

A CORRESPONDENCE PROGRAMME FOR THE HARD OF HEARING
CHILDREN/PARENTS

REG.NO: 8408

SUCHITRAM.G.

An independent Project submitted in part fulfillment
for the Degree of Master of Science (Previous)
(Speech and Hearing)

University of Mysore
1984

DEDICATED TO

THE_PARENTS_OF_HARD_OF_HEARING_CHILDREN

C E R T I F I C A T E

THIS IS TO CERTIFY THAT

this independent Project has been prepared under my supervision
and guidance.



(Dr. (Miss) S. Nikam)
GUIDE,


Professor & Head of the Department of
Audiology,
All India Institute of Speech & Hearing,
MYSORE-570006.

Date:

C E R T I F I C A T E

THIS IS TO CERTIFY THAT

the independent Project entitled "A Correspondence Programme for the hard of hearing Children/Parents" is a bonafide work done in part fulfillment for the degree of Master of Science (Speech and Hearing) of the student with Register No. 8408


(Dr. N. Ratna)

Director,

All India Institute of Speech & Hearing,
Mysore-570006.

Date: :

D E C L A R A T I O N

This independent Project is the result of my own study undertaken under the guidance of Dr. S. Nikam, Proiessor & Head of the Department of Audiology, All India Institute of Speech & Hearing, Mysore, and has not been submitted earlier at any other University for any other Diploma or Degree.

Mysore,

Date :

Reg.No:8408

A C K N O W L E D G E M E N T

I am greatly thankful to my Guide Dr.(Miss) S.Nikam, Professor & Head of the Department of Audiology for her valuable guidance at every stage of this study.

I am grateful to Dr. Rathna, Director, All India Institute of Speech & Hearing, for providing me an opportunity to carryout the study.

I also thank Mrs. Indira Prakash and Miss. Maya.

My innumerable thanks to the Parents of Hard of Hearing Children who co-operated for this study.

I also extend my thanks to all of my classmates who helped me in this study and Abhiman Enterprises who helped by Typing.

C O N T E N T S

			<u>PAGE NO:</u>
I.	INTRODUCTION	::	1 - 7
II.	METHODOLOGY	::	8 - 9
III.	LESSONS	::	10 - 64
IV.	RESULTS AND DISCUSSION	::	65 - 68
V.	SUMMARY AND CONCLUSION	::	69 - 70
VI.	REFERENCES	::	71 -
VII.	APPENDIX	::	72 - 76

I N T R O D U C T I O N

Hearing impairment may vary in degree from one child to another along a continuum ranging from mild hearing impairment to severe hearing impairment. The degree of hearing impairment, its etiology, and child's age at onset of hearing loss can all affect a child's potential to develop communicative skills. (Goetzinger and Pound 1975) The duration and type of training a hard of hearing child receives during early childhood is also of great importance in developing communication skills.

Lack of adequate communication skills is the basic problem of hard of hearing children. The evidence obtained supports the contention of many educators of hearing impaired children that speech and speech reading skills are essentially needed for successful performance in the regular class room. (Avery 1967, Dale 1967, Frigo 1967, & Northcott 1973)

Spoken language is the primary means of communication in the highly verbal atmosphere of normal class room. Thus it is essential for the hard of hearing children to communicate through spoken language. Communication is an integral part of a child's entire being, combining speech, linguistic skills and personality characteristics. The addition to being able to communicate, the child must desire and seek to use spoken language. Hearing aid enables the child to utilize his/her residual auditory sensitivity optimally.

For adequate development of linguistic skills, one might focus on several of the components of expressive and receptive language.

Normal hearing children acquire speech and language naturally. They hear different sounds, speak and apply the knowledge to the written form when they

Severely hearing impaired children on the other hand miss many hours of hearing and playing with language. Thus they do not acquire speech and language naturally. Speech must be taught to them. The reading problems of the hearing impaired children seem to be due to linguistic difficulties. Reading is a psycho-linguistic process (Goodman 1968, Smith 1973) and linguistic competence is a reading pre-requisite for both normal (Caroll 1977) and hearing impaired children (Russell, Quigley and Power 1976). Reduced auditory sensitivity during early childhood results in reduced linguistic competence. Written language of many hearing . impaired children may be accurate but not imaginative. Every stimulation to utilize all possible sources for vocabulary, concepts and general information should be encouraged.

When a handicap is present, voluntary social relationships are affected. This includes peers in school and neighbourhood and even parents and family members.

Family involvement in the rehabilitation of hard of hearing child is important. Parents are the best persons

to help the hearing impaired child academically as well as emotionally. In small families parents may be able to pay more attention to the child's needs and perhaps spend more time with him. The parents should give the child the same natural kind of opportunities for learning to understand speech and to use it, as does a normal hearing child.

Learning cannot be limited to class room. It has to go on throughout the day and be a part of everyday living. Many natural situations provide opportunities for language learning. By exposing the hearing impaired children to situations that arise naturally everyday, parents can find openings for conversations.

. Language develops best out of meaningful conversation. Each conversation has goals in the areas of pragmatic, semantic and syntactic knowledge and use (Robins N.L. Hatcher C.W. 1981).

In western countries such as U.S.A. for any educational or rehabilitation programme they have various types of home training.

- (1) Home training programme with the parents' participation in it.
Eg: Wood Ford School provides home training but parents should actively participate in it.
- (2) Home training where Schools are not available for the children. Parents have to take the major responsibilities i.e., through activities and experiences.

- (3) Home training where the hard of hearing children attend the school for normal hearing children. The home should take greater responsibility to fulfil the child's needs and help him in mastering tools of communication.

In the life of a child, he spends a great deal of time at home. It is here, that he is exposed to natural environment and happenings that arise in daily life. The home must provide opportunities and reinforcements of what he achieves. Otherwise what he learns at school or during therapy is lost communication skills can be most utilized at home. The large gap between hearing impaired children and normal hearing children can be bridged only if parents take an active participation in the therapy and rehabilitation programmes.

In India, home training is much more need as there are few speech and hearing centres. The problem often faced is that the majority of our parents do not have the necessary training/background to accept the responsibility of rehabilitation we thrust upon them.

We persuade them, provide them with skills and simplify our demands. We should help them to accept the responsibility and work fruitfully. A few parents have been able to do this. There are many people who have not been able to accept the challenge. In terms of what home training consists of, we have some guidelines available from John Tracy Clinic (California) which has come up with a set of correspondence course consisting of lessons for the parents of hard of hearing children. The lessons are sent in instalments. The

lessons are in English and at least one of the parents should be available to understand the language. The lessons are written well and they have devised very good techniques of correspondence. It started because Mrs. Spencer's Son (Editor of John Tracy Correspondence for Parents of Pre-school deaf children). John Tracy was hard of hearing. After having gone through much effort to train her son, she started a correspondence programme to help other parents. Many parents of hard of hearing children have been helped by John Tracy Clinic Programme. Many of the parents during the course of home training stop at the level of words. They speak and accept single words from their children during communication at home. But this should not be so. They should go ahead with language development.

Thus the goal of a correspondence program is directed towards a conversational language programme. This helps the children to learn language in this way (conversation) at an intuitive level while cognitive programme replicates this inductive reasoning at a conscious level. In this way, a child can use cognitive skills to further develop language skills. The cognitive language programme is a sequence of teaching activities covering basic language concepts.

Thus correspondence programs for hard of hearing children/parents should be made available in different languages especially in our country. Only then our rehabilitation programme for the hard or hearing would be fruitful and the ultimate goal that all hearing impaired children should

be given opportunity to progress to the maximum of their

ability would be achieved. Hoping that the parents should be ready to accept responsibility for home activity.

The main aims of this Corespondence Programme are:

- 1) To facilitate language development in the home environment, for the hard of hearing children through correspondence course.
- 2) Active and continuous participation of parents of hard of hearing children in rehabilitation programme.
- 3) Lessons included in this correspondence program will serve as a "home - family activity" contributing to the child's language development, character and personality development.
- 4) Such a programme helps the parents of hard of hearing children to recognise and use the multiplicity of opportunities for language development that exists in and around their homes. Thus enhancing their knowledge and skills in bringing up hearing impaired children.
- 5) Such a programme is less expensive mainly in 2 ways.
 - (a) Parents/children need not make regular visits to a speech and hearing clinic for further guidance.
 - (b) Parents are guided to use their home environment itself, for sensory and cognitive stimulation without the use of expensive/extra teaching aids.
- 6) To increase the confidence of parents in their abilities to interact and work successfully with their children. Parents have an guidance to plan and present activities in a variety of areas. The parents can adopt or vary them to suit the particular words or concepts they wish to teach.

- 7) Finally, such correspondences courses enable parents of hard of hearing to be in constant, touch with the Clinician and thereby gain regular and systematic progress.

Thus, a correspondence programme will serve as a guidance for parents of hard of hearing children i.e., giving them an idea as to how to work with their children, how to find solutions which seem appropriate for their particular child and family situation and finally help them to take active continuous part in the rehabilitation programme.

M E T H O D O L O G Y

The study was designed to have a correspondence program for the hard of hearing children/parents and to see whether such a program would be helpful for the hard of hearing children who are unable to attend speech therapy at speech and hearing clinics.

Procedure:

Selection of Subjects:

16 Normal hearing children and 16 hard of hearing children were selected and the age range happened to be 9 years-22 years.

Criteria for Selection:

- i) Be able to read and write Kannada
- ii) Kannada as their mother tongue.
- iii) Hard of hearing children and normal children whose parents were willing to participate in the study were included.

Materials:

50 lessons were prepared. The subject matter of each lesson was such that it dealt with the concept which we see in our immediate environment. Eg: Rain, fruits etc.

The lessons were arranged in randomised order.

Lessons were numbered and grouped as follows:

1 to 10, 11 to 20, 21 to 30, 31 to 40 and 41 to 50.

These groups of lessons were randomly assigned to subjects. The subjects were divided into 4 groups.

Each group of subjects received different set of lessons each time. No two groups received the same lessons at the same time. A questionnaire for the parents was sent with each lesson. They had to answer it after each lesson was worked out at home with the child.

(For Model questionnaire, see Appendix 'A')

Before starting the correspondence the parents of the hard of hearing children were asked to come to All India Institute of Speech and Hearing. They were told about the purposes of the study. The respondents were instructed to answer the questionnaire and mail it regularly after the completion of each lesson.

Mailing procedure:-

The lessons were dispatched to all the subjects every week. 3 lessons were dispatched every week.

Follow-up:-

About a month after the dispatch of lessons and questionnaires a reminder was sent to those who failed to respond.

Again after a month a second follow up was also sent for those who did not respond to the first one.

Data:- The questionnaires on receipt were collected and comments given by parents were recorded.

Normal Hearing children of the same age range were also given the lessons to read. Their comments on each lesson were noted down. i.e. whether the lessons was difficult or easy and further suggestions and criticisms were also recorded.

ಮಳೆ:

ನಾನು ನಿನ್ನೆ ತರಕಾರಿ ಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ವಾಪಸು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಜೋರಾಗಿ ಮಳೆ ಬಂತು. ನಾನು ಹತ್ತಿರದ ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತೆ. ನನ್ನ ಭತ್ತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಭತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿದ್ದ ಭತ್ತಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಹತ್ತಿರ ಕಷ್ಟ ಬಣ್ಣದ ಭತ್ತಿ ಇತ್ತು. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಭತ್ತಿ ಕೆಳಗಡೆ ಒಬ್ಬರು ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದರು.

ಕೆಲವರು ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಭತ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಬಿಸಿಲಿಗೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭತ್ತಿಗಳಿವೆ. ಒಂದನ್ನು ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಆಫೀಸಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ನಾನು ಅಥವಾ ಅಮ್ಮ ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ.

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಭತ್ತಿಗಳಿವೆ? ನೀನು ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಭತ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೀಯಾ? ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿರುವ ಭತ್ತಿ ಇದೆಯೇ? ನೀವು ಅದನ್ನು ಬರೀ ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೀರಾ?

ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಯಾವ ಯಾವ ಶಬ್ದಗಳು ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ ಗೊತ್ತಾ? ನಮ್ಮ ಮನೆ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ತೊಟ್ಟಿ ಇದೆ. ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ಬೀಳುತ್ತೆ. ಡಬ್ ಡಬ್ ಎಂದು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಬ್ಬಾ! ನಿನ್ನೆ “ಡಮ್ಮಾರ್” ಎಂದು ಗುಡುಗಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ನಾನು ಬೆಚ್ಚಿದೆ. ಹೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ನೀರು ಬಿದ್ದಾಗ ಟಪ್ ಟಪ್ ಎಂದು ಶಬ್ದ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲ? ನೀನು ಯಾವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ತಿಳಿಸು.

ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತು ಕಿಟಕಿಯಿಂದಾಚೆ ನೋಡಲು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ ಅಲ್ಲ. ನೀನು ಯಾವತ್ತಾದರೂ ಹೀಗೆ ನೋಡಿದ್ದೀಯಾ? ಏನೇನು ನೋಡಿದೆ? ತಿಳಿಸು.

: 11 :

ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ರೈತರಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮಳೆ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಅವರು ನೆಲವನ್ನು ಉತ್ತು ಬಿತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಭತ್ತ, ರಾಗಿ ಜೋಳ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ನೀರು ಬಂದು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಾಲುವೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಹರಿದು ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ನಮಗೆ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಮಳೆ ಸುಮಾರಾಗಿ ಬಂದರೆ ನಮಗೆ ಉಪಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಾಸ್ತಿ ಬಂದರೆ ಬಹಳ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಮಳೆಯಿಂದ ಇನ್ನೂ ಏನೇನು ಉಪಕಾರ ಆಗುತ್ತದೆ ಅಂತ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೋ. ಮಳೆ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿ:ಅಕ್ಕ:ಅಣ್ಣನವರನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೋ.

ಪೋಷಕರಿಗೆ ಸಲಹೆ:

ಮಳೆ, ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಒಂದು ಬದಲಾವಣೆ. ಮಳೆ ಹಾಗೂ ಆದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಕಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಳವಾಗಿ ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸಲು ಈ ಪಾಠ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈಗ ಹಿತ್ತಲ ಕಡೆ ಹೋಗೋಣ. ಇದು ಬಚ್ಚಲ ಮನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹಂಡೆ ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾನ್ನಕ್ಕೆ ನೀರು ಕಾಯಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲೊಂದು ತೊಟ್ಟಿ ಇದೆ. ತೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಇದೆ.

ಈಗ ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗೋಣ. ಎದುರುಗಡೆ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುವ ಕಲ್ಲು ತೊಟ್ಟಿ ಇದೆ. ಈ ಕಡೆ ಮರ ಗಿಡಗಳು ಇವೆ.

ಓ ಅಮ್ಮ ಕರೀತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯೋಣ.

ಈಗ ನೀನು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಒಂದು ಚಿತ್ರ ಬರಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ವರಾಂಡ, ಹಾಲು ಎಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತೋರಿಸು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಅಡಿಗೆ ಮನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಬಚ್ಚಲು ಮನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ರಂಗೋಲೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ.

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ರೂಮುಗಳಿವೆ?

ಎಷ್ಟು ಜನರು ಇದ್ದೀರಿ?

ಎಷ್ಟು ಕಿಟಕಿ ಮೇಜುಗಳಿವೆ?

ಪೋಷಕರಿಗೆ ಸಲಹೆ:

ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುವ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತುಗಳತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದೇ ಈ ಪಾಠದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ. ಈ ಪಾಠ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲೂ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ನಾವು ಏನೇನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ, ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ:

ಇವತ್ತು ನಾವು ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದು. ಒಂದು ಕಡೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಅಂದರೆ ಸ್ಲಿಟಿ ಬಸ್ ಓಡಾಡುವ ಬಸ್ಸುಗಳು, ನಿಂತಿರುತ್ತವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಬಸ್ಸುಗಳು ನಿಂತಿರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತುಂಬಾ ಜನ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಬೇರೆ ದೂರದ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಹತ್ತಿರದ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವರು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಬಿಸ್ಕಿಟ್ ಹಾಗೂ ಪೆಪ್ಪರ್‌ಮಿಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾರುತ್ತಾರೆ.

