀPÀYÀÀw½AiÀVÉ

' gÀ ' F ±SPÀ ' dÀ' ±SZÀVÉIÀ GZÀqÀVÉ DzÉ° EgÀSgÀ ÀG'j ÈAUÁ½AiÀ ° ÈÀ gÀÀAZÀ° EgÀÈÀ 'gÀ ' JAS ±SPÀPÉ½ SgÀVÉ

ÁÀÈÀV ÀVÉÁqÀ ÁUÀ F CÈYÈÁUÀ CYÈtõÀZÀÀ CAZÉ° ÈÀ ±SUAÀ YÈtõ ÀUÀ C® CxÀÀ CÈYÈÁUÀ C® YÈtõ CÈYÈÁUÀ GvÀ PÀYÀÀÈ PÁtS° ÀZÀ

YÀ²OPÁUÀ (lateral)

' ® ' F ±SPÀ GZÀqÀVÉ È 'Á-À-ÀAZÀ° EgÀSgÀ ÀG'j ÈAUÁ½AiÀ ÈÀ° UÈiÀ vÀCÀiÀ ÀVÉ 'ÁZÉÈÈ) Kj, UÁ½AiÀ vÀÈiÀVÉ DzÉ°G'j ÈAUÁ½AiÀ ÈÀ° ÈÈiÀ ÈSÇUÀAZÀ' À½PÈAqÀ SgÀVÉG'j ÈAUÁ½AiÀ ° EgÀSgÀ ÁUÀ ÀUì gÀUÀÀÈ PÀYÀÀMÁUÀVÉ F jÁw G'j ÈAUÁ½AiÀ ° EgÀSAZÁUA' ® ' JAS ±SPÀPÉ½ SgÀVÉÉPÉ 'ÉÀÀ UAI ° ÈÀ° qÀ ÀZÀPÀYÀÀ Cj ÀUÀVÉ

' ¼À' F ±SZÀGZÀqÀVÉ È ÈÀ° UÈiÀ vÀCÀiÀ »ASÇUÈ, ÀqÀ, vÀ° ÈÈÈEKj, ° EgÀSgÀ ÀG'j ÈAUÁ½AiÀ vÀÈiÀVÉ DzÉ°G'j ÈAUÁ½AiÀ ÈÀ° UÈiÀ ÈSÇUÀAZÀ' À½PÈAqÀ ° EgÀÈÀVÉG'j ÈAUÁ½AiÀ ° EgÀÈÀVÉ ÁUÀ ÀUì gÀUÀÀÈ PÀYÀÀMÁUÀVÉ F jÁw G'j ÈAUÁ½AiÀ ° EgÀSAZÁUA' ¼À' JAS ±SPÀPÉ½ SgÀVÉÉPÉ 'ÉÀÀ UAI ° ÈÀ° mÁUÀPÀYÀÀCj ÀUÀVÉ

PĀ|vĀ(tril l) :F ±SḂZĀGZĀŋĀĪĪ ē EĀ° UĪĪ vĀCĪĪ ᵃ MŌPÉ SḂZĀ PĀYĀŌEaqĀ ḂĀĪPÉ ᵃ ḂĀĪVĒ ᵃ ĀUḡ gĀŪĀĀē PĀYĀĀgĀVĒ F jĀwĪĪ ē G'j EĀUĀ½ĪĪ °ĒgSĀZĀUĀ' gĀ' ±SḂĀ PĒ½ SgĀVĒÉ PÉ ḡĀŪĀĀ ŪĪ ° EĀ° Ī° I ḡÉPĀYĀŌĀCj ᵃ ĀUĀVĒÉ

CEĪĀ'PĀŪĀ (naal)

' aĀ ' F ±SḂĀĪ ' S ' ±SḂZĀVĒĪ GZĀŋĀ ᵃ MqĀĀUĀVĒÉ CAZĒÉ ' aĀ ' JAZĀ °ĒĀĀ ŪĀ vĀŪŪĒĀĒ ḂĀ, °ĒgĀ SgĀĀ Ā G'j EĀ UĀ½ĪĪ MĀZĀ PĀ vĀĪĪVĒÉ vĀŪŪĀĀ CŪĀ'zĀUĀ G'j EĀ UĀ½ĪĪ ḡĀ-Ā-ĀAZĀ ᵃ MvĀĀZĒÉ ᵃ MĒVĀZĀÉ °ĒgĀ SgĀVĒÉ UĀ½ĪĪ °ĒgĀ SgĀVĒĀ VĒĪ zĀĪĪ PĒ½ SgĀVĒÉ ᵃ Ā PÉ ḡĀĀ ŪĪ ° EĀ° Ī° I ḡÉPĀYĀŌĀCj ᵃ ĀUĀVĒÉ EzĀZÉ °ĒgĀ SgĀĀ ŪĀ½ĪĪ ᵃ MĒVĀĒÉ PĀYĀĀĒĪŪĀĀĀ ZĀAZĀ EEĒAZĀ PÉ ḡĀĀ ᵃ MĒVEĀ ᵃ Ī° ḡĒCZĒÉ vĀĀĀZĀPĀYĀŌĀCĒĀ ᵃ ĀUĀVĒÉ

' EĀ': F ±SḂĀĒ ' zĀ' ±SḂZĀVĒĪ GZĀŋĀ ᵃ MqĀĀUĀVĒÉ DzĒÉ °ĒgĀSgĀĀ Ā G'j EĀUĀ½ĪĪ ḡĀ-Ā ᵃ MvĀĀZĒÉ ᵃ MĒVEĀ ᵃ MŪĀ ᵃ AVĪĒE °ĒgĀSgĀVĒÉ PÉ ḡĀŪĀĀ ŪĪ ° EĀ° ŪĀ ᵃ MĒVEĀ ᵃ Ī° qĀĀ ZĀAZĀPĀYĀŌĀCj ᵃ ĀUĀVĒÉ

' t ' : F ±SḂĀĒ ' qĀ' ±SḂZĀVĒĪ GZĀŋĀ ᵃ MqĀĀUĀVĒÉ DzĒÉ F ±SḂĀĪ GZĀŋĀ ŪĀ G'j EĀ UĀ½ĪĪ ḡĀ-Ā ᵃ MvĀĀZĒÉ ᵃ MĒVEĀ ᵃ MŪĀ ᵃ AVĪĒE °ĒgĀSgĀVĒÉ F jĀw GZĀ'zĀUĀ' t ' ±SḂĀ PĒ½ SgĀVĒÉ PÉ ḡĀŪĀĀ ŪĪ ° EĀ° ŪĀ ᵃ MĒVEĀ ᵃ Ī° qĀĀ ZĀAZĀPĀYĀŌĀCj ᵃ ĀUĀVĒÉ

