

# 2-Manual for Adult Aphasia Therapy in Kannada

*by* Goswamisp Shanbaljc

---

FILE	2-MANUAL_FOR_ADULT_APHASIA_THERAPY_IN_KANNADA_MAAT-K_-.PDF (18.54M)		
TIME SUBMITTED	05-NOV-2014 03:31PM	WORD COUNT	14140
SUBMISSION ID	473765152	CHARACTER COUNT	67553

### C Answering yes/no (polar) questions

*Task: Ask the person with aphasia to indicate "yes" or "no" (gesture/verbal). Follow the stimulus and response mode hierarchy.*

#### I. Egocentric yes/no questions

##### Stimuli (15)

- |   |  |
|---|--|
| 1. ನೀವು ಗಂಡಸರೇ ?                        | /ni:vu gandasare?/                           |
| 2. ನೀವು ಹೆಂಗಸರೇ ?                       | /ni:vu hengasare?/                           |
| 3. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ... ?                    | /nimma hesaru?/                              |
| 4. ನಿಮಗೆ ಮದುವೆ ಆಗಿದೆಯೇ ?                | /nimage maduve a:gide:ja?/                   |
| 5. ನೀವು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದೀರಾ?            | /ni:vu a:spatrejalliddi:ra: ?/               |
| 6. ನೀವು ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದೀರಾ?                | /ni:vu et[ɪ]arava:giddi:ra: ?/               |
| 7. ನೀವು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ?   | /ni:vu bengalu:rinalli va:sa ma:duttu:ra: ?/ |
| 8. ನಿಮಗೆ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರಾ?             | /nimage mu:ru makka[ɪ]ddara: ?/              |
| 9. ನೀವು ವಾಚನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ?            | /ni:vu va:t[ɪ]annu kattiddi:ra: ?/           |
| 10. ನೀವು ಊಟ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?                 | /ni:vu u:t[ɪ] ma:diddi:ra: ?/                |
| 11. ನೀವು ಕನ್ನಡಕ ಹಾಕಿದ್ದೀರಾ?             | /ni:vu kannadaka ha:kiddi:ra: ?/             |
| 12. ನೀವು ಈಗ ಕೆಂಪು ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿದ್ದೀರಾ?     | /ni:vu i:ga kempu ba[tt]e ha:kiddi:ra: ?/    |
| 13. ನಿಮ್ಮ ಬೆರಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ? | /nimma bera[annu kattarisikondiddi:ra: ?/    |
| 14. ನೀವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ?     | /ni:vu ʃa:l[e]jalli kelasa ma:duttu:ra: ?/   |
| 15. ನೀವು ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀರಾ?            | /ni:vu mumbainalli iddira: ?/                |

#### ii. Environmental yes/no question

##### Stimuli (15)

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾರುತ್ತವೆಯೇ ?          | /hakkiga[lu ha:ruttaveje ?/             |
| 2. ಈಗ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಯಾಗಿದೆಯೇ ?         | /i:ga hattu gan[ɪ] ejagideje ?/         |
| 3. ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗಳಿರುತ್ತವೆಯೇ?     | /na:jiga[ɪ]ge kiviga[ɪ]ruttaveje ?/     |
| 4. ಮಂಜುಗಡ್ಡೆ ತಣ್ಣಗಿರುತ್ತದೆಯೇ ?     | /mandʒuga[ɪ]de ta[ɪ]n[ɪ]giru[ɪ]tadeje?/ |
| 5. ಬೆಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಪುಕ್ಕಗಳಿರುತ್ತವೆಯೇ ? | /bekkuga[ɪ]ge pukkaga[ɪ]ruttaveje ?/    |
| 6. ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆಯೇ ?    | /makka[lu ʃa:lege hoguttareje ?/        |
| 7. ಮರ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯೇ?               | /mara ondu pranije ?/                   |
| 8. ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಗಳಿರುತ್ತವೆಯೇ ?  | /pustakadalli ha[ɪ]lega[ɪ]ruttaveje ?/  |