ನೀನು ಯಾವುದಾದರೂ ಊರಿಗೆ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೀಯಾ? ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಹೋಗಿದೆ? ನಿಮ್ಮ ಊರಿನ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ ದೊಡ್ಡದೇ? ಚಿಕ್ಕದೇ? ತಿಳಿಸು.

ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ ತುಂಬಾ ದೂರ ಇದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ ಇದೆ ಯೇ? ತಿಳಿಸು.

ಜನ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ? ನೀನು ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಏನು ನೋಡಿದೆ ತಿಳಿಸು.

ಪೋಷಕರಿಗೆ ಸಲಹೆ :

೧. ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಒಂದು ದಿನ ಅವಳನ್ನು: ಅವನನ್ನು ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಬಸ್ಸುಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ.

೨. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಬಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಸಿರಿ.

a Á, ÁÉ

o Á! C^a PÁ; ü^a ÁqÁVÁÉ^o ÉÁV PÁ-ÁwÁ^α. CgÉÉÁÉÁ CrUÉ^a ÁÉÁ^o è
 E[®]è^a ÁÁqÁÁè ÇÉÁÁPÉNZÁVÁU EzÉÉÉ DzÁ^o ÉUÉUÉVÁU-ÁVÁ
^a ÁÁqÁÉ PÁ; ü^a Á, ÁÉ “UÁÁ” CAVÁŠAVÁ AiÁ^a ÁZÁ^a Á, ÁÉÁÁÁ
 UÁÁV, Š^o ÁZÁ^a ÁÉVÁZÁ UÁÁV, Š^o ÁZÁ UÉVÁP^a ÁÉV[®] ÇZÁÉ
 G¹ÁÁqÁÁ PÁÁ^a Á, ÁÉÁÁVÁ UÉVÉ DUÁ^a Á[®]è

CZÉÁ FUÁ^o ÉUÉ^a Á, ÁÉŠgÁVÁU EzÉ J^o ÁZÁ^o ÉÁÁ ÉÉÁqÉÁt.
 N ¥PÁZÁ^a ÁÉÁAZÁ C^o è^o Á, ÉZÉGjÁVÁ EzÉ^o Á, ÉZÉGj¹zÁUÁ
 KEÁUÁVÁÉ UÉVÁP^o ÉUÉ ŠgÁVÁÉ DzÁAZÁ^a ÁÉÁÉ Áè^o ÉUÉ ¥PÁZÁ
^a ÁÉÁ^o ÉUÉ^a Á, ÁÉŠgÁVÁÉ

N^o i! PÁUÁŠjÁVÁ mÉ Á UÉVÁUÁ[®]è FUÁUÁmÉJµÁ UÉVÁP^o
^o ÁÉÁÁ FUÁ C^a Á M⁻ É^a Á⁻ É, ÁÁ ÁgiUÉEnZÁÉ, ÁÁ Ági^a Á, ÁÉ
 ŠgÁVÁU EzÉ^o Á! ÉÁÉ^o Á^a ÁUÁVÁU EzÉ

xÁ! PÉÜ^a Á, ÁÉŠgÁVÁU EzÉ EzÁ J^o ÁZÁŠgÁVÁU EzÉ ¥PÁZÁ
 ©ÁÇAiÁ^o gÁ Á ZÁÁr-ÁAZÁ C^o è PÉ¼ZÉ^a ÁgÁ^a ÁVÁ DzÁAZÁ PÉÜ^o
^a Á, ÁÉŠgÁVÁU EzÉ^a ÁEUÁ^a ÁÁPÉ¼ÁMÉÉ

^a ÁEUÁ JµÁ G¥PÁj. EzÁAZÁÉÁUÉ^a Á, ÁÉÁÁ UÉVÁUÁVÁÉ
^a ÁEUÁ ÉÁUÉÁiÁ^a ÁZÁ PÉZÁ AiÁ^a ÁZÁ M¼ÉÁZÁ JAZÁ^o É¼ÁVÁÉ

α ΑΓΓΕΛΙΑ

Ε^α ΑΑ α ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΥΕ α ΜΑΝΑΓΕΑΤ. ΕΑΑ ΕΑΡΕΑε CEPA vΓΑΔΑ
α ΑΓΓΕΛΙΑ · ΕΙΜΝΑΕ ΠΕ^α Α ΑΓΓΕΛΙΑ Σ^ο ΑΑJvΓΑΕ · ΕΙΜΝΑΕ ΠΕ^α Α ΑΓΓΕΛΙΑ
Σ^ο ΑΑVqΑΑVgΑΑΕ αΑ^o Vj ° ΑΥΑΕ VΕVΕΑ α ΑΓΓΕΛΙΑ Σ^ο ΑΑJvΓΑΕ · ΕΙΜΝΑΕ

VΕVΕΑ α ΑΓΓΕΛΙΑ ΨΑΙΕΑΖΑ · ΑΥΑΑΡ ΓΨΑΙΕΑV, ΑVΑΘΕ ΠΕ Sj - ΑΑΖΑ
JυΕ VΘΕΙΜΝΑΘΕ VΕVΕΑ - ΑΑΙΕΑΡ ΨΑΕΘΕ ° ΑΥΑΕ CρυΘΕ ΓΨΑΙΕΑV, ΑVΑΘΕ
VΕVΕΑ, ΕΑΥΕΙΕΑΡ α ΑΕΙΙΑ α ΜRUE ΓΨΑΙΕΑV, ΑVΑΘΕ M⁻ ΘΕ, ΕZΘΕ SZΑΑV
VΕVΕΑ, ΕΑΥΕΙΕΑΡ S¼ΑΑVΑΘΕ ΠΑ - ΑΑΙΙΑ αΨΑΡ M⁻ ΘΕ ° ΑΡΑVΑΘΕ

ΖΑΥΑΖΑ α ΑΓΓΕΛΙΑ CEPA C^o APAgA α ΑΜΥΑΑΡ VΑΙΜJ, ΑVΑΘΕ
JυΕΙΕΑΡ VΘΕΙΜΝΑΘΕ α Ε, ΑεΓΑ ΖΑΥΑΖΑ α ΑΜΥΑΥΕΨΑΖΑVZΕ

α Μ^α Α ΨΑV ° ΑΥΑΕ · Α¼Ε α ΑΓΓΕΛΙΑ, Α ΜΓΑ JvΓΑΕ · ΕΙΜΝΑΕ ΠΕ^α Α
α Μ«ΕΑ α ΑΓΓΕΛΙΑ «±Α^o ΑV ° ΑΓΑΓΑΕ · Ε¹ UEPÁ^o ZÀè α Μ«ΕΑ ° ΑΑU wEPÁ
S^o Α ZΑΖΑ C⁻ Αε α Μ«ΕΑ ΠΑ - ΑΑΙΙΑ G; ΕΠΑ - Α Σ^ο ΑΑ ZΕΑVgΑΑΕ ° S^a
° ΑCΕΥΑΑε α ΑΕΙΙΑ α ΜΑ · ΑV ° UÉ α Μ«ΕΑ J⁻ ΕΙΑ VΕΑΓΑ ΠΑΑVΑΘΕ

· Α¼Ε α ΑΓΓΕΛΙΑ Σ^ο ΑΑ ΓΨΑJ. · Α¼Ε J⁻ ΘΑΑΡ ° SΥΑΑε H I ΠΕ
ΓΨΑΙΕΑV, ΑVΑΘΕ α ΑΖΑΕ α ΜΑ ΨΑ ° ΑΥΑΕ ZΕ^α ΑΑΙΕΥΑΑε VΕΑΓΑ ΠΕ
ΓΨΑΙΕΑV, ΑVΑΘΕ

ΨΑV α ΑΓΓΕΛΙΑε ΨΑV ° ΑΑU ° ΕGΑΑ ΕΕΕΕΑ ΓΨΑΙΕΑΥΑΕ SgΑΡ Α^o è

VΕΥΑ ° ΕΕΕ α ΜΑVΑΖΑ α ΑΓΓΕΛΙΑZΑ ΠΑδ, ©ΑΓΑ α ΑεdΑ · ΑV^o ΑΥΑΑΡ
α ΜqΑVΑΘΕ

»ΑΥΕ · ΕΓΕ · ΕΓΕ α ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΑΥΕ · ΕΓΕ · ΕΓΕ j ΆwΑΙ^o è ΓΨΑΙΕΑΥΑΕ
SgΑVΕ

:17:

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮರ ಇದೆಯೇ? ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಯಾವ ಯಾವ ಮರಗಳಿವೆ? ತಿಳಿಸು.

ಪೋಷಕರಿಗೆ ಸಲಹೆ:

೧. ಮರಗಳಿಂದಾಗುವ ಇನ್ನಿತರ ಉಪಯೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
೨. ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಹೋಗುವಾಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ ಹಾಗೂ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊಡಿ.

vAgAPÁ j UÁ¼Á

ÉÁÁª ÆÉÍÁª è vGÁj VqVÁª É ÁiÁª ÀÁiÁª ÀvGÁj VqVÁª ÉUÉvÁU ?
mÉª ÉÁmÉÁ, SzÁÉÁ-Á, "ÉqÉÁ-Á VqVÁª É

ÉÁÜÉmÉª ÉÁmÉÁ EµÁ ÉÁÁ CÞÁUÉ"ÉqÉÁ-Á EµÁ

FUÁªÁÉÁ MAZÁ PÉ, Áª ÁqÁÁÁiÁª? CrUÉª ÆÉÉª ÉÁV Cª è ÁiÁª À
ÁiÁª ÀvGÁj UÁª ÉCAvÁÉÉÁr "Á. Cª ÁÁÁ ÁiÁª ÁÁ ÉÁÜÉw½, Á

ªÉÜÉÁiÁª ÀvGÁj UÁª EµÁ ªÉÜÉÁiÁª ÀvGÁj EµÁE-Áè ? w½, Á

ÁiÁª ÀÁiÁª ÀvGÁj UÁª ° ÁgÁ StzÁ ÉÁÜÉª ÉÁÁ ÉÉÁÁ ÁiÁª ÁÁZÁÁ
"ÉgÉ StzÁ vGÁj UÁªª ªÁÉÁ ÉÉÁrCÁiÁª ? Cª ÁÁÁ ÁiÁª ÁÁ ÉÁÜÉ
Sj ÁwÁiÁª?

ªÁÉÁè "ÉÉiÁª ÀvGÁj UÁª ÁiÁª ÁÁ JASÁZÁª ªª CÞÁ: CtÉÁª
PÉ½ ÉÁÜÉw½, Á

ªª CÞÁctívÁ-Á:vÁZÉiÁª ÁUÉ ÁiÁª À ÁiÁª ÀvGÁj UÁª EµÁ JAZÁ
w½zÁÉÁqÁ ÉÁÜÉsj ÁwÁiÁª?

¥ÉÁµÁUÉ, Áª É

F ¥ÁoÁAZÁª ÁÁÁª vGÁj UÁª SUEª ÉÉÁ «µÁiÁª w½zÁÉÁªªª ÁZÁ
ªÁUÁª Cª ÁUÉ vÁª ¥Á, gÁª CÉS¼ÁÉiÁªª ÁÁÁÁªª ÉÁÁ UÁÁÉÁª Á, ÁÁ
ªÁÁiÁªÁÁUÁªª É "ÉgÉ"ÉgÉvGÁj UÁªª ÁUÁª Cª ÁÁÁªªª è "ÉÉiÁªÁÁÉJASÁZÁª
«ZÁgÁÁV ªª ÁªCª ÁUÉw½, Sª ÁZÁª

ಸೊಸೈಟಿ

ನಾನು ಮೊನ್ನೆ ಸೊಸೈಟಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಕೆ.ಜಿ. ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಂಡುಕೊಂಡೆ. ಇವತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಕ್ಕಿ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸೊಸೈಟಿಯಿಂದ ಸಾಮಾನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗುವಾಗ ಏನೇನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು ಗೊತ್ತಾ?

ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರ ಹೆಸರು ಬರಿದಿರುತ್ತೆ. ನಾವು ಸೊಸೈಟಿಯವರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣ ಸಾಮಾನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ನಿಗಧಿಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಬೆಲೆಯನ್ನೂ ನಿಗಧಿಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಸೊಸೈಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ, ಗೋಧಿ, ರವೆ, ಸಕ್ಕರೆ, ಬಟ್ಟೆ, ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನುಗಳೂ ಬೇರೆ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿವೆ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಸೊಸೈಟಿಯಿಂದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಾಗ ಸೊಸೈಟಿಯವರು ಅದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಕೊಂಡುಕೊಂಡ ತಾರೀಖನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ನಾನು ಮೊನ್ನೆ ಸೊಸೈಟಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಜನ ಇದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ನಾನು ಹೋಗಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತೆ. ಅವರವರ ಸರದಿ ಬಂದಾಗ ಅವರವರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನಾವು ಸೊಸೈಟಿ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು. ಕಾರ್ಡು ಕಳೆದು ಹೋದರೆ ಹೊಸ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

೧. ನೀನು ಸೊಸೈಟಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಯಾವ ಯಾವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ?
೨. ಸೊಸೈಟಿಯಲ್ಲಿ ಏನೇನು ನೋಡಿದೆ? ತಿಳಿಸು.

ಪೋಷಕರಿಗೆ ಸಲಹೆ:

ಸೊಸೈಟಿಯು ನಾವು ದಿನಬಳಕೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗುವ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗಡಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಗು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಆದುದರಿಂದ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸರಕವಾಗಿ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿ.

ಸೊಸೈಟಿಗೆ ಅವಳನ್ನು:ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತೋರಿಸಿ.

೧. ಸೊಸೈಟಿ
 ೨. ನಿಗಧಿ
 ೩. ಕಾರ್ಡು
- ಈ ಪದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ಕೊಡಿ.

a z a a e

ΕΑΕΑ α ΕΕ gΑ ¼ΑCPΑ a M d¼¼¼¼ a z a e e e v z e C a A a z a e
 a E, A j E A e E A e v A a z a e e a M d A E A x A b A A e S o A A e E A g A v E A e v A

b A A a M a z e A e o A U A e a M « E A J - e A z A v E A g A P A z g A
 a z a e a M I y P A e i v M A C A P A g A a M r z g A C o e v M A E I g A
 j z g A g A M, a M d A a A U E o A e a M r z g A g A A v A - A i A o E g A
 a A t A i A v A z e i A o E g A a P E A g A M, a M d A, a A t A i A J o g A
 g e u e 1 A g e G n z g A a g A o E g A a M g A a M g A a M d A U E a M A U A
 P A z A a z a e z e A v E A e v A » j A i g A a A a g A D z A A C 1 z g A
 » j A i g A a M A e a E e e o E A z g A

P e a A a z a e b A A e E A e i v A e E E A B P e a A a z a e
 a E e i A e E A e i v A e E E A B P e a g A z e A A e A e E A e v A g e

ΕΑΕΑ α ΕΕ a M a e A e e a z a e e e v z e A e e a E e e » A C g A v S A z e
 ΕΑΕΑ C a A U E M a z A a M W E A a M - e i A e G q A U E g A i M v P E M e

» A U E a M A A A g A a M d A a z a e E A e v A a M g A e C E A e
 a A a g A (a M d A o A U A e a M g A) a z a 1 U e o E A z g A

1. a M d A A v A v A i M g A
2. a M d A a z a e a M v 1 J o U e o E A z A P
3. a M d A a z a e i A a A b A A e E A e v A P
4. a M d A A v A z e A - A i A g A o E g A P

α ΕΑ Α i M a z a g A a z a e e e v z A e ? o E A v z e C z g A S U E E A e
 S j .