' O ' F ±SḂĀĒ ' ŪĀ' ±SḂZĀVĒĪ GZĀŋĀ ᵃ MqĀĀUĀVĒÉ DzĒÉ °ĒgĀSgĀĀ Ā G'j EĀUĀ½ĪĪ ḡĀ-Ā-ĀAZĀ ᵃ MvĀĀZĒÉ ᵃ MĒVĀZĀÉ °ĒgĀ SgĀVĒÉ G'j EĀ UĀ½ĪĪ ᵃ MĒVEĀ ē PĀYĀĀĒĪŪĀĀĀ ZĀAZĀ F ±SḂĀ CEĪĀ'PĀŪĀ ; ŪÉ, ḡĀVĒÉ PÉ ḡĀŪĀĀ ŪĪ ° EĀ° ŪĀ ᵃ MĒVEĀ ᵃ Ī° qĀĀ ZĀAZĀPĀYĀŌĀCj ᵃ ĀUĀVĒÉ

' k ' F ±SvAGZÁGÁÉiR è ÉÁ° UÉiA a MA' SUÁÁ VÁ° EÉBÉKj ° EgASgR ÁG'j ÉAUÁ½AiR
 vÉiMvÉ ÉÁ° UÉiR »AvÉÉRÉAqÁUÀG'j ÉAUÁ½AiM ' Á-Á a MvÁ ÁzÉ a MEV±AZÁE ° EgÀ
 SgÁvÉ ÉÁ° UÉiR »AvÉÉÁ PÉAqÁUÀÉÁ° UÉ° ÁUÉ vÁNUÁÁ ' AiÁ ' ±SvAGZÁGÁÉÉ' ÉPÁVgR À
 ÁÉÁÁgÁVÉ CAZÉ ÉÁ° UÉiM vÁÁ ÁÁÉPÉ a ÁGÁZÉ ÉÁ° UÉiA a MA' SUÁÁ VÁ° ER ©I ÁQ vÁÁ
 ÁÁÉÁVÁE JvÁÁÁgÁVÉ a ÁM PÉÁÁÁÉiM ÁÁÁUÉ PÉÉÉ vÁÁ ÁqÁVÉ a ÁUí gÁUÁÁE
 PÁYÁUÁgÁVÉ PÉ' ÁÁÁÁ UAI ° ÉÁ° ÁUÉ a MEVEÁ° Á° qR ÁÁAZÁPÁYÁUÁÁc j a ÁUÁVÉ

±ÁUÁÁ (gl ide)

F ±SvAGZÁGÁÉiR è Á° ÁÉÁÁV MAZÁ ±SvAGZÁGÁÉ'U-ÁAZÁ ÁVÉÁZÁ GZÁGÁÉiA
 1UÁiÁ PÁÉÉ a MAZÁ ÁÁiMvÉ F j Áw MAZÁ ±SvAGZÁGÁÉ'ÁAZÁ ÁVÉÁZÁ ±SvAGZÁGÁÉiA
 1UUE a MAZÁ ÁZÁUÁ MAZÁ ° É Á±SPÁPÉ½ SgÁVÉ

GzÁ: AiÁ a Á

' AiÁ ' a ÉZÁÁ ' E ' ÁÁÁÁ GZÁ ÁÉPÁ ' E ' ÁÁÁÁ GZÁ ÁVgR ÁVÉiÁ ' J ' ÁÁÁ
 GZÁGÁÉiA 1UUE a MAZÁ ÁÁiÁ ÉPÁ DUÁ' AiÁ ' ±SPÁPÉ½ SgÁVÉ

GzÁ: AiÁ Á (J°) AiÁ è (J°) EvÁáç

' aÁ ' : F ±ÁÁiÁ GZÁGÁÉiR è a ÉZÁÁ ' G ' ÁÁÁÁ GZÁ ÁÉPÁ ÉÁVgÁ ' G ' CÉÁ
 GZÁ ÁVgR ÁVÉiÁ ' M ' ÁÁÁÁGZÁGÁÉiA 1UUE a MAZÁ ÁÁiÁ ÉPÁ DUÁ' aÁ ±SPÁPÉ½ SgÁVÉ

GzÁ: a ÉAZÁ (MAZÁ), a ÉAmÉ (MAMÉ a ÉÉ (MqÉ EvÁáç

<u>C</u>	<u>U</u> À	<u>É</u> À	^a ÀqÀ ^a ÀqÀ
C¼AD¼À	UÀ-UÁr	ÉÀ-ÉÁj	
Cj - Dj	UÀ-UÁt	ÉÀ-ÉÁr	^a ÉgÉ ^a ÉÁgÉ
CV - DV	UÀ½-UÁ½	ÉÀ-ÉÁn	^a À - ^a À¹
CqÀ - DqÀ	UÀr-UÁr	ÉÀÀÉÁqÀ	^a ÀqÀ ^a ÀÉgÀ
Cr- Dr	UÀr, ÀUÁr, À	ÿÀ	gÀ
<u>E</u>	Vj -VÁj	ÿÀÀÿÁqÀ	gÀ-gÁd
GqÀ- HqÀ	<u>Z</u> À	ÿÀ, ÿÁj	gÀÁgÁ ^a À
GgÀ- HgÀ	ZÀ-ZÁr	ÿÀgÀ, ÿÁgÀ	®
Gj - Hj	ZÀ-ZÁ½	ÿÀ, ÿÁzÀ	®AiÀ - ÁAiÀ
<u>J</u>	<u>d</u>	ÿÀ-ÿÁw	^a À
J½ - K½	dUÀeÁUÀ	ÿÀ, ÿÁvÀ	^a À ^a ÁgÀ
Jr - Kr	dr- eÁr	<u>S</u>	±À
<u>M</u>	dj -eÁj	S¼É - Á¼É	±À±Á®i
M ⁻ É- N ⁻ É	d®-eÁ®	©qÀ©ÁqÀ	±ÀÉ±ÁÉ
Mr- Nr	qÀ	©r-©Ár	
<u>P</u> À	ErèEqÀ	S½- Á½	
PÀÀ- PÁzÀ	<u>v</u> À	S®- Á®	
PÀr - PÁr	vÀ, -vÁj	S t- Át	
PÀÀ - PÁÀ	vÀvÁÉÀ	Sj - Áj	
PÀÀ - PÁqÀ	vÁvÁgÀ	SgÉ - ÁgÉ	
PÀÀ - PÁgÀ	vÀvÁÿÀ	Sr - Ár	
PÀÀ - PÁgÀ	vÉqÀvÉÁqÀ	ÁÀ - ÁgÀ	
PÀÀ - PÁgÀ	vÁvÁgÀ	©½-©Á½	
PÉÀ - PÉqÀ	<u>z</u> À	©1-©Á¹	
PÉ - PÉj	zÀzÁÉÀ	^a À	
PÉÉ- PÉgÉ	zÀ-zÁα	^a À - ^a Àj	
PÀ- PÁ¹	zÀzÁgÉ	^a ÀÉÀ - É	
PÉ½- PÉÁ½	zÀzÁgÀ	^a ÀÉÀ - ÉÀ	
PÀzÀ- PÁqÀ	zÀr -zÁr	^a Àr - ^a Àr	
PÉqÀ PÉÁqÀ	çÉÀçÁÉÀ	^a ÀgÀ ^a ÀgÀ	
PÀr, ÀPÁr, À	zÀzÁ¼À	^a Àr- ^a Àer	
PÀ - PÁ«	zÀzÁÉÀ	^a ÀiÀ ^a ÀiÀ	
	zÀr -zÁr	^a À¼À ^a À¼À	