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 9. ಬೆಂಕಿ ಬಿಸಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆಯೇ ?       | /benki bisija:giruttadeje?/           |
| 10. ನಾಯಿಗಳು ಹಾಡುತ್ತವೆಯೇ ?          | /na:jiga[u ha:duttaveje?/             |
| 11. ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲ ಬಿಸಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆಯೇ?  | /be:sige ka:la bisija:giruttadeje:?/  |
| 12. ಮರ ತೇಲುತ್ತದೆಯೇ ?               | /mara_teluttadeje ?/                  |
| 13. ಸೇಬಿನ ಬಣ್ಣ ನೀಲಿಯೇ ?            | /se:bina baṇṇa ni:lije ?/             |
| 14. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆಯೇ? | /hagalinalli tʃandra kanisuttadeje ?/ |
| 15. ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಚಳಿ ಇರುತ್ತದೆಯೇ ?   | /tʃa[iga:laddalli tʃa[li iruttadeje?/ |

#### D. Following body part command

*Task: Ask the person with aphasia to follow the instruction given by the clinician.*

#### Level 1: One-step commands

##### Stimuli (10)

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿರಿ   | /nimma kaṇṇuga[annu mutʃiri/        |
| 2. ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿರಿ | /nimma kaiga[annu me:[akkettiri/    |
| 3. ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಯನ್ನು ತೆರೆಯಿರಿ     | /nimma ba:jjannu_terejiri/          |
| 4. ನಿಮ್ಮ ಪಾದಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ  | /nimma pa:ḍagalannu me:[akkettiri/  |
| 5. ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ       | /nimma kivijannu_to:risi/           |
| 6. ನಿಮ್ಮ ಮೂಗನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರಿ       | /nimma mu:gannu muttiri/            |
| 7. ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮಡಚಿರಿ  | /nimma kai bera[uga[annu maḍatʃiri/ |
| 8. ನಿಮ್ಮ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ     | /nimma halluga[annu_torisi/         |
| 9. ನಿಮ್ಮ ಮಂಡಿಯನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿರಿ    | /nimma mandijannu baggisiri/        |
| 10. ನಿಮ್ಮ ತಲೆಯನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸಿ    | /nimma_talejannu aluga:ḍisi/        |

#### Level 2: Two-step commands

##### Stimuli (10)

- |   |  |
|---|--|
| 1. ನಿಮ್ಮ ಮಂಡಿ ಮತ್ತು ಮೊಳಕೈಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ತೋರಿಸಿ | /nimma mandimattu mo[akaiga[annu muttito:risi/ |
| 2. ನಿಮ್ಮ ಅಂಗೈಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜಿರಿ                   | /nimma angaiga[annu udziri/                    |
| 3. ನಿಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಗಲ್ಲದ ಕೆಳಗಿಡಿ          | /nimma kaijannu nimma gallaḍa ke[agidi/        |
| 4. ನಿಮ್ಮ ಎಡಗಾಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರಿ                   | /nimma eḍaga:[annu muttiri/                    |
| 5. ನಿಮ್ಮ ಬಲಗೈ ಹೆಬ್ಬರಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿರಿ           | /nimma ba[agai hebbara[annu baggisiri/         |

6. ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿನ ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ /nimma kaṇṇina hubbugaḷannu eraḍu ba:ri meḷakkettiri/
7. ನಿಮ್ಮ ಗಲ್ಲವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಭುಜಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ /nimma gallavannu nimma budzakke muttisi/
8. ನಗುತ್ತಾ ನಿಮ್ಮ ತಲೆಯ ಕಡೆ ನಿಮ್ಮ ಬೆರಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ /nagutta nimma tāleja kaḍe nimma beraḷannu t̄to:risi/
9. ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಎರಡು ಸಲ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ /nimma kaijinda eraḍu sala t̄fappale t̄tatti/
10. ನಿಮ್ಮ ಬಲ ಮತ್ತು ಎಡಗಣ್ಣಿನ ಕಡೆ ತೋರಿಸಿ /nimma bala mattu jaḍagaṇṇina kaḍe t̄to:risi/