ΥΕΑΜΑΑΥΕ, Α° Ε

1. 'α Α ±S p ° ΑΥΑΕ Evg Α° ΜΕV αAzASg Α° Α±S U AAGZAG ΠΕ° ΕΕΑΥΑΑΕΑ
 αΑq Α° ΑΑ
 GzA : α ΜdA¼Α α ΑΕΕ α ΑΖΑ ΕΕvΑiϕ. ΥΑΑΑAGZAG ΠΕ, Αα
 , ΑΑΑΥΑ ΑΝΕΥΑΙΑΒ, ΑΠΑ
2. α ΑΖΑ Ε«ZAGAw½, ΑΑΑ »ΑΥΕ, ΑΥΑΑΑiΑΖΑ«ZAGAV w½, ΑΑΑ
3. αΑ ΑΑiΑ ΑΑΖΑΕ α ΑΖΑ ΕΕC α ΑΑΑ C α ΑΑΑ P ΕΡΕΑq Α° ΕΑVZΑè
 CzA«ZAGAV «α Α, ΑΑΑ
4. ΥΑoΑΡΠΕΕΕiΑ è ΠΕng Α° ΑΥΑΑΥΕGv Α° Ε½, ΑΑΑ
5. αΑ Α α ΑΖΑ Ε α ΜV1 α ΑΕΕΕ SazA α Α - Ε ΕΑ Α ΠΕng Α° Α ΥΑΑΑΝΕ
 ΥΑΑΑΑ gA; 1 , ΑΑΑV α ΜvΑΑq Α° ΑΥΑ ΠΕΑ ΑΑ Α° ΑΥΕ
 α ΑqΑΑq Α° ΑΥΑ «±Ε Α ±S U AAGZAG ΠΕ Ε UΑΑΕΑ ΠΕq Α° ΑΑ D
 ±S U AΑΑ C α Α ΖΕΑV ΠΕ½ ΠΕAq Α° C α ΑΑΑ .. ΕgΕ ±S U AAZA
 .. ΕΥΑΡ, ΑΑΝΕ ±ΑΑ vΑΑΕw ΠΕq Α° ΑΑ CAZgΕ α Α GZAG ΑΕiΑΕΑ
 C α Α ΠΕ½ ΠΕAq Α° C α Α , ΑiΑV GZAG ΑΕ α Αq Α , ΑΑiΑ α Αrj.

M qA^a ÉUÀ¼À

ΕΑΕΑ ΜΑΖΑ^a ΑΖΑ^a Ε^a ΑΕΒΕ ° ΕΑΥΖΕ C ° è J - Àè ° ΕΥΑ₅Α vM ·· Α
MqÀΒΑΑ^a ° ΑΟΡΕΑ^a r z À C ·· Àà !^a ΑΖΑ^a Ε ° ΑqÀVaiME CzÉM MqÀΒΑΑ^a
° ΑΟΖ^a UÉvÁU ? ΚΕΕΑ ° ΑΟΖ^a UÉvÁU ? aEÀ₅ À S¼É^a ΑzAN - É
° ΑΟΖ^a C^a ÀÀ ° ΑΟΖ^a À^a À₅ À₅ vM ·· Α ΖΕΑ^a vM C^a ÀÀ ·· ΕiÀ qÀSÀ
° ΑΟΖ^a C^a ÀÀ vAVaiME vM ·· Α MqÀÉ ° ΑΟΖ^a C^a ÀÀ ·· ΕiÀ UÉÉ aEÀ₅
S¼É₅ À ° ΑΟΖ^a a^a À₅ a^a MEVUÉ^a MEUA^a ΕΙ Α0 dÀ^a MOiME zÀ^a zÀ^a
dqÉÉ PZÀ^a dqÉ^a - ΕiÀ ΕΒ ΕΑΥ₅ À ° ΕiÀ ME ° ΑΟΖ^a SÀzÀ₅ À₅ S¼É₅
₅ À^a ° ΑΟΖ₅ À

ΥΕΑµΑΥΕ₅ À ° Ε:

1. C^a ÀÀ^a ΕzÀ^a vÁEÀ ΚΕΕΑ ° ΑΟΖ^a À¼É JASzÀ^a w½z^a PÉ¼À ÉPÀ
2. ^a ΕÉ^a AiÀ^a À AiÀ^a À MqÀΒΑΑ^a AiÀgÀ AiÀgÀ GΥÀiÉV₅ ÀVÁÉ
JASzÀ^a C^a ÀUÉw½^a 1. MqÀÉ JAz₅ ΕΑ JASzÀ^a «^a À^a j.
3. ^a ΕÉiÀ^a è AiÀgÀ AiÀgÀ ΚΕΕΑ ° ΑPÀVÁÉ JAzÀ C^a ÀÀ ° Ε¼À.

F ΥÁOzÀ^a MRi GzÉ₅ À ΕÉzÀ₅ Ε₅ vM vM ΕΑ^a Α₅ UÀ PÀ ΕΒΕ ° ΕΕΑ
UÀ ΕΑ₅ ΕiÀ^a À^a vÁ^a CÉÁ ° ΑΟΡΕ¼À^a À^a Α₅ UÀ AiÀ^a À AiÀ^a À^a
JAS Cj^a À ° ΕÁUÀ JAzÀ

zĀōAiĀ CAUĀ

◦ĀĒĀ ◦Ē, Ā SmĒ PĒAqĀPĒAqĀ ◦Ā - É KEĀ ◦ĀqĀVĀiĀ? CzĀĀ
◦Ē ◦Ā PĒAqĀVĀiĀ C - Ā?

SmĒ ◦Ē ◦ĀiĀ ◦ĀĀUÉ KEĒzĀ PĀĒiĀVĀġÉ UĒVĀP zĀō JAZĀ
PĀĒiĀVĀġÉ zĀōAiĀ ◦ĀġĀKEĒĒĀ, Ā ◦ĀĒVĀġĀĒÉ ◦ĒĀ

◦Ē ◦Ē UÉ◦ĀμĀi, C¼ĀĒÉMĒĒĀ zĀġĀ, Ēf, PĀĀ J - Āē EgĀĀĒÉC - Āé

E ◦Ē ÉĀĒĀ ◦ĒÉzĀōAiĀ CAUĀUÉ◦ĒĀVzÉ F zĀōAiĀ CAUĀ vĀĀĀ
aPĀĀ E ◦Ē MAzĀ «ĀμĀĀ SmĀĀĀĀ EqĀĀ MAzĀ ©ĀġĀ EzÉ ©ĀġĀ◦ĒĀ
MAzĀ PĀĒ C ◦ĒĀ ◦Ē, Ā SmĀĀĀĀ EqĀĀVĀġÉ EĒĒĀzĀ PĀĒÉ ◦Ē zĀ
SmĀĀĀĀ EqĀĀĀĒÉ

◦ĀĒĀ AiĀ ◦ĀĀUĀĀzĀĒ zĀōAiĀ CAUĀUÉ◦ĒĀVĀĀiĀ? ◦ĀĀ ◦ĀĒĒĀ
◦ĀġĀzĀō CAUĀ EzĒiĀ? C ◦Ē ◦ĀĒĀ KEĀ EĒĒĀzÉ w½, Ā

ο Ατλίου υαλά

αίετα α ΠΡόμιυέ ο ΕΑΥΦΑΙαι? C°è ο ΑΙΟΥΑΑΡ α ΑΓΑ Α CAUÀUÉ
ο ΕΑΥΦΑΙαι?

C°è Αιαια Ααια Αο ΑΙΟΥΑΑ 1ΠΑΑΕ UÉvÁP Αιαια Ααια Αο ΑΙΟΥΑΑ
ο ΑΓΑΥΓΑΑΕ ΕΑΔΕ ο ΕΑΑΝΑΙαι. ΕΕΑΒ ΑΓΕ Αιαια Α Αιαια Α StzÀ
ο ΑΙΟΥΑΑΡ αΑΕΑ ΕΕΑΥΦΑΙαι? ΕΑΔΕ ο ΕΑΑΝΑΙαι.

ΕΑΔΕα Α«ΕΑο ΑΙΟΥΑΑ Α ΕμΑ α ΕΑΕΑΙαια Αο ΑΙΟΥ ΕμΑ

FUAαα Α CΡΑΥΕCtUÉΑΙαια Α ο ΑΙΟΥΑΑ ΕμΑ PÉ½ w½zΡΕΑqΑ
ΕΑΔΕSj.

αΕΑΕ αα Α CtUÉ:CPAΥΕ ΕμΑΓΑ Αο ΑΙΟΥ Εα ΕΙΑ? Αιαια ΑΕΖΑ
ο ΕΑ

o A a A

“ o A a A o A a A o A a A ... P E A A o A

“ o E A A o E A U E o A a A S A C Z E M A Z A a A g A a A U E o A v A E A ”

o E A A o E g A E S A Z A E E A r z A A C A A J u E A z A v A A A o A U A A A v A C z A E E a A U E e A F, A U E ± A A W U E a A E, P A A A S g A J - A e o A U A A A v A C z A E E a A U E o A « E A A A A E J u A Z E A M z E P A A A S g A J A v A A M A I A S t U F o A « E A A D z A E A A A E E e A E A F U A P E a A A A E E g A A o A U A A A P E a A A A A E I A E z A o A U A A o E g A A S g A I A W A I A ?

g A A S A Z A A D o A ! J u A Z E A M C A P A g A a A r P E A r z A A E C A A U E v A U - A v A C A A a A U E a E v I E A d q E I A A o A O P E A r z A A E E E A B A i A a A A i A a A o A U A A z A d q E o E I A v A g E

o A a N A E z A E o E U A U E v A A A E m A C a g A o A a A a A r z A R E v A v g E D z A E P e a A o A U A A A C a g A a A r z A R E v A A e C a A A i A a A R

o A a N A A U A q A U A E E m A E A A z E A A A v A v P E o E A g A r z A Z A Z A E E g A C a J U A E M A Z A o A a v A A A E m A C z A A i A a A A U E v A P

P E a A o A U A A v q A A e P E a A o A a N A A S A i A e P E a A o A U A A a A g A A e P E a A A j E A e o q A v E

v q A A e o q A A o A A i A a A R S A i A e o q A A o A A i A a A R a A g A A e o q A A o A A i A a A R A j E A e o q A A o A A i A a A R A A E A v P E a A o A U A A z A o A g A A P A A v g E a v E P e a A o A U A A z A P A A P A e G z A o g A E A A E A v a A U E ± A A W U E A A z A d U A A z A o A g A A P A A v g E

z A A A A E E - E o A U A A z A P A A P A e A E A E E R E g E A i A a A A i A a A o A U A A z A o A g A A P A A v g E A i A a A A i A a A o A U A A z A d E g A o A g A A P A A P A e J A S A z A A o E A v A i A ?

ÀÀiÀ

N°i! FUA, ÀÀiÀ °ÀÀ UÀmÉ ÉÁÉÀ SmÉ MUÉiÀVÉÉ ÉÁÉÀ EªÀÀ
´´ÉUÉJµÀ UÀmÉÉJzÉUÉvÁP ÉÁÉÀ DgÀ UÀmÉÉJzÉ ÉÀAvÀV ,ÀÀv
DgÀ gÉÉJzÀÀ ÉÁÉÀ JAI À UÀmÉiÀ gÉÉÏÁoÀNçzÉ DªÀ -ÉwAr wAZÉ
MASvÀ UÀmÉÉ, ÁÉÀª ÀrZÉ

EEÀª aÀzÀªÀ MAZÀ UÀmÉÉ HI aÀqÀVÉÉ DªÀ -Éª MEgÀ
UÀmÉiÀ gÉÉÏÁoÀVÀÀ NçPÉ¼VÉÉ

EªÀÀ ´´ÉÁª ÁgÀ DzÀAzªª ÉÉiÀª AiÀ EzÉÉ ÉÁ¼ÉÉµÉvUÉÉÁÉÀ
J°è EgÀVÉÉUÉvÁP PÁ -ÉÉÁè EgÀVÉÉ

EªÀÀ ,ÁeÉÉÁªÀ UÀmÉÉÉÁÉÀ ÉÀUÉÁ Vj eÁ¼ªª ÉÉÉª ÉÁUÀVÉÉ
CªAzªª ÁÏÁ, À SzÀÉAvÀDgªª gÉUÀmÉ gÉÉª ÁgÀÏÁPÉnzÀVÉÉ

gÁwª JAI À UÀmÉª ÉÉÉÀ «ÀµPÉ ÉÁªÀ HI aÀqÀVÉÉ DªÀ -É
ÏÁÉÀ ÏÁoÀVÀÀ Nç, ÉÁÉÀ ,ÀÀv °ÀÀ UÀmÉªªª UÀVÉª É CªÀ CÏÀ
ªÀP gÉÉªªª UÀVÁgÉ

FUAJµÀ UÀmÉDVzÉ ÉÉÁrPÉAqÀ´´Á. MAZÀ çÉPÉJµÀ UÀmÉÀÀ
UÉvÁP EÏÁªªª UÀmÉÀÀ MAZÀ UÀmÉÉJµÀ «ÀµÀª ªÁÉÀª É¼À

ªÁÉÀ çÉÁªª JµÀ UÀmÉÉKÉÉÉªªªªª? ÉÀÉw½, À

··ÉΘΑΑ : zΑΘΑΑ

ΕΑΕΑ FUA vΑΕΕ CAUA-IAZÀ aÁÏÁ,À SAZÉ ΕΑΕΑ CAUAiA° è
KEEÀ ΠΕAqΠPEAqÉ UÉvÁP ÏÀ,À, ÉΑÏÀ ©,ÉÀO ΠΕAqΠPEAqÉ F
Áa ΜΕΑΥΑΥΕJμΑ zΑqΠ ΠΕmΕUÉvÁP

MAZÀ ÏÀ,À ΠΕJgÀÀ gΑÏÁ-À °ΑΑ ÏÉ ΕΡΕI ΑO ΠΕAqΠPEAqÉ

ÉΑ; UÉJgÀÀ gÉgΑÏÁ-À. CAZgÉJgÀÀ gΑÏÁ-À L° ΑΑ ÏÉ É

100 UÁA. ©,ÉUÉa ΜEgÀ gΑÏÁ-À CgÀ ΑΑ ÏÉ É

»ΑΥΕ CAUAiA° è ÏÀiÉAZÀ Áa ΜαUÆ ΕΑaÀ JμΑ zΑqΠ
ΠΕqÀΠA JAŞIZÀΜ αUÀüa ΜrgÀvÁgÉ EZÀΜ KEÉZÀ PgÉiÀvÁgÉUÉvÁP
··ÉÉCxÀÁ zgÀJAZÀ PgÉiÀvÁgÉ

MAZÀ ÏÀ,À ΠΑ··ÉÉJgÀÀ gΑÏÁ-À °ΑΑ ÏÉ É

ΕΑΕΑ ΠΕAqΠPEAqÀ,ÉΑ; ΕΑ··ÉÉJμΠ °Ε4Α

αa À a ΠΕiÀ °ΑgÀEgÀ ÀCAUAUÉ° ΕΑUA C° è αΑΕΑ CxÀÁ αa À
Dtú CΠAKEEÀ ΠΕAqΠPEAqÀ °Ε4Α C° ΑΑ··ÉÉiΠΕR ΕΑDÉw½,À

AiÀa ÀAiÀa Àa ΑUUAUÉPÀa É ··ÉÉAiÀa ΠPEÉa10 ··ÉÉ JAZÀ αa À
vAZÉÁ-ÀiA° gÀΜ ΠÉ½ ΕΑDÉSj.