$_A$ $_A _A _A$ $_A - _A j$ $_A - _A \textcircled{A}$ $_A _A - _A z _A$ $\circ _A$ $\circ _A - \circ _A \frac{1}{2}$ $\circ _A \circ _A _A$ $\circ _A - \circ _A j$ $\circ _A - \circ _A \alpha$ $\circ _A _A \circ _A _A$ $\gg j - \gg _A j$ $\circ _A \textcircled{A} _A _A$ $\circ _A - \circ _A r$ $\circ _A \textcircled{A} _A _A$ $\circ _A _A \circ _A _A$

4.3

PÅ ^a ÅÅ	QÅgÅ-VÅgÅ	PÅÖ – UånÖ	··ÉÉ·ÉÉ
PÅ – Uår	PÅr-UÅr	<u>medical</u>	vÅPÅ – vÅUÅ
PÅÖ – UånÖ	PÅj – UÅj	a ÅPÅa ÅUÅ	a ÅPÅ a ÅUÅ
PÅ – Uåt	PÉÅgÅUÉÅgÅ	CAPÅ- CAUÅ	··ÅÉ··ÅÉ
PÅÅ – UÅÅ	PÅqÅUÅqÅ	CPÅ- CUÅ	<u>ZÅ^a ÅÅ</u>
PÅÉ – UåÉ	PÅUÅ-UÅUÅ	®APÅ®AUÅ	ZÅ-dr
PÅqÅ- UÅqÅ	PÅPÅ-UÅPÅ	EÅPÅÉÅUÅ	ZÅ-d®
PÅZÅ- UÅZÅ	PÅUÉUÅUÉ	CAQ – CAV	ZÅ Åd° Å
PÅÈ – UÅÈ	PÅUÅUÅÉ	··ÅQ-··ÅV	ZÅÅd¼PÅ
PÅÅ – UgÅ	PÅ ÅPÅ ÅPÅ	EAPÅ-EAUÅ	ZÅr-eÅr
PÅ, Å – UÅ, Å	PÅI – UÅI	GPÅ – GUÅ	ZÅ¼ÅeÉ¼Å
PÅqÅ-UÅqÅ	PÅqÅ- UÅqÅ	PÅPÅ – PÅUÅ	<u>Medical</u>
PÅ½-UÅ½	PÅ, Å UÅ, Å	UÅPÅUÅUÅ	CZÅCdÓ
PÅZÉUÅZÉ	PÉÉÉ- UÉÉÉ	··ÅPÅ··ÅUÅ	PÅZPÅd
PÅAiÅ- UÅAiÅ	PÉÅj -UÉÅj	··ÉÅ··ÉÅ	PÅNPÅÓ
PÅiÅPÅUÅiÅPÅ	PÉÅ®Å-UÉÅ®Å	··gÅ, gÅ	··Åa-··Åf
Qj –Vj	PÉÅ··ÉUÉÅ··É	vÉPÅ-vÉUÅ	CAZÅCADÅ
PÅ ÅÖ – UÅ ÅÖ	PÉgÅÅUÉgÅÅ	··ÅPÅ, ÅUÅ	gÅZÅgÅdÅ
QÅ¼Å – VÅ¼Å	PÉÉ – UÉÉ	··ÉÅPÅ, ÉÅUÅ	··ÉZÅ··ÉdÅÓ
PÅ-UÅ	PÅ-UÅ	°ÅPÅ°ÅUÅ	··ÅZÅ··ÅdÅ

4.3

PÄ ^a ÄÄ	QÄgÄ-VÄgÄ	PÄÖ – Uäö	··ÉÉ·ÉÉ
PÄ – Uär	PÄr-UÄr	<u>medical</u>	vÄPÄ – vÄUÄ
PÄÖ – Uäö	PÄj – UÄj	^a ÄPÄ ^a ÄUÄ	^a ÄPÄ ^a ÄUÄ
PÄ – Uät	PÉÄgÄUÉÄgÄ	CAPÄ- CAUÄ	·ÄPÉ·ÄUÉ
PÄÄ – UÄÄ	PÄqÄUÄqÄ	CPÄ- CUÄ	<u>ZÄ^aÄÄ</u>
PÄÉ- UÄÉ	PÄUÄ-UÄUÄ	®APÄ®AUÄ	ZÄ-dr
PÄqÄ- UÄqÄ	PÄrÄ-UÄrÄ	EÄPÄÉÄUÄ	ZÄ-d®
PÄZÄ- UÄZÄ	PÄUÉUÄUÉ	CAQ – CAV	ZÄ ·Äd° ·Ä
PÄÄe – UÄÄe	PÄÄUÄÄÉ	··ÄQ-··ÄV	ZÄÄd¼ÄÄ
PÄÄ – UÄÄ	PÄÄÄUÄÄÄÄ	EAPÄ-EAUÄ	ZÄr-eÄr
PÄÄÄ – UÄÄÄ	PÄÄI – UÄÄI	GPÄ – GUÄ	ZÄÄ¼ÄeÄÄ¼ÄÄ
PÄÄqÄ-UÄÄqÄ	PÄÄqÄ- UÄÄqÄ	PÄÄÄ – PÄÄÄ	<u>Medical</u>
PÄ½-UÄ½	PÄÄÄ UÄÄÄ	UÄÄÄUÄÄÄ	CZÄCdü
PÄZÄUÄZÄ	PÄÉÉÉ- UÄÉÉÉ	··ÄPÄ··ÄUÄ	PÄZÄPÄd
PÄÄiÄ- UÄÄiÄ	PÄÉÄj -UÄÉÄj	··ÉÄ··ÉÄ	PÄÄPÄÖ
PÄÄiÄÄUÄÄiÄÄ	PÄÉÄ®Ä-UÄÉÄ®Ä	··ÄPÄ··ÄUÄ	··Äa-··Äf
Qj –Vj	PÄÉÄ··ÉUÄÉÄ··É	vÉPÄ-vÉUÄ	CAZÄCADÄ
PÄÄ ÄÖ – UÄÄ ÄÖ	PÉgÄÄUÉgÄÄ	·ÄPÄ·ÄUÄ	gÄZÄgÄdÄ
QÄ¼Ä – VÄ¼Ä	PÉÉ- UÉÉ	·ÉÄPÄ·ÉÄUÄ	··ÉZÄ··ÉdÄÖ
PÄ-UÄ	PÄ-UÄ	°ÄPÄ°ÄUÄ	··ÄZÄ··ÄdÄ