### Level 3: Multi step commands

#### Stimuli (10)

1. ನಿಮ್ಮ ಹೆಬ್ಬರಳಿನಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಗಲ್ಲವನ್ನು ಮೂರು ಸಲ ಮುಟ್ಟಿರಿ /nimma hebberaḷininda nimma gallavannu mu:ru sala muttiri/
2. ನಿಮ್ಮ ತಲೆ, ನಿಮ್ಮ ಮಂಡಿ ಮತ್ತು ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರಿ /nimma tāle, nimma mandī mattu kuttigejannu muttiri/
3. ನಿಮ್ಮ ಬಲ ಕಿವಿಯನ್ನು ಎರಡು ಸಲ ಮತ್ತು ಎಡ ಕಿವಿಯನ್ನು ಒಂದು ಸಲ ಮುಟ್ಟಿರಿ. /nimma bala kivijannu eraḍu sala mattu eḍa kivijannu onḍu sala muttiri/
4. ನಿಮ್ಮ ಬಲಗೈನ ಹಿಂಭಾಗ ಮತ್ತು ಎಡಗೈನ ಹಿಂಭಾಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರಿ. /nimma balagaina himb<sup>h</sup>a:ga mattu eḍagaiana himbhagavannu muttiri/
5. ನಿಮ್ಮ ಮೂಗನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿರಿ /nimma mu:gannu muttiri, nimma kaijannu meḷakketti mattu kaṇṇugaḷannu mutt̄firi/
6. ನಿಮ್ಮ ಎಡ ಕೈಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಎಡ ಕಿವಿಯ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಇಡಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಭುಜಗಳನ್ನು ಅಲುಗಿಸಿ. /nimma eḍa kaijannu nimma eḍa kivija hindakke idī mattu nimma bhujagaḷannu alugisi/
7. ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ನಿಮ್ಮ ಮೊಳಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಂಡಿಯ ಕಡೆ ತೋರಿಸಿ. /nimma kaṇṇugaḷannu mutt̄fi, nimma moḷakai mattu mandija kaḍe t̄to:risi/
8. ಕೈಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ತಲೆಯನ್ನು ಎರಡು ಸಲ ಅಲುಗಿಸಿ. /kaijannu nimma tāleja me:le itt̄u tālejannu eraḍu sala alugisi/
9. ನಾನು ಐದರ ತನಕ ಎಣಿಸುವವರೆಗೂ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಿ. /na:nu aiḍara tanaka eṇisuvavaregu: nimma kaijannu nimma tāleja me:le itt̄tukond̄iri/

10. ನೀವು ವಾಸನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಅಂಗವನ್ನು /ni:vu va:sanejannu grahisuva angavannu  
ಮತ್ತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಂಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರಿ. mattu ke:[isikol[uva angavannu muttiri/

### E. Following commands with visual stimuli

*Task: Ask the person with aphasia to follow the instruction given by the clinician with reference to the visual stimuli presented.*

#### Level 1: One-step command

##### Stimuli (8)

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. ಕಾರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ         | /ka:rannu mutti/           |
| 2. ಛತ್ರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ      | /tʃatʃriyannu mutti/       |
| 3. ಕಪ್ಪನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ | /kappannu kaijinda mutʃʃi/ |
| 4. ಗಂಟೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ       | /ganteyannu to:risi/       |
| 5. ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ      | /tatteyannu mutti/         |
| 6. ಗಾಳಿ ಪಟವನ್ನು ತೋರಿಸಿ    | /galipatavannu to:risi/    |
| 7. ರೇಡಿಯೋ ತೋರಿಸಿ          | /re:dijo to:risi/          |
| 8. ಟಿ.ವಿ.ತೋರಿಸಿ           | /ti:vi to:risi/            |

#### Level 2: Two step commands

##### Stimuli (10)

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಕಾರು ತೋರಿಸಿ        | /kappu mattu kaaru to:risi/            |
| 2. ಗಂಟೆ ಮತ್ತು ಛತ್ರಿ ತೋರಿಸಿ        | /gant e mattu tʃatʃri to:risi/         |
| 3. ತಟ್ಟೆ, ರೇಡಿಯೋ ಮುಟ್ಟಿ           | /tatte, re:dijo mutti/                 |
| 4. ಗಾಳಿಪಟ ಮತ್ತು ಬೀಗದ ಕೈ ತೋರಿಸಿ.   | /ga:lipat a mattu bi:gada kai to:risi/ |
| 5. ಟಿ.ವಿ. ಮತ್ತು ಬೀಗದ ಕೈ ತೋರಿಸಿ    | /ti:vi mattu bi:gada kai to:risi/      |
| 6. ಮೇಜು ಮತ್ತು ರೇಡಿಯೋ ತೋರಿಸಿ       | /me:dʒu mattu re:dijo to:risi/         |
| 7. ಕಾರು, ಅಮೇಲೆ ತಟ್ಟೆ ತೋರಿಸಿ       | /ka:ru, a:me:le tatte to:risi/         |
| 8. ಗಾಳಿ ಪಟ ಮುಟ್ಟಿ ರೇಡಿಯೋ ತೋರಿಸಿ   | /ga:lipata mutti re:dijo to:risi/      |
| 9. ಟಿ.ವಿ. ತೋರಿಸಿ, ಬೀಗದ ಕೈ ಮುಟ್ಟಿ  | /ti:vi to:risi, bi:gada kai mutti/     |
| 10. ಕಪ್ಪನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ಛತ್ರಿ ತೋರಿಸಿ | /kappannu mutti, tʃatʃri to:risi/      |