ΠΕ. ΒΑΑ: ΠΕ. ΒΑΓΑ

α ΕΕΕΕ ΕΑΒΕνΜ··Α dgÀ° ΑΥΑΕ vÀΕΕΑ^a ΑΕνΜ ΕΑΕΑ qΑΡi° ° ΑθΑ
° ΕΑVZÉ C^a θΑ ΕΑΒΕΟμΑÜΠΕΙ θΑ ΕΑΕΑ ΟμΑüvΒΕΑqÉ FUÀdgÀE®è
vÀΕΕΑ^a Α E®è

α ΕΒΕ UΕVÁU gΕÁUÀ ¥ΑΡÉ^a Αr ΟμΑü ΠΕqΑ^a ΑΑUÉ “qΑΡi”
JΕΑVÁθÉ

1. «ÁUÁ^a ΑΕΕ° gÁ^a ΑVÁ ΕZÁΕΕ C^a ΑΑ C^a θΑ^a ΑΕΑi^a è CruÉ
^a ΑqΑVÁΕΕ CΕÁ®Ε C^a θΑ^a ΑΕΑi^a ΑUÉÁè C^a ΑΕ CruÉ^a ΑqΑVÁΕΕ
CruÉ^a ΑqΑ^a ΑΑUÉΚΕΕZÁ PÁEiMÁθÉ

2. ©Á^a ΑVÁ^a ΑVÉ AiM^a ÁUÁ SgVÉi JAZÁ PÁAiMÁΕΕ D^a M-É C^a ΑΑ
vθÁj, ° ΑΑUÁÁ ©ÁDUÁΑR ΠΕ¼VÁΕΕ C^a ΑΑ JvMÁUÉ^a Α^a Α
° ΑPÁVÁΕΕ^a ΑVÉSzÁUÁ° Ε® G¼VÁΕΕ

GvM D° ÁgÁ·· ΕΕiM^a θΑ ΑUÉΚΕΕZÁ PÁEiMÁθÉ

3. dEgÁ ° Ε,À SμθΑΑR zÁθUÉ ΠΕqVÁθÉ C^a ΑΑ D¼ΑΕiΑR
vθÉRΠΕ¼VÁΕΕ

C^a ΑΑ° ΑθAF ΠΕVÁΕΑ^a ΑUÁΑR ΕΑ^a ΑΕΕÁqS° ΑZÁ

- 1. PÁA, 2. «ÁμÁi, 3. zÁgÁ

° ÁUÁzθÉzÁθAiÁ ΠΕ, ΑΕΑ

4. ΠΕ^a θΑ ΚΕΑ^a ΑqVÁθÉUΕVÁP
··ÁMzÁwÁgÁÁè^a Á1, VÁθÉ C^a θΑ «ΑΕΑ » rAiVÁθÉ C^a θΑ «ΑΕΑR
^a ΑgVÁθÉ C^a θΑ «ΑΕΑR wAvÁgÉ

5. gÁdÄ PÁrUÉ° ÉÁUÁVÁÉÉ Cª ÄÀ° ÄGÄ©®È ÑÁt EzÉ Cª ÄÄ PÁqÄ
 ¥Át UÄÄÄ PÉ®ÄVÁÉÉ 1ª Ä° Ä°, vÉÄ¼ÄÄÄÄ PÉ®ÄVÁÉÉ

Cª ÄÄ MSá

1. zÄð 2. gÉÄ 3. ÑÉmÉÁgÄ 4. SqÄ

6. ÉÄÄª ÄÉÉÄª è MAZÄª ÄGÄªª ÄdÄ, ÉÁ®Äª ÄGÄªÄPÄoÜÄªª Éª
 ÄªGÄª, ÄªÄÉÄUÄÄÄªª ÄqÄªª ÄÄUÉ.....JÉÄVÄGÉ

7. ÄÄÉÄ ZÄÄ QvÄª° ÉÄZÄUÄKEiª ÄqÄÄVÄÄiÄª? CzÄÄª
 °Éª 1PÉ¼ÄÄVÄÄiÄª Cª Äé

ZÄÄzÄ, ÄªÄÉÄªª ÄqÄªª ÄGÄª

1. ÑÉmÉÁgÄª 2. gÉªª 3. ZÄÄGªª

8. S,Ä ZÄ, ÄÉPÄzªÄÉMSÉÄ EgÄÉ ÉPÄ Cª ÄÄ ÄiÄGÄªª °É¼Äª

9. GªÄª Äiª° UÉª° ÉÁUÄVÄÉ DZªÉCª ÄÄ Cª ÜÉNZÄÄª °ÉÄUÄªª Äª®è
 PÉª, ÄªÄqÄªª °ÉÁUÄVÄÉ Cª ÄÄªª ÄPÄÜÉ¥ÄoÄª° É½PÉqÄVÄÉ
 Cª ÄÄª
 ÄiÄGÄªª

α ΑΖΑΑ®ΑΙΙΑ : ΥΑΧΑ®ΑΙΙΑ

ΡΕ^αΑ ΡΑ^Ε ΖΕ^αΑ ΖΕ^αΑ ©ΑΓΑΥΑΑε ,Α-ΑΥ ΨΑ^Α ΕΕΑ^Α 1gΑ^ΑΘ^Ε
^α ΑΔΑΥΑΑ^α Α-Ε^α ΕΑ^ΑΡΕ^ο ΑΥΑ^Ε α ΑΓΑΨΑΡΕ^ΑΑ ΕgΑ^Ε ΔΕ^ΑΑ C^ο ΥΕ^ΑΖΑ^Α
,Α^ο ° Ε^ΑΝ C^α Α^ΥΕ^Ε ΠΑ^ΖΑ ΨΑ^ΡΕ C^ΑΑ ΨΑ^ΑΝ C^α Α^ΕΕ^ο Ε^ΑΥΑ^ΑΘ^Ε
ΕΑ^ΑΑ ,ΑΥΑ^ΥΕ^α ΑΖΑΑ®ΑΙΙΑ ΥΑΧΑ®ΑΙΙΑ ΖΑ^Α ΡΑ^ΕΙ^ΑΝΘ^Ε

ΡΕ^αΑ ΔΕ^ΑΑ α ΑΖΑΑ®ΑΙΙΑ^Ε ,Α^ο ΖΑ^Α ΠΑ^Ο ,ΕgΑ^ΑΘ^Ε ° ΑΥ^Ε ,Ε^Α ΖΑ^ΑΑ
VΑ^ΥΕ ΠΑ^ΖΑ ΨΑ^Α α Α^ΕΕ^ο VΕ^ΑΡΕ^ΑQ^Α ° Ε^ΑΥ^ο Α^ΖΑ ΔΖ^Ε ΜΑ^ΖΑ
α Α^ΓΑ^Ε 1/2 Ε^Α C^ΑΑ ° Α^ΕΕ^Α C^ΕΥΑ^Ε 1/2 Ε^ΑΝ C^α ΨΑ^Α α Α^ΨΑ^Α VΑ^ΖΡΕ^ΑQ^Α ΠΑ

ΕΑ^ΕΑ Ε^ο ε Ε^ΑΑ α Α^ΕΕ^Α ° Α^ΑΑ ΕgΑ^Α Α α ΑΖΑΑ®ΑΙΙΑ^Ε ° Ε^ΑΥΑ^ΑΕ^Ε
C^ο Α^ΖΑ ΡΑ^Ε ΨΑ^Α VΑ^ΖΑ ΝΖΑ^ΕΕ C^{-Ε} ΠΑ^ΑVΡΕ^ΑQ^Α ,Α^ο ° Ε^ΑΝ
C^ΕΑΡΕ^ΑΑ ΝΖΑ^ΕΕ

α ΑΖΑΑ®ΑΙΙΑ^Α Π^Α Ε^ΑΕ ΔΕ^ΑΥΕ Π^ΑΕ Π^ΑΕ jAwΑΙΙΑ^Ε
GΨΑ^ΕΕ^ΑΥΑ^ΑΥΑ^Ε ΕΑ^ΕΑ C^ο ΥΕ ΡΑ^ΕΑ^Α ΝΖΑ^Α ° Ε^ΑΥΑ^ΕΕ^Ε Ε^ΑΑ
VΑ^ΖΕ^ΑΑ C^ΕΑΡΕ^ΑΑ ΝΖΑ^Α ° Ε^ΑΥΑ^ΑΘ^Ε Ε^ΑΑ C^ΤΥ ΠΑ^ΖΑ^Σ
ΨΑ^Α ΝΖΑ^Α ° Ε^ΑΥΑ^ΕΕ^Ε Ε^ΑΑ C^ΠΑ α Α^ΓΑΡΕ^ΑΑ ΝΖΑ^Α ° Ε^ΑΥΑ^ΑΘ^Ε
»ΑΥ^Ε α Α^ΕΕ^Α ε J^οg ΥΑ^Ε α ΑΖΑΑ®ΑΙΙΑ^Α Α^Σ ° Α^ΑGΨΑ^Α.

Ε^ΑΑ ΠΑ-Ε^ΕΕ^ΑΕ^Ε ΜΑ^ΖΑ α ΑΖΑΑ®ΑΙΙΑ^Α ΖΕ^ο ε ΡΑ^Ε ΠΑ^ΖΑ^Σ ° ΑΥΑ^Ε
C^ΕΑΡΕ^ΑΑ ° ΔΖ^Ε C^ο ε VΑ^Α ΨΑ^ΑΑ^Α Ε Π^ΑΕ Π^ΑΕ «μΑ^ΙΥΑ^ΑΕ^Α
ΨΑ^ΑΑ ΠΑ^ΑΑ Π^ΑΕ Π^ΑΕ ©ΑΓΑΥΑΑε ΕΕ^ΑΡ^Α ΖΑ^ΑΘ^Ε ΕΑ^ΕΑ C^ο ε C^ΕΑ
° Ε^ΑΥΑ^ΕΕ^Ε ΨΑ^ΑΑ^Α ΖΑ^Α Π^ΑΕ Π^ΑΕ «μΑ^ΙΥΑ^ΑΑ^Α Sg^Ε I ΑΡΕ^ΑΕ^Ε

- α^α Α α Α^ΕΕ^Α ° Α^ΑΑ α ΑΖΑΑ®ΑΙΙΑ ΕΖ^ΕΑ^Α?
- C^ο ΥΕ α^Α ΑΑ^ΙΑ^Α Α^ΑΑ^Α ° Ε^ΑΥΑ^ΑΑ^Α? α^ΑΕ^Α C^ο ΥΕ ° Ε^ΑΥΑ^ΑΑ^ΑΑ^Α?
- α^ΑΕ^Α C^ο ε ΚΕ^ΕΑ^Α Ν C^ΖΕΕ^ΕΑ^Α ΖΕΕ^ΑΕ^ο Ε^ΑΑ
- α^α Α C^ΤΥ C^ΠΑ VΑ^ΖΕ C^ο ε ΚΕ^ΕΑ^Α ΝΖΑ^ΑΘ^Ε w^{1/2} ,Α
- α^α Α ,Α^Ε Ε^Α ε α ΑΖΑΑ®ΑΙΙΑ ΕΖ^ΕΑ^Α? w^{1/2} ,Α

UAM; UE, EgaE EgA AzA

FUA MAZÄ DI DqEÄt. KEÄÄ CAZgÉ E°è PÉÜÉ PÉ^aÄ
UAM;UA^aÉ DZgÉ YÄAiEazÄ UAM;UA, "EgiÄ gÉsgÄ CAZgÉ D
UAM; UE, EgÄgÄ AMAZÄ^a ÄM SAzÄ, E PÉAqÄ ©nÉ DzÄzÄAzÄUAM; UE
, EgÄÉ EgÄ ÄÄÄ "EgÉ^a ÄqÄPA ÄÄÄ^a ÄqÄÄÄÄ?

1. PÄ; ünÄ: PÉÄPÉ; gÄV

EzÄÄè gÄVAiÄ UAM; UE, E ©è

2. PÄgÄ S,Ä -Äj; «^a ÄÄÄ

3. ÄÄ-Ä; «ÄÄÄÄ DEÉ FAPÉ

4. PÄö; "ÉZÄ^a ÄÄÄ; , ÄÄÄÄ

5. PÄ^a Äj; PÄ -Ä; ° Ä^a Ä^a Ä; UÄUÄ

6. PÄS¼PÄ-Ä: ° ÄUÄPÄ-Ä; 1Ä" ÄÄ-Ä; , EVÄÄ-Ä.

7. ,Ä; UE^a Ä UE eÄf; PÄÄÄSgÄ

8. PÄÄU PÄÄ; "Ä-Ä: ^a ÄÄÄÄ

1. F PÉXEÀNÀÈ AiM^a BÀ ° BgÀAVgÀVÉ AiM^a BÀ ° BgÀAVgÀVÉ
° É¼A

¥RÀ(gÉ, PÁUÀ ¥ÀÀvÀPÀÈ | ÉR «^a MÈÀDEÉ

2. PÉXEÀNÀÈ fÀ« ° ÁUÀ «fÀ» «UÀÀR ° ÉGÉ ° ÉGÉ UÀ¥ÀUÀV
«AUÀ, À

1. ° RqUÀ 2. ° ÉM 3. ° RgÀ 4. ° ÉAI 5. ¥ÉM 6. PÀÈ 7. ° À 8. ÉÉ t 9. PÁUÀ
10. J ° É 11. eÉqÀ 12. eÉgÀS ° É

3. FUÀ F PÉBÉ ° É½gÀ À ° ÀUÀÀR «Áj UÉ ° ÁPÀ CEÀVgÀ, ÀAiM
UÀÀ¹ AiM^a BÀ «Áj ÉÀè ° M¼UÀVÉAiM^a BÀ vÉ®ÀvÀ Éw½, À

1. ° ÉQ PÀØ
2. PÁUÀÀZÀgÀ
3. | ÉR
4. CQI PÁ¼À

4. F PÉXEÀNÀÈ AiM^a BÀ «Áj ÉÀè PÁUÀÉ

1. ° RgÉ
2. CQI PÁ¼À
3. G¥À
4. vÉUÀ ° É¼É

5. E^a NÀÈ ° UÀÀ AiM^a R R OAI UÀÀ AiM^a R R
VtÀ, É¼É wUÀÉ EgÀ É ¥Áj^a Á¼À eÉÉÉ t, VqUÀ PÁUÉ amÉ UÀSai
eÉgÀ ° MÀ fgÀÉ

6. F PÉXEÀNÀÈ AiM^a BÀ MqÉÀ ° ÉÁUÀVÉ
1. UÁDÀ 2. PÁUÀ 3. ° Àt ÉÀ ° Àf 4. SmÉZÀgÀ

7. “»A, É EzgÀ«gÉÁZÀ¥ÀÀ
1. PÀ 2. C»A, É 3. ÉÁ^a À 4. ° ÀÀ

8. CAIÉÁUÀ EzgÀ«gÉÁZÀ¥ÀÀ.....
9. C, ÀÉZÀÉ «gÉÁZÀÁZÀ.....

±SUA

ΕΑΕΑ α ΕΕ ΖΕ ΑΑΕΑ ° ΕΑΥΖΕ C ° è vΑΑ'Α dΕΑΕΖΑ ΕΑΔΕΖΕ Α
 «UÀ ÀΕΕΑqÀÀ DUÀ ®è ΚΡΕΖΕΕΕΑ ΑΜΑΖΕVΑ'Α dΕΑΖΑ , Α , ΑΜΙΑ
 α AvΑΑ - Ε ΨΑΕΑj ΨΑΕΕ α ΑqΑVÁU ΕΖΑΓΕ JAZÁ UΕVÁU-ÁVÁ C α Α
 α ΜvΑΑΑΕΒ ° Ε4ΑVZÁ ΕΑΔΕΖΕ Α «UÀ ÁUÀÁUÀ PÁTÁ, ΑΖΑ ΨΑΕΕ
 ΕΑΕΙΑVÁU ΕΖΕ JAZÁ ° ΕUÉ UΕVÁU-ÁVÁ ΕΑΔΕ UΑΜΕΙΑ ±SÝ ΠΕ½¹VÁ
 ΨΑΕΑj α ΜvΑ ° Ε4Α ΑΖΑ ΠΕ½¹VÁ

FUÀΕΑΕΑ ΠΕΔΕ ΠΕngÁ À , ΑΑΑΑè AiÁ α ΑAiÁ α À ±SUA ΠΕ½ , ÁVÉ
 ΕΑΔΕSj ÁwAiÁ?

1. α ΑΠΘmiΕÀè
2. α ΑΑ α ΑΕΕiÁè
3. S , i α -ÁVt zÀè

ΥΑΥΑΔΙ

F ΠΕΠΕΠΕngA AYUAÀè JμM YAUA CqA É ΕΕÁqÉÁt.
E° è ΕΕÁqÁ “UÀª ZÁÀ F YAÀAzÀF ΠΕΥΕAYUAARª MqS° ÁZÁ

1. UÀ
2. dUÀ3.
- zÁÀ4.
- a ÁÀ5.
- a ZÁÀ

F ΠΕΠΕΠΕngA AYUAÀ»ÁUÉª MqÉÁt.

1. gÁª Mª MAgÀ
2. UÀΠΕ,À
3. ΠÁÁASgÀ
4. CEÁxÁ®AiÁ
5. 1A° Á, ÁÁgÉÁ° Á.

ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಡಿ

ನಿನ್ನೆ ನಾನು ಬಟ್ಟೆ ಕೊಳ್ಳಲು ಅಂಗಡಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಕೋಲಿಗೆ ಸುತ್ತಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ರವಿಕೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ, ಲಂಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ, ಶರ್ಟ್ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ, ಪ್ಯಾಂಟ್ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಮತ್ತು ಸೀರೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಈ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಡ್ರೆಸ್‌ನ್ನು ಹೊಲಿಸಬಹುದು.