<u>I -^a ÌÀ</u>	UAI Ì-UAqÀ	vÁ¼AzÁ¼À	^a ÌVÌ ^a ÌZÌ
mÉAPÀqÉAPÀ	◦ ÒÀÌ-◦ ÒÀÌ	vÁgÉzÁgÉ	DvÀDzÀ
mÉ¼ÀqÉ¼À	VI ÌØVqÌ	w«ÌàÇ«Ìà	SAvÀŞAzÀ
<u>medical</u>	zAI Ì-zÀqÀ	wPÌÇPÌ	vÀvÀvÀzÀ
CI ØCqÀ	ÉAI Ì-ÉÁqÀ	wÁgÀÇÁgÀ	◦ ÌVÌ◦ ÌZÌ
PÀoPÀzÀ	ÉÉAI Ì-ÉÉÁqÀ	vÌÀ◊-zÌÀ◊	EAvÀEAzÀ
PÀAI -PÀAzÀ	GAI Ì-GAqÀ	vÌÀqÀzÌÀqÀ	JvÌJzÌ
vÀ-vÀÀ	◦ ÉgÀÌ-◦ ÉgÀÌ	wÉÀ-ÇÉÀ	MvÌMzÌ
zÀØzÀ	„ÉÌ Ì-„ÉqÀ	vÀvÀzÀvÀ	PÀvÀPÀzÀ
¥È -¥ÉzÀ	<u>vÀ ÌÀ</u>	vÀÉgÀzÀÉgÀ	PÀVÀPÀZÌ
SAI -ŞAqÀ	vŞÀzŞÀ	vÉÀzÉÀ	◦ ÉvÌ◦ ÉzÌ
PÀI -PÀqÀ	vÀqÀzÀqÀ	vÉgÉzÉgÉ	◊vÌ◊zÌ
CI ØCqÀ	vÀw-zÀw	vÉÁgÀzÉÁgÀ	PÀvÀPÀzÀ
zÀn-zÀr	vÀzÉzÉ	<u>Medical</u>	QvÌPÀZÌ
˘Áj -˘Ár	vÀzÀÀ	CAvÀCAzÀ	◦ ÉvÌ◦ ÉzÌ
ÉÀ-ÉÀ	vÀÌiÀ-zÀÌiÀ	¥À¥zÀ	^a ÌVÌ ^a ÌZÌ
ŞnØŞrØ	vÀØzÀØ	avÀazÀ	ˆÁvÀˆÁzÀ
ŞÀnØŞÀrØ	vÀzÀÀ	ÉAvÀÉAzÀ	„ÉÀ„ÉzÀ
˘˘Án-˘˘Ár	vÀzÀÀ	◦ ÉÁvÀ◊ ÉÁzÀ	„ÁvÀÉÀzÀÉÀ
˘˘Èn-˘˘Èr	vÀzÀÀ	^a ÌVÀ ÌzÀ	CvÌCzÌ
PÉÁn-PÉÁr	vÀt-zÀt	^a ÉvÀ ÉzÀ	PÀPÀÉ
ÉÁv-ÉÁr	vÁ½-zÁ½	◊Áv-◊ÁÇ	⊠AvÉ⊠AzÉ
NI Ì-NzÀ	vÁI Ì-zÁI Ì	˘˘Áw-˘˘ÁÇ	MvÌMzÉ
MI ÌØMqÌ	vÁvÀzÁvÀ	^a ÉÁw- ^a ÉÁÇ	◦ ÁvÀ ÁzÀ
PÀI Ì-PÀqÀ	vÁgÀzÁgÀ	CwØCÇÍ	
PÉÁI Ì-PÉÁqÀ	vÀzÀÀ	„Áv„ÁÇÍ	

¥Ä ^a ÜÄ	¥Ä ÜSÄI Ü	Sr ⁰ a Ä-Ü	©Äe«Ä®Äe
¥ÄÜSnÜ	<u>Medical</u>	Sr- ^a Är	©r-«Är
¥ÄESmE	C¥ÄCSä	SgE ^a ÄgÉ	©ÄgÄ«ÄÄgÄ
¥ÄÄÜSÄI ÄÜ	M¥ÄMSä	··BÄ ^a ÄÜÄ	SÄPÄ ^a ÄPÄ
¥Ä-Sr	PÄ¥ÄPÄS	Sj- ^a Äj	··ÄZÄ«- ^a ÄEZÄ«
¥ÄÄSgÄ	PÄ¥Ä-PÄS ^α	St- ^a Ät	··EÄ ^a ÄÄ ^a Ä
¥Ä-Sj	PÄÄPÄSÄä	SÄZÄ ^a ÄZÄ	SgE ^a ÄgÉ
¥Ä-S®	G¥ÄGSÄä	S¼E ^a Ä¼E	··EÄ ^a ÄÄ ÄÜ
¥Ä®Ä-··Ä®Ä	··Ä¥Ä··ÄSÄ	··SÄ ^a ÄÄ ^a Ä	··ÄEÄÄÄE
¥Ä¼Ä··Ä¼Ä	EÄ¥ÄEÄSÄ	··Ä®Ä- ^a Ä®Ä	··EÜEÄÄÜE
¥Äa-··Äa	PÄEÄ¥ÄEÄEÄ··E	··Är- ^a Är	··EÄr- ^a ÄÄr
¥ÄÄqÄ··ÄÄqÄ	Sr- ^a Är	··ÄqÄ ^a ÄÄqÄ	··EÄqÄ ^a ÄÄqÄ
vÄ [©] vÄ	SvÄ ^a ÄvÄ	··Äa- ^a Äa	··EÄI ÄÜ - ^a EÄI ÄÜ
¥ÄÄÜSÄnÜ	··ÄÜÄ ^a ÄÜÄ	··ÄvÄ ^a ÄÄvÄ	<u>Medical</u>
¥ÄZÄ··EÄ	S¼E ^a Ä¼E	··Ä®Ä- ^a Ä®Ä	aSÄä ^a ÄÄä
¥ÄÄÜ··EÄÜ	··ÄiÄ ^a ÄÄiÄ	··Ä ⁻ EÄÄ ⁻ E	CSäC ^a Ä
¥ÄÄ ^a ÄÄ	SgE ^a ÄgÉ	··Äj- ^a Äj	
¥ÄÄqÄ ⁻ ÄÄqÄ	S ⁻ EÄÄ ⁻ E	··ÄvÄ- ^a ÄÄv	
¥ÄÄmÉ··ÄÄmÉ	S½ ⁻ EÄÄ½	©ÄZÄ«ÄÄZÄ	

Points of Articulation

<u>® a</u> ǁǁ	◦ ǂǂ-◦ ǂǂ½	gǂǂvǂ	Szǂ-Szǂ
a ǂǂ-a ǂǂ½	ǂǂ-ǂǂ½	gǂǂǂ	Pǂǂǂ
Sǂǂ-Sǂǂ½	◦ ǂǂ-◦ ǂǂ½	gǂǂǂ	Pǂǂǂǂǂǂ
Dǂ-Dǂ½	Pǂǂǂǂǂ	gǂǂǂZǂ	ǂǂǂǂǂǂ
Pǂǂ-Pǂǂ½	e ǂǂǂǂǂ	gǂǂǂǂǂǂ	◦ ǂǂǂǂǂǂ
Pǂǂ-Pǂǂ½	ǂǂǂǂǂ	gǂǂǂǂǂǂǂǂ	a ǂǂǂǂǂǂǂ
ǂǂ - ǂǂ½	Pǂǂǂǂǂ	gǂǂǂǂǂǂǂǂ	Uǂǂǂǂǂǂǂǂ
Eǂ - Eǂ½	Pǂǂǂ - ǂǂǂǂǂ	gǂǂǂ - ǂǂǂ	ǂǂǂǂǂǂǂǂǂ
Gǂ - Gǂ½	a ǂǂǂǂǂǂǂ	gǂǂǂǂǂǂ - ǂǂǂǂǂǂ	◦ ǂǂǂǂǂǂ
◦ ǂǂ - ◦ ǂǂ½	vǂǂ - ǂǂǂǂǂ	<u>Medical</u>	vǂǂǂǂǂǂǂ
Pǂǂ - Pǂǂ½	ǂǂ - ǂǂǂǂǂ	ǂǂǂǂǂ	ǂǂǂǂǂǂǂǂ
Uǂǂ - Uǂǂ½	S - ǂǂǂǂǂ	Sgǂǂǂ	ǂǂǂǂǂǂǂ
Pǂǂ-Pǂǂ	ǂǂǂǂǂǂǂ	ǂǂǂǂǂǂǂ	a ǂǂǂǂǂǂǂ
vǂǂ - vǂǂ½	ǂǂǂǂ - ǂǂǂǂǂǂǂ	Pǂǂ-Pǂǂ	Pǂǂǂǂǂ
Sǂ - Sǂ½	◦ ǂǂ - ◦ ǂǂ½	Uǂǂ-Uǂǂ	vǂǂǂǂǂǂ - ǂ
◦ ǂǂǂ - ǂǂǂ	C - ǂǂǂǂǂ	a ǂǂǂ - a ǂǂǂ	ǂǂǂǂǂǂ
Pǂǂǂ - ǂǂǂǂǂ	J - ǂǂǂǂǂ	ǂǂǂ - ǂǂǂ	Sgǂǂǂ - ǂ
a ǂǂǂ - a ǂǂǂ	Pǂǂǂǂǂǂǂǂ	ǂǂǂ-ǂǂ	ǂǂǂǂǂǂǂ - ǂ
Pǂǂǂǂ-Pǂǂǂǂ	Qǂǂǂǂ-Qǂǂǂǂ	ǂǂǂǂ - ǂǂǂ	a ǂǂǂǂǂǂǂ a ǂǂǂǂǂǂ
ǂǂǂǂǂ - ǂǂǂǂǂ	gǂǂǂǂǂ	ǂǂǂ - ǂǂǂ	ǂǂǂǂǂǂǂǂǂ
◦ ǂǂǂǂ - ◦ ǂǂǂǂ	gǂǂǂǂǂǂǂ	◦ ǂǂǂ - ◦ ǂǂǂ	