ಇನ್ನೊಂದು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದೆ. ಅರೆ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಹೊಲಿದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಬ್ಬಾ! ಎಷ್ಟೊಂದು ತರಹದ ಬಟ್ಟೆಗಳು! ವಿಧ ವಿಧವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಬರೀ ಮಕ್ಕಳ ಫ್ರಾಕ್‌ಗಳು, ಚೆಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ಶರ್ಟ್‌ಗಳು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಹುಡುಗಿಯರ ವಿಧ ವಿಧವಾದ ಶರ್ಟ್‌ಗಳು, ಪಂಜಾಬಿ ಡ್ರೆಸ್‌ಗಳು, ಪ್ಯಾಂಟ್‌ಗಳು, ಮಿಡಿಗಳು, ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಗಳು, ರವಿಕೆಗಳು ಇದ್ದವು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಗಂಡಸರ ಶರ್ಟ್‌ಗಳೂ ಮತ್ತು ಪ್ಯಾಂಟ್‌ಗಳೂ ಇದ್ದವು.

ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರೀ ಸೀರೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಇನ್ನೊಂದು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರೀ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಅಬ್ಬಾ! ಎಷ್ಟೊಂದು ತರಹದ ಅಂಗಡಿಗಳು ಅಲ್ಲವಾ?

ನೀನು ಅಮ್ಮನ ಜೊತೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೀಯಾ? ಅದು ಎಂತಹ ಅಂಗಡಿ? ಅಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಮಾರುತ್ತಿದ್ದರು? ನೀನು ಏನೇನು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆ? ಅಮ್ಮ ಯಾವ ಯಾವ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು? ಎಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಹೇಳಿಯಾ?

ಬಟ್ಟೆಗಳು-೧

ಈಗ ನಾವು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇಡಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ನೋಡು ನಾನು ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮಡಿಸಿದೆ. ಈಗ ನಾನು ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಆದರೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಗಿರಿಜ ಅವಳ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕಬ್ಬಿಣದ ಬೀರುವಿನಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತಾಳೆ.

ಪದ್ಮ ಮರದ ಬೀರುವಿನಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತಾಳೆ.

ನೀನು ನಿನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತೀಯಾ? ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ? ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀಯಾ?

ನಿನಗೆ ಇನ್ನೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಬಟ್ಟೆ ಇಡುವ ಜಾಗ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಹೇಳು.

ಬಟ್ಟೆಗಳು : ಅಂಗಿಗಳು-೨

ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಯಾವ ಯಾವ ತರದ ಅಂಗಿಗಳು ಇವೆ? ಹೇಳು. ನಿನಗೆ ಯಾವ ಅಂಗಿ ಕಂಡರೆ ಇಷ್ಟ? ನಿನಗೆ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಅಂಚು ಇರುವ ನೀಲಿ ಲಂಗ ಕಂಡರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಅಲ್ಲಾ? ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಲಂಗಗಳಿವೆ? ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿಯಾ? ಯಾವ ಯಾವ ಬಣ್ಣದ ಲಂಗಗಳಿವೆ ಹೇಳುತ್ತಿಯಾ?

ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯವರು ಸೀರೆ ಉಡುತ್ತಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯವರೂ ಸೀರೆ ಉಡುತ್ತಾರಾ? ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಎಷ್ಟು ಸೀರೆಗಳಿವೆ ಗೊತ್ತಾ?

ಜನರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರದ ಅಂಗಿಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಈ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸು.

೧. ಸೀರೆ

೨. ಲಂಗ

೩. ಜಾಕೀಟು

೪. ಮ್ಯಾಕ್ಸಿ

Smóðl Á «zÁvðÁÀSmóðl

αÁÉÁ SmÉ CAUÀUÉ°ÉÁV CÍÁiÁ? C°è ÁiÁ^a ÁÁiÁ^a ÁvðÁÀSmóðl
¹UÁVÁÉ UÉvÁP

SmÉ CAUÀUÁÀè °ÁU SmóðlÁzÉ GuÉ ÉÉ ÁÉi, ÉÉ Éi, nj PÁmi,
nj °Éi, gÉµÉSmóðl ¹UÁVÁÉ

°ÁU Smóðl Á ÁgÉJ⁻Áè vðÁÀ SmóðlÁVAvÁPÁ^aÉ ÁÉÉÉ ¹UÁVÁÉ
gÉµÉ SmóðlÁUÉ ÁÉÉ eÁ¹U dÉgÁ °SizÁ CÉÁÁè °ÁUÁ^a ÁÁvÁzÁ
, ÁÁgÁ ÁÁÁè gÉµÉSmóðlÁÁ G¥ÁiÉÁV ÁÁÁÉ

α^aÁ^a ÁÉÉiÁ °ÁÁÁEgÁ ÁSmÉ CAUÀUÉ°ÉÁV C°è ÁiÁ^a ÁÁiÁ^a Á
Smóðl ¹UÁVÁÉ JAzÁ ÉÉÁr w½zÁÁÉÁqÁ ÉÁÁÉ °ÉÁVÁiÁ? α^aÁ^a
ÁÉÉiÁè ÁiÁ^a ÁÁiÁ^a ÁvðÁÀSmóðl^a ÉCAvÁÉÉÁr ÉÁÁÉw½, Á

ಹಬ್ಬಗಳು

ವೈಸೂರು ಯಾವ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಗೊತ್ತಾ? ದಸರಾ ಹಬ್ಬ ಅಷ್ಟೇ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ದಿನ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ . ಈ ಅವಧಿ ಗೆ ನವರಾತ್ರಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ . ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ಪೂಜೆ , ಆಯುಧ - ಪೂಜೆ ಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ . ಹತ್ತನೇ ದಿನ ವಿಜಯದಶಮಿ. ಕೆಲವು ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಗೆಂಜೆ ಕೂರಿಸುತ್ತಾರೆ . ದಸರಾ ಹಬ್ಬಮಯದಲ್ಲಿ ವೈಸೂರಿನ ಅರಮನೆ ಯನ್ನೂ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆಗಳನ್ನೂ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳಿಂದ ಆವಾಳಿ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ . ರಾತ್ರಿ ಈ ಅಲಂಕಾರ ನೋಡಲು ತುಂಬಾ ಜನ ಸೇರುತ್ತಾರೆ ಅದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ದೃಶ್ಯ. ವಿಜಯದಶಮಿಯಂದು ನಡೆಯುವ ದಸರಾ ವರವಣಿಗೆ ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ . ನೀನು ನೋಡಿದ್ದೀಯಾ?

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿ ಹಬ್ಬ ತುಂಬಾ ಜನಪ್ರಿಯ. ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ಶಬ್ದ ಒಂದೊಂದು ಹಬ್ಬ ಜನಪ್ರಿಯ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ .

ಗೌರಿ-ಗಣಪತಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ .

ದೀಪ ಹಾಗೂ ಪಟಾಕಿಗಳ ಹಬ್ಬ ಯಾವುದು: ದೀಪಾವಳಿ ಅಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ಹಬ್ಬ ಎಂದರೆ ಹಿಗ್ಗೋ ಹಿಗ್ಗು. ಅವರು ಪಟಾಕಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆಯೆ ಯನ್ನು ದೀಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ . ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ .

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬ ಬಂದಾಗ ಜನರು ಏಳು ಬೆಲ್ಲ ಬೀರಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ ಆದರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ .

ಯುಗಾದಿ-ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಹಬ್ಬ. ಅಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ನಾನ ಪೂಜೆ ಗಳ ನಂತರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೆಲ್ಲ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ . ಏಕೆ ಗೊತ್ತಾ?

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ .

ಪೋಷಕರಿಗೆ ಸಲಹೆ :

ಯಾವ ಯಾವ ಹಬ್ಬಗಳು ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೆ? ಹೇಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಬೇರೆ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಂಚೆ : ಪತ್ರಗಳು

ನಿನಗೆ ಈ ಪತ್ರ ಹೇಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು? ಗೊತ್ತಾ. ಪೋಸ್ಟ್ ಅಥವಾ ಅಂಚೆಯ ಮೂಲಕ ಬಂತು ಅಲ್ಲವೇ?

ನಾನು ಪತ್ರ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ವಿಳಾಸ ಬರೆದು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಅಂಚೆಯ ಡಬ್ಬಿಗೆ ಹಾಕಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಂಚೆಯವರು ಅದನ್ನು ಅಂಚೆ ಕಛೇರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದ ಪತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆರಿಸಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಂಚೆಯವರು (ಪೋಸ್ಟ್‌ಮ್ಯಾನ್) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ವಿಳಾಸ ಓದಿ ಆಯಾ ಮನೆ ಅಥವಾ ಆಫೀಸುಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನೀನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದೀಯಾ? ಬೇರೆ ಊರಿನಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ಗೆಳತೆ:ಗಳೆದುರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದೀಯಾ?

ಕಾರ್ಡು, ಲಕೋಟೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಂದರೆ ಏನು ಅಂತ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರನ್ನು: ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೋ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೋ.

ΨΑΥΕΨΑ

FUA^αΑΕΑ CrUE^α ΑΕΘΕ^ο ΕΑΥΑ C^ο è KαZΕΕΕΑqΑ CrUE^α ΑqΑΡΕ
 ΚΕΕΑ ΨΑΥΕΨΑ .. ΕΡΑ CAVAC^α ΑΟΥΕΡΕ^α D^α Α - ΕΕΑΘΕ^ο Ε^α
 ZΕΑ, Ε^α ΑqΑ ο ΕΖΑ .. ΕΡΑ
 G; d Α^ο ΑqΑ ΚΕΑ .. ΕΡΑ
 ΡΑ; ü^α ΑqΑ _____ .. ΕΡΑ
 gEn^ο ΑqΑ _____ .. ΕΡΑ

ΕΕΑ .. ΕgEwArUΑΑ Erè CEΑ^ο ΑΥΑΕ , ΑgΑ^α ΑqΑ ΑiΑ^α ΑiΑ^α Α
 ΨΑΥΕΨΑ .. ΕΡΑ ΕΑΘΕ^ο Ε^α ΑiΑ?

ΕΑΑ^α ΑΕΑ^ο è CEΑ^ο Α^ο D^ο Α^ο ΑiΑ ΨΑΥΕΨΑ^ο è^α ΑqΑ^α ΑgΕ gΑΨΑ^α
 Α^ο ΑΕΑ^ο è ΨΕg; ΠΡig; ΕΑ^ο è^α ΑqΑ^α ΑgΕ VΑV^α Α^α ΑΕΑ^ο è 1^ο - i ΨΑΥΕΨΑ^ο è
 Α^ο ΑqΑ^α ΑgΕ CAU^α ΑiΑ^ο è ΑiΑ^α Α ΑiΑ^α Α ΨΑΥΕΨΑ 1^ο ΠΑΕ UΕV^α Ρ
 C^ο Α^ο ΑiΑ, »Αq^α ΑiΑ, »V^α Α^ο ΑΥΑΕ 1^ο - i ΨΑΥΕΨΑ 1^ο ΠΑΕ

α^ο Α^α ΑΕΑ^ο è ΑiΑ^α ΑΨΑΥΕΨΑ^ο è^α ΑqΑ^α ΑgΕ?
 Α^ο ΑΕΑ Η I ο ΑΥΑΕ wArΑiΑΑ ΑiΑ^α ΑgΑ^ο è wEΑ^ο ΑiΑ? CΠC t^ο U
 ΑiΑ^α ΑgΑ^ο è ΡΑ; ü^α ΑiΑ^α ΑgΕ

ಒಲೆ : ಸ್ವೋವು

ಅಡಿಗೇ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಮ್ಮ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ನೋಡು. ಮುಂಚೆ ಕೆಲವರು ಸೌದೆ ಒಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಗೀತಾಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ಯಾಸ್ ಸ್ವೋವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪದ್ಮಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೀಮೆ ಎಣ್ಣೆ ಸ್ವೋವನ್ನು ಹಾಗೂ ರಮಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ (ಕರೆಂಟ್ ಒಲೆ)ಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೀರಿ? ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀಯಾ?

ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳು ನಮಗೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ ನಡೆಯುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಸರಕಾರದ ವಿಚಾರ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಭೆಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಅಪಘಾತಗಳ ವಿಚಾರ ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೊಂದು ಸಲ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ನಮಗೆ ಒಂದು ಒಂದು ಸಲ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ದಿನಾ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಳು, ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳು, ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷ ಸುದ್ದಿಗಳೂ, ಹೊಸ ಅಡುಗೆ, ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ಅಡುಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಬಹಳ ಜನ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ದಿನಾ ಓದುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಸುಜಾತಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಪ್ರಭೆ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸುಜಾತಳಾಗೂ ತಂದೆ ಅದನ್ನು ದಿನಾ ಓದುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ತರಿಸಿತ್ತು.

ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಒಂದು ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ತರಬೇಡಿ ಈ ಒಂದು ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ರಾಜಕೀಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ "ಹೊಸ ರುಜೆ" ವಿಭಾಗ ತುಂಬಾ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು. ನನ್ನ ಅಣ್ಣ ಚಲನಚಿತ್ರ ವಿಭಾಗ ಓದುತ್ತಾನೆ, ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಕೇಶಾಲಂಕಾರ ವಿಭಾಗ ಓದಲು ಬಹಳ ಆತುರ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಓದಲು ಇಷ್ಟ.

ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಬಂದಾಗ ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ಓದುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ಬಂತು ಕಷ್ಟ. ನಾನು, ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಅದನ್ನು ಯಾ ಮೊದಲು ಓದಬೇಕು ಅಂತ ಜಗಳ ಆಡುತ್ತೀವಿ. ಇವತ್ತು ನಾವು ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿವಾರ ಜಗಳವಾಡುವುದು ಬೇಡ ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಒಂದೊಂದು ವಾರ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಮೊದಲು ಓದಲು ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆವು. ಈಗ ನಾವು ಜಗಳ ಆಡುವುದಿಲ್ಲ.

ನೀನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತೀಯಾ? ಯಾವುದನ್ನು ಓದುತ್ತೀ? ಆಡ್ಲೆನಿನಗೆ ಏನು ಇಷ್ಟ? ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ತಿಳಿಸು

ಬಣ್ಣಗಳೆ

ಹಾ! ಈಗ ತಾನೆ ವುಳೆ ನಿಂತು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಸಿಲು ಬಂತು. ಆಕಾಶ ದಲ್ಲಿ ಏಷುತಾಣದೆ ಗೆಂತಾ? ಕಾವನ ಬಿಲ್ಲು ಕಾಣಿಸಂತಾ ಇದೆ . ಕಾವನ ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ ಗೆಂತಾ? ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ, ಹಸಿರು, ನೇರಳೆ , ನೀಲಿ ಬಣ್ಣಗಳೆ.

ನನಗೆ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟು. ನನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣ ಇಷ್ಟು. ಈಗ ತಾನೇ ಒಂದು ಹಳದಿ ಪಟಕೆಂಡುಕೆಂಡು ಬಂದ . ನಿನಗೆ ಯಾವ ಬಣ್ಣ ಇಷ್ಟು? ಹತ್ತಿರ ಯಾವ ಯಾವ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿವೆ ?

ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜದಲ್ಲಿ : ಬಾವುಟದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ ಗೆಂತಾ

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

- | | | |
|----|---|---|
| ೧. | “ಅ” ಪಟ್ಟಿ
ದಸರ
ಬಂಡೀಪುರ
ನಂದಿ
ಕಾವೇರಿ | “ಆ” ಪಟ್ಟಿ
ಬೆಟ್ಟ
ಮೈಸೂರು
ಬೆಟ್ಟ
ಆನೆಗಳು |
|----|---|---|
೨. ೧. _____ಮೂಲಕ ಪತ್ರಗಳು ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ
ತಲುಪುತ್ತವೆ.
೨. _____ದೀಪಗಳ ಹಬ್ಬ.
೩. _____ ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಹಬ್ಬ.
೪. ಸಿಂಹ, ಹುಲಿ, ಚಿರತೆ ಇವುಗಳು _____ ಪ್ರಾಣಿಗಳು.
೫. ಹಸು, ಕುರಿ, ನಾಯಿ _____ ಪ್ರಾಣಿಗಳು.
೬. ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ರಸ್ತೆಯು _____ ನಡೆಯಬೇಕು
೭. ನಾನು ಈಗ ತಾನೇ ಪುಸ್ತಕ _____
೮. ನಾನು ನಿನ್ನೆ ಊರಿಗೆ _____
೯. ನಾನು ನಾಳೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ _____
೧೦. _____ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿದೆ.