gÄÄ	„ÉÉ, ÉÉ	¥ÁgÄvÁgÄ	zÄÜzÄÜ	MzÄMqÄ
PÉgÉPÉ¼É	PgÉPÄÉ	¥ÁqÄvÁqÄ	zÄÜzÄÜ	Şç-Şr
PÁgÄPÁ¼Ä	zÄj -zÄ½	„ÉÄ·ÉÄ	^a ÉvÄ ^a ÉÄ	„ÉzÄ,ÉqÄ
DgÄD¼Ä	zÄgÄzÄ¼Ä	¥ÄÄvÄÄ	„ÉvÄ,ÉÄ	PÄPÄÄ
©ÄgÄ©Ä¼Ä	zÄgÄzÄ¼Ä	¥ÄÉvÄÉ	¥ÄÉvÄÉ	eÄzÄeÄqÄ
°ÄgÄ°Ä¼Ä	zÄgÄzÄ¼Ä	¥ÁgÄvÁgÄ	ÉÜÉÜ	zÄzÄzÄqÄ
vÉÄgÄvÉÄ¼Ä	VÄgÄVÄ¼Ä	Ş - zÄ	„ÄvÄ,ÄÄ	UÉzÄUÉqÄ
OÄgÄOÄ¼Ä	KgÄK¼Ä	ŞÉzÄzÄ	PÄvÄPÄÄ	UÄUÄÄ
GgÄG¼Ä	Cj -C½	„ÉsÄ-„ÉzÄ	PÄUÉPÄUÉ	SÄçŸSÄrÜ
PÄ-PÄ	PÄgÄPÄ¼Ä	GŞÄGzÄ	„ÄÄ·ÄÄ	ÉÄzÄÉÄqÄ
°ÉgÉ°É¼É	PÉgÄPÉ¼Ä	PŞÄPÄÄ	„ÉÄ·ÉÜ	^a Äç- ^a Är
„ÉgÉ·É¼É	vÄgÄvÄ	SgÄzÄgÄ	DvÄDI	ÉÄ-ÉÄ
VÄgÄVÄ¼Ä	^a ÉgÉ ^a É¼É	„ÄgÄzÄgÄ	zÄ- qÄ	I - zÄ
UÄj -UÄ½	^a ÄgÉ ^a ÄÉ	„Är-zÄr	NzÄNqÄ	^a ÄÄÄÄ ^a ÄzÄÄ
„Äj -„Ä½	¹ ÄgÄ ¹ Ä¼Ä	vÄ- I	JzÉJqÉ	„ÉÄ·ÉÄ
°Äj -°Ä½	¥ÄÄ	PÄÉPÄÉ	CçŸCrÜ	CIÜCzÄÄ
„Äj -„Ä½	¥ÄÄ-vÄÄ	CvÄCIÜ	PÄzÄPÄqÄ	PÄÄPÄÄ
¥ÁgÄ¥Ä¼Ä	C¥ÄCvÄÄ	^a ÄvÄ ^a ÄÄÄ	PÄç-PÄç	¥ÄÉvÄÉ
UÉÄgÄUÉÄ¼Ä	PÄÉPÄÉ	PÄvÄPÄÄ	PÄ-PÄ	PÄÉPÄÉ
°ÄgÄ°Ä¼Ä	„ÄÉ,ÄÉ	QvÄQÄÄ	zÄzÄzÄÄ	PÄÄÄPÄÄÄ
^a ÄgÉ ^a ÄÉ	¥Äj -vÄj	¥Äv-¥Än	©Äç-©Äç	QÄÄQzÄÄ
vÉgÉvÉ¼É	¥ÉgÉvÉgÉ	ŞwÜŞnÜ	ÉÄzÄÉÄqÄ	ÉÄn-ÉÄÄ
SgÉS¼É	PÄÄPÄÄ	SÄwÜSÄnÜ	ÉÄn-ÉÄç	ÉÄÄÄ-ÉÄzÄÄ
„ÉÉ·ÉÉ	^a Ä¥Ä ^a ÄvÄÄ	vÄvÄ-mÄmÄ	UÉÉUÉÉ	©ÄÄ·©ÄzÄÄ
vÄj -vÄ½	¥Ä¥ÄvÄ¥Ä	vÄÜvÄÜ	UÄzÄUÄqÄ	VÄÄÄ-VÄzÄÄ
Sj -S½	¥ÄÜvÄÜ	PÉÄw-PÉÄn	PÄzÄPÄqÄ	

<u>aĀ - ɛĀ</u>	C ^a ĀCtŪ	PĀĀePĀĀ	©ZĀĀ©PĀ	dĀĪ ĀŌUĀ ĀŌ
^a ĀġĀĒĀ	J ^a ĀJuĒ	°Āe°Āi	PĀĀPĀĀ	eĒĀġĀUĒĀġĀ
^a ĀĀĒĀ	D ^a ĒDuĒ	ĴĀ - ĴĶ	ɛĀZĀɛĀPĀ	SfŌSVĪ
^a Āĵ - ɛĀ	<u>ɛĀ - t</u>	C° - C½	·ĀZĀ·ĀPĀ	dnŌUĀŌ
C ^a ĀCEĀ	DĒĒDuĒ	E° - E½	PĀZĀPĀPĀ	eĀr - UĀr
D ^a ĒDEĒ	CĒĀCtŪ	·ĒĒ·ĒĒ	aĀġĀŌĀġĀ	eĀġĀUĀġĀ
^a ĀĒġĀ ĄġĀ	^a ĀĒĒ ĀUĒ	°Ā° - °ĀĶ	ZĀġĀPĀġĀ	<u>ZĀ - Ā</u>
^a ĀĀ - ɛĀ	^a ĀĀ - aĀtĀ	PĀ - PĀ	aĒPĀĀ	ZĀPĀ ĄPĀ
^a Āĵ - ɛĀĵ	<u>Ā ±Ā</u>	S° - S½	ZĀzĀPĀzĀ	DZĒĒ Ą
^a ĀĒġĀĒĒġĀ	ĴĀ - Ā - ±Ā - Ā	<u>ZĀ - d</u>	ZĒĀPĒĀ	SZĀS Ą
^a ĀġĀĒĒĀġĀ	ĴĀĴĀ	PĀĴPĀŌ	FZĒĒPĒ	<u>±Ā ĄĀ</u>
d ^a Ā - dĒĀ	PĀ ¹ - PĀ ²	CzĀCdŌ	·ĒĀ·ĒĀ	ɛĀ±ĀĄĄĀ
^a ĒĀĪ Ā - ɛĒĀĪ Ā	® - ¼Ā	UĒzĀUĒdĀŌ	avŌvĀ	±ĀŸĄĄ*
^a ĒĀĪr - ɛĒĀĪr	J ⁻ Ē¼Ē	©ĀzĀ©Ād	^a ĀZĀ ^a ĀPĀ	<u>Ā ĄĀ</u>
^a ĀġĒĒĒ	°Ā° - °ĀĶ	CĴĴCfŌ	<u>d - UĀ</u>	PĀĄĄĀ
^a ĒġĒĒĒĒ	^a ĀĒ ĒĀĒ	SĴŌSfŌ	dĵ - UĴĀ	^a Ā ĄĄĄĀ
^a ĒġĒĒĒĒĒ	°Ā®Ā - °Ā¼Ā	°ĀĴ - °Āf	eĒĀ¼ĀUĒĀ¼Ā	<u>^aĀ - ĀiĀ</u>
vĀĀvĀĀ	PĀĒPĀĒ	<u>ZĀ - PĀ</u>	CdŌCUĀ	PĀ ^a ĀPĀĀiĀ
^a Āĵ - ɛĀĵ	PĀ®Ā - PĀ¼Ā	ZĀ - PĀ	eĒĀŌeĒĀ	°Ā ^a Ā ^o ĀĀiĀ
^a ĀĪr - ɛĀĪr	ŌĀ®Ā - ŌĀ¼Ā	DZĒĒPĒ	©Ād - ©ĀUĀ	ɛĒĀ ^a Ā
^a Ēt - ɛĒt	°ĒĀ®Ā -	CZĀCPĀ	Ąd - ĄUĀ	ɛĒĀĀiĀ
^a Ā ĀŌ - ɛĀĀŌ	°ĒĀ¼Ā	ŸZĒŸPĒ	^a Ād - ^a ĀUĀ	C ^a ĀĀiĀ
<u>^aĀ - t</u>	PĒ®ĀePĒ¼Ā			

DRILLING EXERCISES IN SENTENCES

PA

1. PÁUÉPÉA' ÉiÁ^a Á - ÉPÁwzÉ
2. PÁÁ ÉPÁÉÁ°Á@Á PÁ-zÁÁ
3. PÁÁÁ-ÁvÁ PÉÁuÉiÁ è ÇÁ¥Á°ÁPÁ
4. Qn0 PÁ, ÁR PÁErI ÉÁ
5. PÁÁÁPÉÁ@ÁUÁÁR PÁzÁÁ
6. PÁÁiÁÁR PÁÁ«ÉÁ¥PÁÁè PÁÁ0
7. ÇPÁPÉSj «ÁoÁ-Á PÉqÁ
8. Qn0 PÁÉÁR PÁ°AzÁMzÁÁ
9. PÁÁiÁ' PÁÁR ÉÉÁr PÁ, Á QgÁAvÁ
10. Ç¥ÁPÁÁPÁÁR °ÁOPÉAqÁ

ZÁ

1. aPÁÁá avÁÉÁZÉÁVzÉ
2. aPÁÁPÁÁoÁiÁ è PÁÁvÁRÉzi
3. Q« ZÁZÁR ÁUÁ^a ÁUÁ aÁj vÁ
4. aÁ« agÁÉiÁÁR PÁqÁ aÁj zÁ
5. aPÁ^a PÁÁ ZÉqÁI DqÁvzÁbÉ
6. a«ß Áf ©aÁzÁÁ
7. °Á! UÁFÉÁZÁgÁ PÁ°UÉZÁÁvÁ
8. CAiÉÁ, ZÉÁ PÁÁvÁ
9. amÉÉÉÁqÁ ZÉzÁ
10. ZÁÁiÁ è UÁSÁÁ ÉÁÁvÁ

¥À

1. PÆÉP¥À¹vÀ
2. CªÀ,Æ;ÉÀ¥ÀªªÀrzÀÀ
3. ¥ÀUÀqÀÀèSªÀÀDUÀÀ¥ÀqÀÀÀÀ-ÀvÀ
4. ¥ÀÀÀÀÀPÆÁnÉÀèeÉÀr,À
5. C¥À¥ÀÉmÉÀAzÀ¥ÀqÀÀvÀzÀÀ
6. ¥ÀÀÀ ¥ÀÀÀªªÀÀ
7. ¥ÀÀÀ PÆÉa¥ÀÀÀ DAiÀÀPÉAqÀÀ
8. ¥ÀÀÀtUÀÀ ¥ÀÀÀªªÀÀ zÀÀ
9. ¥À¥ÀÀÀ UÀ½¥ÀÀªªÀÀ¹zÀÀ
10. UÀFÉÀ;À¥À-ÀªªÀ ¥ÀÀ¥ÀÀÀiÀÀ-ÀvÀ

UÀ

1. UÉj UÀ-UÉªªÀzÀÀ
2. ¹AªªÀUÀPÉiÀèUÀªªÀ¹vÀ
3. -À-ªªÀÀVEÀUÀFÉÀªªÀÉiÀèUÀÀªªÀEªªÀ
4. PÁUÀÀÀªªÀ-ÉVÀzÀÀqÀÀ
5. PÉÁV-ÉEA¥ÁV PÆVvÀ
6. UÉÁqÉiÀªªÀ-ÉUÀAiÀÀgÀEzÉ
7. UÀÀ;ÉÀèUÀÀÀÀÀ±ÀÀÀÀ-ÀvÀ
- 8.ªªÀUÉÀAzÀPÀÀUÀÀ PÉ¥À-ÀvÀ
9. UÀqÀUÀÀ UÀrAiÀèSÀzÀÀ
10. UÀqÀUÀÀ PÉ½ UÀqÀÀªªÀÀ

D

1. $d \in \mathbb{A}, \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \vee \bar{h} \in \mathbb{Z}$
2. $e \in \mathbb{A} \cup i \in d \Rightarrow \forall \bar{h} \in \mathbb{A} \subset \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \vee \bar{h} \in \mathbb{Z}$
3. $f \in \mathbb{A} \Rightarrow f \in \mathbb{V} \rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
4. $U \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \quad \text{a} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z}$
5. $g \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
6. $e \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
7. $d \in d \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
8. $d \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
9. $d \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
10. $d \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$

qA

1. $S \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
2. $\forall \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
3. $\bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
4. $b \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
5. $\bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
6. $P \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
7. $\bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
8. $C \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
9. $C \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$
10. $V \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{Z} \Rightarrow \bar{h} \in \mathbb{A}$

zÅ

1. zÅ«AiÅ zÅEÅ ÅÅ zÅEÅ^a ÅrzÅ
2. CzÅ D«zÅ^a ÅÅ
3. zÅÖ zÅj AiÅ^e 1QzÅ
4. zÅEÅtÅ zÅÅ, Åj vÅ
5. ÅÅzÅ Å ÅÅÅGj AiÅwÅÉ
6. ÅzÅEÅ Å ÅÅ ÅÅ PÅzÅ
7. ÅÅÅzÅ Å ÅÅÅÉzÅ eÅVÅEzÉ
8. Nç Nç Å ÅÅÅzÅPÅZÅ Å ÅÖ
9. ÅÅÅÅ Å ÅÅÅzÅ Å DqÅwÅÅgÉ
10. ÅÅzÅÅzÅ Å ÅÅ ÅÅ PÅrzÅ zÅÅ Å 1zÅ

S

1. Å«EÅStú ÅÅ°
2. ÅÅ, Å«AiÅ S½ Å ÅÅÅÅqÅ
3. HjAzÅ Å ÅÅzÅ
4. ÅÅÅVÅEÅÅ ÅrzÅ
5. Å½AiÅ ÅÅÅÅ PÅqÉ
6. PÅÅ S° ÅÅÅAiÅVzÉ
7. ÅÅÅ Å 1 ÅÅ-ÅÅÅ ÅnÅ É
8. ÅÅtÅiÅ ÅÅÉÅr Å
9. ÅÅÅ ÅÅÅ ÅÅÅzÅ
10. ÅÅÅiÅ Å ÅÅÅÅ Å

t

1. UÉÉiM gMt gMt'vA
2. °Á! °Ét'ÉÁYÁ- PÁUÉ°ÉÁ-ÁvA
3. °ÁtÉÁ°Á-PÉÉS tU °ÁQZgA
4. gÁtÁ °ÁtUÁÁM ¥ÉÁtÁ zÁÁ
5. ÉÁtÁ ÉÁtÁUÁÁM PÁrqÁVÁÉÉ
6. aÁtÁiÁgÁPÁÁU aPÁÁVgÁVÁÉÉ
7. JuÁÁtUÁÁZÁqÉÁe JtÁÁÁÁVvÁ
8. °ÉÁU°ÁÁÁ S tÉÁCAVUÁÁÁ vÉI ÁO PÁtÉzÁ
9. PÁÁÁ°ÉÉPÁÁ
10. gÁuÁ, gÁuÁ, eÉÁ vÁÁ°Á °Á!