Ε»vΑ Ε»vΕiΑgΑ CxΑΑ UΕΕiAUΕΑiAigA

®vΑ PΑΕΑ¼Α^a ΑΕΘΕ° ΕΑΖΑΑ PΑΕΑ ®vΑ¼Α, Ε»vΕ C^a ΑSgΑ CΕΑ
eΕvΘΕ, Αi° UΕ° ΕΑUΑVΘΕ CΕΑ®Ε, AeΕ DI DqΑVΘΕ MSj UΕSgA
¥ΑoÀ ° ΑUΑΕ Ε^avgA «μΑiAUΑΑ^Α ° Ε½PΕqΑVΘΕ ®vΑ½UΕ «eΑΕΑ PΑΑ
PΑΕAUΕ «eΑΕAJazgΕS®i ΕμΑ° ΑUΑΕ, Α®· ΔΑ «μΑiΑ PΑΕΑ¼Α ®vΑ½UΕ
«eΑΕΑ° Ε½PΕqΑVΘΕ UΑVΑJazgΕPΑΕΑ½UΕDUÀè DzgΕ®vΑ¼Α - PΑÀè
eAUΕ C^a ΑΑ CΕΑ®Ε PΑΕAUΕ - PΑ° Ε½PΕqΑVΘΕ

gÀ±À®vΑ¼AvÀÀ gÀ gÀ±ÀAUΕEiÀ gÀ PΑΕAvÀÀ C^a ΑSgA
QPñi DI zÀè «¥ÀTgA C^a ΑSgA, Εj QPñi "ÁiÀ Á "Á®EÀB «PÉAUΑÀB
PÉAqÀPÉAqgÀ

«ΕΔΕ JμÀ dEÀ UΕΕiAUΕΑiAigA EzÁgΕ «Á^a ΕgA, Εj KEΕA
^a ΑqΑVgA? «ΑΕA «ΕAUΕEiAUΕAUΕ, ΑAAiA ^a ΑqΑVAIÀ? C^a gA «ΕΔΕ
ΑAAiA ^a ΑqΑVΘEiÀ?

¥ΕΑμAUΕ, Α° Ε

UΕEiA UΕAigA CxΑΑ, Ε»vΑ, Ε»vΕiAzgEiAigA C^a gA ° ΕUΕ
ΕΑÀ eΕvΕEzÀ J®gA MnUΕ° ΕUΕPÀA, ARUAÀè "SVUAUA^a gA JAS
«μΑiA^a À^a w½'j. "«¥ÀT" ^a AvAZÀ¥ÀVÀCxA^a À^a À^a w½'j.

AVAV- aAZNA

gEtAPÁ EAUA. xEEEA CA GA aEEÉ °EAVZAUACAA «AUÉ
EA AVZAA CA AA vA A ZÉAM «AUÉEA AVAÉ

Ca GA vAZÉ aEtA aAZAA è xAt GA aEEÉ gE-AIEAZAè CA GA
aEtA aAZAPÁgAA A xAgAA-ivA

gAA±AEAA CtEAUÉIA CA AA vS® ..Aj AVAEE CA GA±A-ÉIA è
EAÉIA aAJ -Aè PÁgAA AUUA CA AE vS® ..Aj AVAEE

Aõ®vA °AUAE CA AVAA °AA±AvA A ZÉAM °AqAAgÉ

xEEÉIA aAZA AVAVaAZA ..Aj AA SgAAÉIA? xAA aEEIA è
AIAgAZA aAZNAAB EA AVAÉIA?

xEÁµAUÉ

AVAV aAZNAASUÉ °E/PEr. ..EgE ..EgEvAA aAZNAAB vEÁj 1
CxAA «aA1.

ಆಸ್ಪತ್ರೆ

ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ಉಷಾ ತುಂಬಾ ಜ್ವರ ಬಂದಿತ್ತು. ಅವಳನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದರು. ನಾನು ನಿನ್ನೆ ಸಂಜೆ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಲು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ.

ಅವಳನ್ನು ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದರು. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು ಇದ್ದರು.

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಿವೆ. ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಮಿಷನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಬಸಪ್ಪ ಸ್ಮಾರಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಇವು ಇಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ತುಂಬಾ ಉಷಾರಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಒಳರೋಗಿ ವಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಉಷಾಳನ್ನು ಒಳರೋಗಿ ವಾರ್ಡಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಹೊರರೋಗಿ ವಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೋಗಿಗಳು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದು ಅದೇ ತಕ್ಷಣ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಉಷಾಳ ಜ್ವರ ಈಗ ವಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ಅವಳು ನಾಳೆ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ.

ನಿಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಿವೆ? ನೀನು ಅಲ್ಲಿ ಏನೇನು ನೋಡಿದೆ?

ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳ ಹೆಸರೇನು ತಿಳಿಸು?

ΕΓΓΛΑ

ΕΓΓΛΑ ΕΓΓΛΑ ° ΕΥΕ ΣΓΑΒΕ CΖΕΑ ° ΑΡΑ! ° ΕΟΥΕ ΚΕΑΖΑ CqA
» r z g ΕΓΓΛΑ ΣΓΑΒΕ ΕΓΓΛΑ J - Αε ° ΑΜΚΥΑ ΕΓΑΒΕ ΕΑ ° Ε ° ΕΟΥΕ
CqAAV ° Avg ΕΕΑΑ ΕΓΓΛΑ ΣΓΑΒΕ C°?

ΕΓΓΛΑ ΕΕΑqA ΠΑ ° ΑΕΡ ° ΕΥΕ 8 UAMΘΕ © 1 ° ° è ΣΑΖΑ ° AVRE.
ΕΕΑqA J μ GzA ΕΓΓΛΑ ° C ΖΕ ΑΙ Μ ΓΑ Δ ΕΓΓΛΑ ° ΕΕ D ZgE 12
UAMΘΕ © 1 ° ° è ΣΑΖ ΕΕΓΑΕ ΕΓΑ ° ° è ΑΙ Μ ΠΕΥ ΕΒΑΡ ° ΑΙ Μ ΕΕΑqA ° ΕΑ
VΑΕ ° Α ° ΕΖΑΕΕ ° Α ° Ε ° Α ° Α 4-30 ΠΕ ° Ε Γ Δ Ε ° Α. D ° Α! ΣΑVΑ ΕΓΓΛΑ
ΣΑVΑ GzA ΕΓΓΛΑ ΣΑVΑ CΖΠΕ V Μ ° Α ° © 1 ° ° è d Ε Γ Α b A A I E M
» r z Π Ε ¼ Α Α Ε Δ U A C ° Α U Ε b A A I A Ε Γ Γ Λ Α 1 Π Α Β Ε C ° Α ?

ΕΓΓΛΑ J μ Ε Α Ζ Α G Y Π Α J C ° Π Α ? Ε Ε Α q A D z Ε q A ° Α Γ Δ Α Π Ε Δ Ε
J μ Ε Α Ζ Α Ε Γ Γ Λ Α C Ζ Α Π Ε Δ Ε d Ε Γ Α ° Α t U A A ° A w z Α Γ Ε D ° Α Γ Δ Α Ε Γ Γ Λ Α
J μ Ε Α Ζ Α d Ε Α U Ε ° Α t U A U Ε Γ Α Ε Π Ε q A B Ε

ΕΓΓΛΑ ΑΙ Μ ° Α Ε C Α ° Α Π Ε Δ Ε Ε Γ Α Β Ε Ε Ε Α R C Α Ι Μ ? F U Α Ε Ε Α q A
M A Z Α ° Α t z A S w A I E M ° Α Μ C Ζ Α , Α V R E J μ Ε Α Ζ Α ° Ε Π Α D z g E C Ζ Α
Π Ε Δ Ε Π Α Α . C Ζ Ε Ρ ? C Ζ Α ° Α t z A S w A I A Ε Γ Γ Λ Α Ε Γ Γ Λ Α Α Ι Μ ° Α U A E Π Α Α
S t Π Ε Ε Γ Α Β Ε

ΕΓΓΛΑ ΑΙ Μ Π Ε Σ Γ Α Β Ε C A V A C ° Α Α Π Ε ½ ° Ε ¼ Α V Α Ι Μ ?

C Α ° Π Ε C q A A V ° Ε Α Π Ε » r z g Ε Ε Γ Γ Λ Α Σ Γ Α Β Ε ° Α Ε Α ° Ε Γ Ε ° Ε Γ Ε V A A
Π Ε » r z g Ε ° Ε Γ Ε ° Ε Γ Ε V A A Α Ε Γ Γ Λ Α Π Α Τ Α , Α Β Ε M A Z Ε Α Ζ Α , Α Π Ε ° Α
° Α t U A A V G A A A Π Α Τ Α , Α Β Ε U Ε V A U ° Α Ε Α ° Α R Ε Ε Α q A J μ Z Ε Α V G A B Ε

Ε Γ Α ° Α Ζ Α Ε Ε Ε Α G Y Α Ι Ε Α U A C A V A C Π Α Α Π Ε ½ ° Ε ¼ Α

ΕΑ^αΡΡΑ

ΕΑ^αΡΡΑ JAZGÉYΑ 0^αΑΥΑ<UÉ° ΕΑqΑ^αΑΖΑ Ε^αΑΑ ΕΑ^α ΑΕΙΑ^α è
,ΑΥΑ ΕΙ gÉgΑ^α ΑΕΙΑ^α è ,Α ΖΑGÉ ΚΡΕUÉVΑΡ Ε^αΑΑ ΕΑ^α VΑΑΕΑ
ΕΑ^αΡΡΑ. ΕΑ^α VΑΑUÉ° Ε, Α CAV° ΑOZΑVÉ C^αΑ C^αΑ VÉn° UÉ
C®ΑΡΑGΑ^α ΑqΑVΑGÉ VÉn®ΕΑ^α ° Ε«ΕΑ° ΑGΑAZΑ¹ ΑΥΑ, ΑVΑGÉ^α ΑΕΙΑ^α
^αΑΖΕΥΑ¹ ,Αj¹ GΑUÉΑ⁻ Ε° ΑΡΑVΑGÉ VÉAgΑ PΑΑVΑGÉ ΕΑ^α ° Ε, ΑSmÉ
ZΑ, ΑVΑGÉ ΑΡΑ VΑΑ C VΑUΑ VÉn®Α VΕUΑVΑGÉ VΑΑΕΑ PΑqGÉ C^αΑUÉ
S®Α ΕμΑ

ΕΑ^α VΑΑUÉ ΚΕΑΖΑ ° ΕΑqΑVΑGÉ UÉVΑΡ ΕΑUÉ+Α JAZΑ ΕΙ gΑ
ΕΑUÉ+ΑUÉGqΑUÉgÉPÉqΑVΑGÉ

^αΑΖΑ^α ΑΕΙ gÉ H I ^αΑr C^αΑ GΑGΑ^α ΑΕΕ^α ΑgΑ ° ΕΑZGΑ »ΑUÉ
ΕΑΕΑVΑΑΕΑΕΑ^αΡΡΑ S° ΑΑεΕΑGΑV ΕGΑΑj VΑ

PÉ^α GΑ ΕΑ^αΡΡΑ^α ΑR eΕΑGΑV ^αΑqΑVΑGÉ ΕΕΑΒ PÉ^α GΑ S° ΑΑdΕΑ
ΕΙ gΑR PΑEiAZÉ ,Α ΑGΑV ^αΑqΑVΑGÉ PÉ^α GΑ^α ΑΕΙΑ^α Ε^α ΑqΑVΑGÉ
PÉ^α GΑ ZÉ^α ΑΑΕZΑè^α ΑqΑVΑGÉ

αΑΕΑ ΑiΑ^α ΑZΑGΑ ΕΑ^αΡΡΑ PÉ° ΕΑV CΑiΑ?

C° è ΚΕΕΑ ΕΕArzÉ w½, Α^α Α⁻ ΕSgÉΑ«μΑiAZè “ΕΑ +SÝ EgΑ^α Α
¥ZΑΑΑ R Sj. α^α Α^α ΑΕΙΑ^α è ‘ΕΑ +SÝ EgΑ^α Α, Α^α ΑΕΑΥΑ° ΕGΑΥΑΑ ΕΑDÉ
SgÉΑ PÉqΑVΑiΑ?

- F ¥ZΑΑACxΑ^α ΑR w½zΑRÉ½j :
1. ,ΑΥΑ2. ΕΙ gΑ 3. GqΑUÉgÉ
 α^α ΑΑiΑ^α ΑZΑGΑ ΕΑ^αΡΡΑ PÉ° ΕΑVzGÉ CzΑR «^α Αj.
 ‘ΕΑ +SÝ ΑR ° ΑUÉ^α ΑΕVαAZASgΑ^α Α+SUA C^α GΑ ,ΑiΑV PÉ4Α
 α^α ΑC^α ΑΥΑΑ ,ΑΑV GZΑ¹ CΕRΑ®^α ΑR.

ΕΑ^α ,Α¥ZΑΑiΑΥΑASUÉw½zΑRÉ¼Α F ¥ΑoΑ, ΑΑj.

· · ÉQ

E^a X¹¹ ÉÁ^a Á · · ÉQAIÁ SUÉw½zRÉ½ÉÁt. · · ÉQ-Á®zÉM-ÉiÁ è CrUÉ^a ÁqÁÁ , ÁzÁ®è , ÉzÉÁzÁÁgÁ PÁ-Á¹PÉ½ÁÁ , ÁzÁ®è

FUÀÉÁ^a Á · · ÉQ ¥ÉI Út ÇAZÁM-ÉÉ · · ÉQ ° ÁUÁVÉ^a É DzÁÉ »AÇÉÁ PÁ®zÁè · · ÉQ ¥ÉI Út EgÁ®è dÉÁÁ ° ÉUÉ · · ÉQ ° ÁqÁVzÁÁ UÉvÁP PÁUÁÁÁ ¥ÁÁÁ SzÁ CxÁÁ Gfó · · ÉQ Sj , ÁvzÁÁ

· · ÉQ-ÁAzÁJµÁ G¥ÁiÉÁUÁDUÁÉÁ CµÉ Ç¥ÁiÁÁ Á CUÁVÉ^a ÁÉÉÉ ° ÁUÁÉ Ç ; Á¹UÉP^a Á Á · · ÉQ ° ÁPÉÁqÁUÁDj , ÁÁÁ PÁÁ^a ÁgÁÁ CxÁÁ ÁgÁÁ Dj , ÁPÁ ÉÁ^a ÁÉÁÁ GqÁVÁUÉ · · ÉQ ° ÁzÁUÁKEÁ^a ÁqÁÁPÁ PÁŞ½ , ÁPÉÁqÁ ÉÉzÁè GgÁÁqÁÁÁ

° ÁÉÉCxÁÁ EEÉÁzÁÁ · · ÉQ ° ÁzÁUÁÉÁVÉDj , ÁÁ , ÁzÁÁUÁzÁÉ ÉÁ^a Á CVÁÁ^a PÁzÁÁÁÁÁÁ PÁÁiÁ ÁPÁ F zÁÁÁÁÁ · · ÉQAIÁÁÁ Dj , ÁÁ «zÁÁÁÁ ZÉÁV PÁwgÁVÁÁÉ C^a ÁÁ PÁqÁÉ vÁÁ - Áj ÁiÁ è ÁgÁÁ vÁzÁ · · ÉQAIÁÁÁ Dj , ÁÁ ¥ÁiÁÁVÁÁÁÁÉ · · ÉQAIÁÁ è ¹Q^o ÁQPÉÁqÁdÉÁÁÁÁ gÁÁÁÁÁÁÉ C^a ÁÁ ° ÁÁÁKtÁ zÉqÁ¥ÉÁÁ SPÉ Á EvÁÁÇ , Á^a ÁÉÁUÁÁ EgÁVÉ C^a ÁÁ PÉÁÁ StízÁ-Áj UÁÁè SgÁÁÁÁÉ

»ÁUÉ · · ÉQ-ÁAzÁÁG¥ÁiÉÁUÁÁ^a É ° ÁUÁÉ Ç¥ÁiÁÁUÁÁÉ E^a É

1. ÉÁÁUÉ · · ÉQ ° ÁPÉÁqÁUÁKEÁ^a ÁqÁÁPÁÁ ° ÉÁÁ
2. ° ÁÉÉ CxÁÁ D ; ÁÁÁ , ÁÉ®ÁUÁUÉ · · ÉQ ° ÁzÁUÁ ÁiÁÁgÁÁ PÁÁiÁ ÁPÁ
3. C^a ÁÁ SzÁÁ KEÁ^a ÁqÁÁVÁÁÉ

° ÁÉÉ ÇÉÁ Ş½ÁÁÁ ÁG¥ÁiÉÁUÁÁÁÁzÁ^a ÁUÁÁÁ ÁiÁ^a ÁÁ ÁiÁ^a Á^a ÁUÁÁzÁÁÁÁÁÉÁÁÁÉÇ¥ÁiÁÁÁÁÁiÉÁ^a ¹ ÉÁÁÉ ° ÉÁÁ

±Á-É

α^a Π ±Á-ÉSUE^a ΠvÁqÉÁt. αÁΕΑ Ε^a Πμ Π °ÉwUÉ^a ÁÿΑΑ
SAZÉ

avΔΔ±Á-ÉaPΔΔ CzΔΔè^a MEgÉ gÁ^a Π (PÉoΔ)UΔ^a É C°è 4 dÉΔ
^a ΠμzÁgÉ EzΔ ÉΔj ±Á-ÉÉΔj ±Á-ÉiΔ è aPΔ PΔΔ Π Δj ΔvÁgÉ

^a ÁtΔiΔ ±Á-É S°ΔΔzÉqΔΔ C°è ° ΔÉÉΔ gÁ^a ΠUΔ^a É 20 dÉΔ
nÁZΔUΔΔ EzÁgÉ MAZÉAZΔ gÁ«ÁÉΔÈè ..ÉZΔ PΔð, ^a ΔdΔ,
..ÉÁqΔUΔ^a É MAZÉAZΔ gÁ«ÁÉΔÈè CgΔΔΔ dÉΔ ° ΔqΔvÁiΔgΔ
PΔwgΔvÁgÉ ^a ΠμUÉ ÿΔÉPÁÁV PΔð ^a ΔdΔ E^a É M'É SΔ ° ΔqΔUΔÉ
MAZÉAZΔ PΔð ° ÁUΔ ^a ΔdΔ EzÉ

α^a Π ±Á-ÉiΔ è KEÉαZÉ ° ÉΔvΔiΔ?

gÁ ÿÉ^a Π ±Á-ÉÉ° ÉÁUΔvÁÉÉ C^a ΔΔ±Á-ÉiΔ è MAZÉÉ vΔΔ-ΔAZΔ
KΔÉÉ vΔΔvÁiΔ^a ΔÉÉEZÉ ±Á-ÉiΔ ^a MAZÉMAZΔ zÉqΔDI z^a ÉZÁÉAEZÉ
C°è GAIΔá-É ° ÁUΔ eÁgΔ À SAqÉ^a É gÁ GAIΔá-É DqÁÉÉ C^a ΔΔ
UÉΔvÁiΔgΔ ±ÁAvΔ° ÁUΔ ΔÉÁd ZÉqÁI DqÁgÉ

α^a Π ±Á-ÉiΔ ° ÉÁÉÉ^a αÉΔ UÉΔvÁiΔgΔ ° ÉÁÉÉ^a αÁΕΑ ±Á-ÉiΔ è
AiΔ^a ΔiΔ^a ΔDI DqΔvÁiΔ?

··ÉPÁ

qÁi, qÁi, qÁi, qÁi..... DgÁ UÁmÉ D-ÁvÁ ÉÉÁqÁ
··ÉÁ-ÁvÁ K¼Á C·Áá DUÁÉ JµÉAzÁ ··ÉÁVzÉ ··ÉPÁ J° AzÀŞAvÁ
°ÉgÁÉ ŞAzÁ ÉÉÁqÁ ,ÁAiÁ ŞAÇZÁÉÉ D UÉvÁU-ÁvÁP ··ÉPÁ
,ÁAiÁ AzÀŞAÇzÁ C·Áá ,ÁAiÁ JµÉAzÁ ··ÉPÁ PÉqÁVÁÉÉ

DzÉgÁwÁiÁÉ ··ÉPÁ ··ÉPÁ C®? gÁwÁ °ÉUÉ ··ÉPÁ SgÁVÁÉÉ gÁwÁ
°ÉvÁ CÁÿÁAzÀÉÁUÉ ··ÉPÁ 1UÁVÁÉ CÁÿÁDj ,Á N°i KEÁ PÁÁÉ FUÁ
CÁÿÁ°ÁPÁ D°Á! JµÁ ··ÉPÁ

J-Áè PÉ,Á °ÁqÁÁzPÉ ··ÉPÁ ··ÉPÉ ··ÉPÁ PÁÁÉiÁ è PÁÁU
PÁtÁ,ÁÁÉ E®è

gÁwÁiÁ è °ÁtPÉ ÇÉVÁÁè ZAzÁ ÉÁUÉ ··ÉPÁ PÉqÁVÁÉÉ CzPÉ
KEÉzÁ PÁÁiVÁUjÉUÉvÁP ··ÉPÁ AUÁÁ JAzÁ PÁÁiVÁUjÉ

ÉÉÁ AiÁ°ÁzÁ ··ÉPÁ SgÁVÁÉÉ°É¼ÁP

«gÉÁzÁÿÁÜÁÁÁ GÿÁiÉÁV1j

gÁÁÁÁÁ, É»vé C^aÁÁ vÁÁ Á GzÁÁÁÁÉ DzÁÉC^aÁÁUÉÁ «ÁuÁ
VqÁÁÁÁÉ

gÁÁ±Á, gÁÁÁ vÁÁ C^aÁÁ, ÁÁÁÁÉÉ C^aÁÁ Ctú gÁeÉ±Á

gÁÁUÉPÁ; üEµÁ DzÁÉ «ÁuÁ½UÉnÁ EµÁ, gÁUÉ½ Stú vÁÁ Á
EµÁ C^aÁÁ °ÁÁÁJgÁÁ ½ 1ÁgÁÁÁ E^aÉ «ÁuÁ½UÉ _____ Stú
EµÁ

gÁÁ±ÁÁ, Ái°Á vÁÁ Á _____ DzÁÉgÁeÉ±ÁÁPÁ-ÉdÁ
vÁÁ Á zÉqÁÁ

gÁÁÁ ÿÁÁPÉiÁ è ÿÁ, ÁzÁÁ C^aÁÁ AiÁ^aÁUÁÉ, ÁÁÁÉ
ÉÁ-AiÁVÁÁÉ DzÁÉ «ÁuÁ ÿÁÁPÉiÁ è ÿÁ, ÁUÁ°è DzÁÉ ÉÁÁ °ÁÁÁ
ÿÁ, ÁVzÉÉJzÁÁ °É½zÁÁ «ÁuÁ AiÁ^aÁUÁÉ _____ °É½VÁÁÉ

gÁÁvÁÁ Á eÁuÉ DzÁÉ «ÁuÁ _____

gÁÁÁ^aÁÉÉ, Ái° ÉÁ °ÁÁÁÉzÉ CzÁÉ «ÁuÁ¼Á^aÁÉÉ, Ái° AzÁvÁÁ Á

«ÁuÁ¼Á^aÁÉÉvÁÁ Á zÉqÁÁ, gÁÁÁ^aÁÉÉ _____

ಹವ್ಯಾಸ

ಬೇಜಾರಾ ನಿಂಗೆ? ಹೊಸ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋಣ. ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗೊತ್ತಾ? ಆದರೆ ಎಷ್ಟು ಸುಲಭ! ಕಷ್ಟನೇ ಇಲ್ಲ.

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಿಡ ಇದೆಯಾ? ಒಂದು ಎಲೆ ಕಿತ್ತುಕೊ. ಬಾ. ಒಳಗೆ ಬಾ. ಒಂದು ಬಿಳಿ ಕಾಗದ ತಗೋ. ಹಾಗೆ ಒಂದು ಪೆನ್ನಿಲ್ಲನ್ನೂ ತೊಗೊಂಡು ಬಂದುಬಿಡು. ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಇಟ್ಟುಕೊ.

ಶುರು ಮಾಡೋಣ. ಎಲೆ ತೊಗೊಂಡು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊ. ಪೆನ್ನಿಲ್ ತೊಗೊಂಡು ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಗೀಚಬೇಕು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೀಚಿದ ಮೇಲೆ ಮೆತ್ತಗೆ ಎಲೆನ ಎತ್ತಿಬಿಡು. ಆಹಾ! ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲವಾ?

ಇದನ್ನು ಒಂದು ರಟ್ಟಿಗೆ ಅಂಟಿಸಿಬಿಡು. ಒಳಗೆ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಬರೆ. ಆಮೇಲೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಇದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶುಭಾಶಯ ಹೇಳಬಹುದು ಅಲ್ಲಾ.

zÉ a À, AU ÉÀ

E^a ~~À~~ ÉÀ^a ÀUÀ^r SUE^a ÀvÀÁqÉÁt. ÉÁÉÀ ÷À UÀgÀ ÁgÀzÉ^a ÀÁÉPÉ
◦ ÉÁUÀVÉÉ ÉÀÀ^a ÀÉÁÀ ◦ ÀgÀUÀ ÷À zÉ^a ÀÁÉÀEZÉ F zÉ^a ÀÁÉÀS ◦ ÀÀ
zÉqÀÀ EZPÉ S ◦ ÀÀzÉqÀUÉÁÏgÀZÉ ÉÀÀ^a ÀÉÁÀ^a À ÀÁÀ^o è «AvÀ
ÉÉÁr zÉzÉ^a ÀÁÉÀÀUÉÁÏgÀPÁtÀ, VÉ UÀÀUÀ^r ÀÀ^o è MAZÀ zÉqÀUÀ ÷À
«UÀ ÀEZÉ E^o è EEÀB CEÉPÀ zÉ^a ÀÁÉUÀÀ E^a É ÀÀ^a ÀÉzÉ^a ÉPÁÉgÀ
zÉ^a ÀÁÉÀ zÁgÀ^a À^a ÀÁgÀÉÁÉÀ C^o è ◦ SzÀCEUÀÀ è ◦ ÉÁUÀVÉÉ

«À^a À^a ÀÉÁÀ ◦ ÀgÀÀÀÀ^a ÀzÁzÁ zÉ^a ÀÁÉÀEZÉÁÀ? «ÁÉÀ C^o UÉ
ÀÀ^a ÁUÀ ◦ ÉÁUÀVÀÀÀ? «À^a À^a ÀÉÁÀ ◦ ÀgÀ EgÀ À zÉ^a ÀÁÉÀ zÉqÀÉ?
aPÁÉ?

«ÁÉÀ ÀÀgÀeÉvÉzÉ^a ÀÁÉPÉ ◦ ÉÁUÀVÀÀÀ?

»AzÁUÀÀ zÉ^a ÀÁÉPÉ ◦ ÉÁUÀVÁgÉ

«À, ÀÁÉgÀ _____ ◦ ÉÁUÀVÁgÉ

PÉ, ÀÀzÁgÀ _____

ಸ್ತ್ರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸು

೧. ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳು_____ಒಂದು ಸಲ ಬರುತ್ತದೆ.
ಅ) ದಿನಕ್ಕೆ ಆ) ವಾರಕ್ಕೆ ಇ) ತಿಂಗಳಿಗೆ
೨. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀ ಅವರನ್ನು _____ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
ಅ) ರಾಷ್ಟ್ರ ದೇವತೆ ಆ) ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಇ) ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ
೩. ನಿಗದಿ ಮಾಡಿದ ಬೆಲೆಗೆ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
ಅ) ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಆ) ಸೊಸೈಟಿಯಿಂದ ಇ) ಮಾರ್ಕೆಟಿನಿಂದ
೪. ಚಮ್ಮಾರರು_____
ಅ) ಬೇಟೆಗಾರರು ಆ) ಗದ್ದೆ ಊಳುವವರು ಇ) ಚರ್ಮದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು
ಮಾಡುವವರು
೫. ಪುಟ್ಟಮಗುವಿಗೆ ಹೆಸರಿಡುವುದಕ್ಕೆ_____ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
ಅ) ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬ ಆ) ನಾಮಕರಣ ಇ) ಮದುವೆ
೬. ಈ ಮರದಿಂದ ಅಲಂಕಾರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು, ಎಣ್ಣೆಯನ್ನೂ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಅ) ಮಾವಿನಮರ ಆ) ಬಾಳೇಮರ ಇ) ಶ್ರೀಗಂಧದ ಮರ
೭. ಈ ಮರ ಬಹಳ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.
ಅ) ಬಾಳೇಮರ ಆ) ಪರಂಗಿ ಇ) ನೀಲಗಿರಿ
೮. ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಯಾರ ಜನ್ಮ ದಿನದಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?
ಅ) ಗಾಂಧಿ ಆ) ನೆಹರು ಇ) ಪಟೇಲ್
೯. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಬಸ್ಸುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ.
ಅ) ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಆ) ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಇ) ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ
೧೦. ನಾಯಿ, ಹಸು, ಕೋಳಿ ಇವುಗಳು_____
ಅ) ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಆ) ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇ) ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ
ಇರುತ್ತವೆ.

ΥΑΖΕΑCaiUAA

C'AI JAVÀAM¼EAIÀ aÁ, ÆÉ KEÉÁ PÀZÀwArAiÀ aÁ, ÆÉ J°AZÀ
aÁ, ÆÉ SgÁVÁU EzÉ CrUEª ÆÉÁAZÀ CªÀ ZPª° a¼qÁVÁU EzÁgÉ M¼ÁÉ
°ÉÁV ÉÉÁqÁÁPÁ CzÁ, Æ DzÁÉ ÉÁÁÉ °ÉUÉ UÉVÁÁiÁU CzÁ ZPª°
aÁ, ÆÉ CAVÁAiÁª ÆÁAZªªÁ, ÆÉiÆª PÁqÁ »raiS° ÁZÁ

CrUEª ÆÉÉÉ °ÉÁZÉ CªÀ ZPª° PÉI gÁ wAZÉ CAIÉÁ! G¥É
°ÁQ®è °ÉUÉ UÉVÁU-ÁVÁ G¥ª °ÁQ®è CAVÁ gÁ -ÁAZÀ ÉÁª ÁAiÁª ÆÁÁ
, ÁÁiÁªCazÁgÁÁAiÆª PÁqÁ »raiÁVÁÉ

°ÉgÁÁÉÁiÁgÉÁ PÁUÁVzÁgÉ DzÁÉ ÉÁÁÉ °ÉUÉ PÉ½¹VÁ J®j UÁ
PÉ½¹VÁ °ÉUÉ ÉÁª ÁAiÁª ÁCAUÁAZÁPÉ½¹PÉ¼ÁVÉª É

Ctúª ÁVª CªÁÁ, É»VÁª ÁVÁÁqÁVzÁgÉ CªÁÁ AiÁª ÆÁAZÀ
ª ÁVÁqÁVzÁgÉ

Ctú ÉÁÁÉMAZÁ avÁVÉÁj ¹zÁD°Á! Jµª ZÉÁV/zÉF avÁ MAZÁ
, ÁAZÁ UÁÁ° °Æ«AZÁ J®gÆ ÉÉÁqÁVÁgÉ AiÁª ÆÁAZÀ J®gÆ
ÉÉÁqÁVÁgÉ

°Á! Jµª ©¹ F ¥ÁVÉ, ÁÁ VÁÁ PÉiÆª »AZPÉ J¼ÉÁÉÁqÉ
CzÁÉ, ÁqÁ®è ÉÁÁÉ, ÁÁª ÁÁ UÁ, ÁÁÁÁ AiÁª ÆÁAZÀ

a v^aAA c gA

ΕΑΕΑ^a ΕΕΕ“ UAAÇÛ 1^aΑ^a ΕΕÄrzÉ ΕΑ^a ΕΕÉÄzÄav^a ÇgPÉ
v^a·Á zÄgA ΕΑΕΑ S¹ΕÄè °ΕÄZÉ D av^a ÇgÄv^a·Á zÉqÄAv^a
DzÄÈ “UAAÇü av^aΕΕÄqÄ av^a ÇgÄAv^a·Á dEÄ, Äj zÄA

PÉ^a av^a ÇgÄÄ S^oÄ zÉqÄAV «±Á[®]ÄVgÄÉ PÉ^a
aPÄVgÄÉ PÉ^a av^a ÇgÄÄè a^oÄ EgÄÉ a^oÄAi^oè ,Äà
1ÄI ÄUÄÄ EgÄÉ PÉ^aÉ eÁ¹⁰ 1ÄI ÄUÄÄ EgÄÉ PÉ^a av^a ÇgÄÄ
a^oÄAZÉMÄÄi^oÄ °ÄvÄÄI EgÄÉ

α^oÄÄ Ai^aÄÄzÄÈ av^a ÇgPÉ °ΕÄzÄUÄC^oè KEÉÄ ΕΕÄrzÉ
w^{1/2}, Ä

α^oÄÄ C^oè Ai^aÄÄ Ai^aÄ av^aÄÄ ΕΕÄrzÉ w^{1/2}, Ä α^oÄÄ a^oÄÄÄ
ΕÄ:ΕÄ Ai^agÄ w^{1/2}, Ä

ನೀನು ಬರಿ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ನೀನು ಗೊತ್ತಿರುವಷ್ಟು ಬರಿ.