gÁ

1. °ÁÉÁ°ÁgÁ±Á°ÉgÁ
2. gÁÁ±ÁgÁÁÁ°Á eÉj°zÁ
3. °ÁÉÉ°ÁÁj ¥ÁÁUÉG¥ÁÁj
4. °ÁÉw aPÁÁZgÁ ÁÁwö zÉqÁÁ
5. °ÁZÁÁUÉgÁÁ gÁw°ÉgÁÁVÉ
6. gÁ°ÁÁiÁt °Á°ÁQ SgÉÁUÁXÁ
7. gÁ¥ÁÉÁ-Á °ÁÁUÉgÉnÓ PÉI ÁÁ
8. gÁ°Á gÁÁiÁÉÁ j ¥Áj °ÁÁqÁÉÁ?
9. PÉÉKj ÁiÁ °ÁÁ-ÉPÁj °Áj °ÁÁiÁÁwÉÉ
10. vÁvÁUÉCgÁÁÁ °ÁÁZÁCgÁÁ °ÁgÁÁ

1. E° ©®zÉ¼ÄÉNrvÄ
2. °Á®PÄUÉÄ° DrzÄ
3. ¤Ä° aÄ® J° P
4. ÉÄÄiÄ° è ¤ÄgÄ SgÄwT Äé
5. M-ÄiÄ° aÄ-ÉK¤zÉ
6. ÉÄ-ÄiÄ° ¤ÄgÄ® °É®PÉ©I ÄgÄ
7. CAIÉÄ! °Ä®Ä ZÉvÄ
8. ZÉqÄ ¤Äj ÉÄè vÉ° vÄ
9. °Ä UÉ° ÄrÄiÄ®Ä ZÉÄ
10. PÄ° UÉ° ÄV®Ä vÄÄ° vÄ

1. PÄÉ° Ägi° aÄgi° JAZÄ° ÄUÄnÄ
2. gÄwÄiÄ° aÄÉ° Ä° ÄÄÄÄNqÄI PÄ° Ä
3. C° ÄÄÄiÄ° Ä«ÄiÄzÄSUE° ÄvÄÉÄqÄ® ÄP
4. C° ÄUÉ° Ä«ÉÄÄÄUPEqÄ
5. N°i, ÉÄ¼É° Ä° ÄSgÄ® ÄÄ
6. «ZÄÄ ÄÄ° ÄCPÉÄÄC½zÄÄ
7. PÄ° ÄÄÄ SgÉÄÄÄgÄP
8. d° ÄÉÄÄH I vÄÄ® ÄÄ
9. °ÄÄÄ° ÄzÉD±ÄÄ¤zÉ
10. GUÄCÄiÄÄzÄ° Ä° ÄÄ° è wÄzÉÄ

±À

1. ±Á² Æ«UÁV PÁZÀ ±gÁ±gÁzgÁ
2. ±Á⁻ ÉEEÆB ±gÁ² ÁV®è
3. ±Àª ÁgÁ±À zÉª ÁUÉ±ÉµÀ
4. ±Á² Æ Á, CAZÉaÁnAiÆÆ ±ÉRj, ÁwÁiÆ?
5. ±ÉgÁ²ª ÆÆÆ ±Æf, ÆgÁ
6. PÁ²AiÆ è «±É±gÁÀzÉª Á®AiÆ»zÉ
7. ±ÉÁiÆª ÉµÀÆÆ EÆÁr EµgÁ
8. ±À DPÁ±ÀÁtÁiÆ è PÉ, ±ÀzÁVÉ
9. ±ÆgÁ±ÆkÁj ° ÉÁgÁrzgÁ
10. Cª Æ ±Á² ÁVÉ±ÀÆ±Éª ÁrzgÁ

À

1. ¹ÁÆª ¹ªª ÁUÉ° ÉÁzÀ
2. Éj UÉ, ÁÁ, ÉgÁ
3. ÉÁª Æ ÁgÁ° ÁAiÆ è, ÁVÉ
4. ÁSÁª ¹ªª ÉJuÁV, Á° ÉÀ è ±AvÀ
5. Áªª ÁSÁ, ÁwÁnÁ
6. °Ái! ÉÆª ÁqÀÉqÁ
7. ¹A° ÁÆÆ, ÉÉ»rAiÆª ÉÁPÁ
8. Cª Áª, É| ÉÀ, ÁgÁ, ÁÉ
9. ¹±ÉiÆÆ PÁ±ÁVÉnÁiÆ è °ÁPÁ
10. ÁPÁUÉÉÁÉÁ, ÁÁÁ-ÁVÁ

oA

1. oA oAj vA
2. oAA oA@EM PEqAVeE
3. oA! oA'UE oA, A
4. oEA AUe oBA aAZA
5. oAA oE%EA e oEAUA A@e
6. oA oAa AA oEQEA oAQzA
7. oA AiA oE%EA oAA oEA-AvA
8. oAUAPA-A S oAAPA!
9. »AgAU oE@PE oEAzA
10. oAArAiA e oAa AA oAQzA

¼A

1. PAiA©zA C¼AAgA©'zA
2. zA¼A''É oAAiAVvA
3. CAIEA, ©AÇUEPE¼zA e aAA¼AV oEA-AvA
4. gAA, EA¼E oAAAPA-A aAAqA
5. ''EA EAeAa zAE PE¼ PAVvA
6. AiAwPA CgA aAAAPAEP¼vAA
7. ©¼ vEA¼AA J-ÁzAA PArcAgA?
8. gAWAiE Ae S oAAa AAÉ oAAvA
9. oAA S¼EPÉÉ©zA ZAgA-AvA
10. V¼AiA ZAAiA e EA AVvA

B-I-B L_I_O_G_R_A_P_H_Y_

1. Gray, G.W. and Wise, CM. (1959),
"Bases of Speech" Edition No.3. Harper and Row,
New York.
2. Kempegowda, K. and Arvicus Sundaram (1979),
"Dhwani Vignyana", Bhasha Vignyana Bharathi,
MYSORE.
3. Krishnamurthy, K.H. (1974) "Midulu, Manasu. Mathu".
Prasaranga, Mysore Vishwavidyanilaya, Mysore.
4. Lenneberg, E.H. (1967) "Biological foundations of
language", John Wiley, New York.
5. Upadyaya, U.P. (1972), "Kannada Phonetic Reader".
Central Institute of Indian Languages, Mysore