೧. ನೀನು ಯಾವ ಹಬ್ಬ ಇಷ್ಟು? ಯಾವಕೆ ?

೨. ನೀನು ನೆನಪಿರುವ ಒಂದು ಸಿನಿಮಾ

೩. ಪಂಚೆ ಲಡ್ಡಿಯುಗಳು

೪. ಯಾವಕೆ ಒಂದು ವಿವರಣೆ

೫. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ನೆನಪಿರುವ ದೃಶ್ಯ.

RESULTS AND DISCUSSIONS

Sixteen subjects were included for the study. Out of the sixteen subjects only parents of two subjects responded regularly, by mailing the questionnaire after each week's lesson was dealt at home.

Parents of 6 subjects responded irregularly. The parents of the other 8 subjects did not respond at all.

Out of the 8 subjects who did not respond, 2 of them responded for the second reminder sent to them. They responded saying that they were dealing with the lessons at home.

Out of the 16 subjects, 10 subjects responded and came to All India Institute of Speech and Hearing at the end of the correspondence program as they were requested to do so. They gave their suggestions and criticisms. Some of them told the reasons why they could not answer the questionnaire regularly, while some did not give any reason and just remained silent when question regarding this aspect was asked.

They answered to the questions in the questionnaire (see Appendix 'B') and told how lessons were made use of at home.

The following aspects are discussed.

- 1) Comments given by parents.
- 2) Suggestions given by parents.
- 3) Reasons for not answering the questionnaire regularly.
- 4) Method adopted in teaching the lessons at home

:66:

Comments given by Parents of Hard of hearing children:

The comments given by parents are as follows:

Subject No.1: The lessons are very useful and helped as a guide telling what things parents should emphasise upon while teaching different concepts.

Subject No.2: The lessons help in learning about nature. It helps in developing the mental maturity in case of hard of hearing children. The lessons are helpful to increase the knowledge about daily transactions and happenings.

Subject No.4 and Subject No.5 (siblings):

All the lessons are very useful.

Subject No.6, Subject No.7, Subject No.8 (siblings):

This is one of the best methods. It would helpful if more lower (basic) lessons are sent.

Subject No.13: The lessons are very useful. These lessons have new concepts and ideas which were never thought about by them before.

Subject No.14: All the lessons are of help to make the children read and understand. They also help the children to increase the knowledge and vocabulary.

Subject No.15 and Subject No.16: The lessons were of great help to learn new words and concepts.

Suggestions given by Parents:

- 1) Please send similar lessons containing the concepts about environment and nature.

:67:

- 2) It would be of great use if the lessons containing the school subjects would be dealt (eg: Science, Social Studies).
- 3) Some more basic lessons would be of great help to smaller children.
- 4) Lessons containing concepts of rich and poor and about health are also necessary.

Method adopted in teaching the lessons at home: (as per questionnaire, see Appendix 'B').

Subject No.1: Subject read the lessons and the parent explained the meaning of the words and concepts.

Subject No.2: The subject read all the lessons and the parent helped him by supplying meaning of some words.

Subject No.4 and Subject No.5:(siblings) The subjects could not read the lessons. The lessons were read to them and explained to them.

Subject No.6. Subject No.7, Subject No.8: (siblings)

The subject No.6 read the lessons all by herself.

The subject No.7 refused to read them.

The subject No.8 could not read the lessons and found it difficult to understand

Subject No.13: The subject read all the lessons. The parent explained all the concepts to her.

Subject No.14: The subject read the lessons and parent explained it.

:68:

Subject No.15 and Subject No.16:(siblings)

The subject No.10 read all the lessons by herself and she understood the lessons. The parent explained whenever she questioned them.

The Subject No.11 read the lessons. The parent explained the concepts and ideas which he did not understand.

Reasons for not answering the Questionnaire:

1) The child was out of station and not in good health. Hence could not make her read all the lessons.

2) Another subject was employed and parent reported that his Son feels that earning is more important and does not spend time in reading or improving language.

3) The child found it difficult and they therapy reported that some basic lessons would help her.

The others did not give the exact reason as to why they did not send the questionnaire regularly.

SUMMARY AND CONCLUSION

Summary:

The study was designed to have a correspondence program for the hard of hearing children/parents and to see whether it would help those who are unable to attend therapy regularly.

The subjects for the study were 16 hard of hearing children (Age range 9-22 years). All the children had Kannada as their mother tongue. 3 lessons were mailed to them every week. Total number of lessons included in the study was 50. A questionnaire was sent to the parents which they had to mail back after each set of lessons. Reminders were sent to those who did not respond. At the end of the program all the parents were asked to come to All India Institute of Speech and Hearing, Mysore. They were made to answer a second questionnaire and they also gave suggestions and criticisms.

Conclusion:

Based on the results the following conclusions were drawn:

- 1) Such a correspondence program would be helpful for those who cannot attend therapy regularly.
- 2) The lessons can be preserved by converting it into a book form and can be used by hard of hearing children and parents whenever they need.
- 3) It would help the parents as a guide, giving them clues about how to teach and make use of the different concepts which are in our environment.

:70:

- 4) The lessons can be used as a past time reading after school.
- 5) The lessons also help the hard of hearing children in the following aspects:
 - i) To help them to think.
 - ii) To build up their language.
 - iii) To increase their vocabulary.
 - iv) To make them more aware about their immediate environment and daily needs.
- 6) It would help the parents of hard of hearing children to keep in constant touch with the therapist or Speech Pathologist.
- 7) Such a program helps in increasing the confidence of the parents of hard of hearing children by giving them a feeling that they are making the best use of their potentials and immediate environment which is of utmost importance in the rehabilitation of the hearing impaired. Thus making the home training program an effective one.
- 8) Lastly, such a program is least expensive on the part of the parents (there is absolutely no need of teaching aids). Hence it is feasible to conduct such a program in our country and helping the parents of hard of hearing children who are interested in the program.

Recommendations for further study:

- 1) Similar lessons can be prepared or translated to other languages.
- 2) Larger group of subjects who reside in different pieces can be selected for the program.
- 3) Simple lessons for smaller age groups can be prepared and included for such a program.
- 4) Further study can be done which is of a factor analysis type and usefulness of the lessons can be found out in more detailed manner.

REFERENCES

- 1) Tracy. S. and Virginia. T.
John Tracy Clinic Correspondence Course for Parents
of Pre-School Deaf Children. Los Angeles California:
1968.
- 2) Wilson.G.
"Programs in Action: Guided Observation. A new pro-
gram for parents of Hearing impaired children."
Volta Review 83(4) 1981 (pp. 236-239).
- 3) Robins N.L. and Hatcher C.W.
"The effects of Syntax on Reading Comprehension of
Hearing impaired children."
Volta Review (83(2) 1981 (pp. 105-115).
- 4) Mc.Mohan. M.A. and Joanne. S.D.
"Simultaneous Listening, Reading ana Speaking for
improvement of speech".
Volta 83(4) 1981 (pp. 206-214)
- 5) Brown Freda.
"Beginning Reading Instruction with Hearing impaired
Children".
Volta Review 81(2) 1979 (pp. 100-108).
- 6) Yvette.
The Socialization Process of Hearing impaired Children
in a Summer Day Camp.
Volta Review 81(3) 1979 (pp. 146-156).
- 7) Hochberg.I.
A model In-service Training program to improve the
Speech of Hearing Impaired Children.
Volta Review 82(5) 1980 (pp. 419-424).
- 8) Menyuk.P.
"Cognition and Language".
Volta Review. 78(6) 1976 (pp. 250-257).

APPENDIX - 'A'
Questionnaire for Parents

ΥΕΑΜΑΥΕ

α ΝΑΑ α ΝΑΑ ° ΕΑ :

His/Her Name :

α ΑΙΑ Α

Age :

ΥΑΟΑ ° ΕΑ

Name of the Lesson :

ΥΑΟΑ ° ΑΥΕ ° ΑΥΕ , Α ° ΔΥ α 1vΕ ? ΠΑΥ α 1vΕ ? w½ 1.

Was the Lesson difficult or easy?

ΥΑΟΑ ° ΑΥΕ ° ΑΥΕ , Α ° ΔΥ α 1vΕ ? ΠΑΥ α 1vΕ ? w½ 1.

Did they understand the lessons by themselves? Or did you explain it to them?

ΥΑΟΑ ° ΑΥΕ ° ΑΥΕ , Α ° ΔΥ α 1vΕ ? ΠΑΥ α 1vΕ ? w½ 1.

Was the Lesson Useful?

ΥΑΟΑ ° ΑΥΕ ° ΑΥΕ , Α ° ΔΥ α 1vΕ ? ΠΑΥ α 1vΕ ? w½ 1.

Your suggestions.

ΥΕΑΜΑΥΕ

Parent's Signature

ΥΕΙΜΑΥΕ (For Parents)

α̃^a ΑΥΑΟΑΑΜ C^a ΑΥΕ^a ΑΥΕ^o Ε/2ΠΕΝΟΙΓΑ?

(Did you explain the lesson to him/her)

o Ε/2ΠΕΝΟΙΑ̃ o ΑΥΕ^o Ε/2ΠΕΝΟΙ?

(If so, how did you tell or explain to them)

(1)^a ΠΑΖΑΝC¹ ΔΕΑΥΑα̃^a Α^a Α¹.

(Made the children to read and then you explained)

(2) ΥΑΑΑCxÃ «^a Α¹:

(Explain the meaning of the words)

(3) ΥΑΩ̃ ΥΑΟΑΑΜ α̃^a Ε ΝC «^a Α¹

(You read the whole lesson and explained to them)

(4) ^a Α̃ - Ε^o Ε/2ΑΖΕ̃ ·· ΕΓΕ<ΖΑΕ̃

(Any other method followed other than those mentioned above)

Questionnaire is the term used for almost any kind of instrument that has questions or items to which individuals respond. Usually there are two types namely Schedules (interviews set on a preconceived Schedule) and self administered (written questionnaire). Few however consider the term questionnaire are more applicable to self administered (written) questionnaire (Kerlinger 1973).

Purposes of the questionnaire: The questionnaire serves two purposes, it translates research objectives into specific questions with minimum distortion of the response it elicits and secondly, it assists the respondents to communicate the require information (Kerlinger 1973).

Uses of questionnaire (Kerlinger 1973):

It uses are -

- 1) It can be used to study relations and to test hypothesis.
- 2) It can be used as an exploratory device to identify variables, relations to suggest hypothesis and to guide other phases of research.
- 3) It can be used as a main instrument of research rather than as mere information gathering devices.
- 4) It can be used to supplement other methods used in research study follow-up unexpected results, validate other methods, and go to deeper motivations of respondents for responding as they do.

Criteria for an efficient questionnaire:

Basically they should fulfill two important requirements (Kerlinger 1973).

:75:

- 1) It should be reliable. Interviewers must be trained. Questions must be pretested and revised to eliminate ambiguities and inadequate wording. It should be shown to be able to gather data in much easier and better way than other methods.
- 2) It should be free from interviewer bias and must be tested for unknown biases. Particularly research problem and the last analysis dictate whether or not these methods will be used.

Types of Questionnaires: Basically there are two types of questionnaires or schedule items (Kerlinger 1973).

- 1) Fixed Alternative (closed) type:

As the term suggest they force the respondent to respond in given alternatives. Usually a dichotomised "yes" or "no" choice is given. Some and "undecided" or "not sure" and "even does not know" alternatives.

In other words such a questionnaire consists of poll end questions (David Krech and Richard S. Crutchfield 1976).

- 2) Open End type: They are flexible and allow for in depth questioning can clear up misunderstanding through probing, detect ambiguity, encourage co-operation, some times they elicit unexpected answers which may be useful. They are very useful in interviews.

A special type of open - end question is a 'Funnel' question, (David Krech and Richard S. Crutchfield 1976). In order to guide the respondent's discussion along the desired channels without the use of direct questions, the clusters of open end questions are frequently constructed in a 'funnel'

structure, proceeding by degrees from more general questions to narrower questions. The procedure avoids distortion of a question by those that precede it (Festinger and Katz 1965).

Advantages of Poll and questions:

(David Krech and Richard Crutchfield 1976)

- 1) Poll and questionnaire is simple to use.
- 2) It is less expensive.
- 3) It is less time consuming.
- 4) It ensures comparability among various respondents in the questions asked.
- 5) Its coding is objective.
- 6) It lends itself to succinct reporting of results, as in newspapers or on Radio.

Disadvantages of Poll and questions:

(David Krech and Richard Crutchfield 1976)

- 1) It is rigid invariably tends to produce a distortion in the answer.

This is particularly true because the same question is with its same arbitrary structure must be applied to all people in the sample being interviewed. Thus it requires the person to respond to same question in terms of same list of prescribed alternative answers.

Advantages of Open end questions:

(David Krech and Richard S. Crutchfield 1976)

- 1) It is just designed to make the greatest allowance for an individual difference in interpretations by permitting the respondent to answer the question in his own terms and by encouraging him to answer fully in a way that facilitates a judgement of meaning to the answer.

:77:

- 2) It also enables the analyst to place the questions in a meaningful context.
- 3) Also helps to tell the interviewer when the question is being misunderstood by and allows him to correct the respondent on spot by bringing the discussion around to the intended interpretation.

Disadvantages of Open end questions: (Kerlinger - 197)

- 1) The questions should make most sense to the respondent.
- 2) Sequence of questioning is important. The first question being general and it should help the respondent to anticipate the second one.

Advantages of Oral questionnaire:

(David Krech and Richard S. Crutchfield 1976)

The average respondent may be willing to talk informally to interview. As there is a need for rapport with respondent and also a need for measurement of a number of variables precise scaling methods must be abandoned in public opinion research in favour of single questions designed to provide basis for measurement. What has just been said should not be taken as a justification for inclusion in an interview schedule of a Heterogeneous mass of single questions each directed at different and unrelated objective. The respondent may be asked in a course of 15 min. interview, his opinion about a wide range of issues.

On the other hand the respondent is likely to regard a printed question or test, that he must read and mark as something more formidable, more official and more suspicious.

It is perhaps significant that there is a growing practice among those who employ the poll-type of questionnaire to include open end type questions to elicit reasons. This is undoubtedly advantageous in obtaining more data on reasons, but cannot be expected to yield same time of material, as that in a regular open end question schedule. The schedule sets the individual to respond in a "yes - No" fashion, which is not conducive in eliciting full explanatory discussion on a occasional open end question inserted among poll questions.

Open end is clearly superior in analysis that it may also provide data which are basis for ratings on various attributes of opinions and attitudes.

The two methods may be profitably used together, the open-end question to explore the dimensions of the problems and to establish the context and reasons, the poll question to measure certain specific dimension.