#### Level 3: Multi step commands

##### Stimuli (10)

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. ಕಾರು ಕಪ್, ಗಂಟೆ ತೋರಿಸಿ | /ka:ru, kap, gante to:risi/ |
|--------------------------|-----------------------------|

- |  |   |
|--|---|
| 2. ತಟ್ಟೆ, ರೇಡಿಯೋ, ಬೀಗದ ಕೈ ತೋರಿಸಿ               | /tatte, re:dijo, bi:gada kai to:risi/                 |
| 3. ಛತ್ರಿ, ಗಾಳಿ ಪಟ, ಕಪ್ಪನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ             | /tʃatri, ga:lipaʃa, kappannu mutti/                   |
| 4. ಟಿ.ವಿ., ಮೇಜು, ಛತ್ರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ             | /ti:vi, me:dʒu, tʃatrijannu tʃi:risi/                 |
| 5. ಪಟ, ಬೀಗದ ಕೈ, ತಟ್ಟೆ ತೋರಿಸಿ                   | /paʃa:, bi:gada kai, tatte to:risi/                   |
| 6. ಕಾರು, ಗಂಟೆ, ಕಪ್, ಛತ್ರಿ ತೋರಿಸಿ               | /ka:ru, ganʃe, kap, tʃaʃtri to:risi/                  |
| 7. ರೇಡಿಯೋ. ಟಿ.ವಿ., ಬೀಗದ ಕೈ, ಪಟ ಮುಟ್ಟಿ          | /re:dijo, ti:vi. bi:gada kai, paʃa mutti/             |
| 8. ಕಾರು, ಬೀಗದ ಕೈ, ಮೇಜು ತಟ್ಟೆ,<br>ಗಂಟೆ ತೋರಿಸಿ   | /ka:ru, bi:gada kai, me:dʒu, tatte,<br>ganʃe to:risi/ |
| 9. ಛತ್ರಿ, ಕಪ್, ಪಟ ಗಂಟೆ, ಕಾರು ತೋರಿಸಿ            | /tʃatri, kap, paʃa:, ganʃe, ka:ru, to:risi/           |
| 10. ಕಪ್, ಗಂಟೆ, ಕಾರು, ಬೀಗದ ಕೈ, ಛತ್ರಿ<br>ತೋರಿಸಿ. | /kap, ganʃe, ka:ru, bi:gada kai, tʃatri<br>to:risi/   |

#### F. Identification of objects described by function. (15 stimuli)

**Task:** Ask the person with aphasia to respond to the question asked by the clinician. Also follow the stimulus and response mode hierarchy.

#### Stimuli (15)

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. ಸಮಯ ನೋಡುವುದು                 | ಗಡಿಯಾರ                    |
| /samaja no:duvudu/              | /gadija:ra/               |
| 2. ಕುಡಿಯುವುದು                   | ಲೋಟ                       |
| /kudijuvudu/                    | /lo:ʃa/                   |
| 3. ಮಲಗುವುದು                     | ಹಾಸಿಗೆ                    |
| /malaguvudu/                    | /ha:sige/                 |
| 4. ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು             | ಕುರ್ಚಿ                    |
| /kuʃitukoʃuvudu/                | /kurtʃi/                  |
| 5. ಮರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವುದು         | ಕೊಡಲಿ                     |
| /maravannu kattarisuvudu/       | /kodali/                  |
| 6. ಆಹಾರವನ್ನು ತಣ್ಣಗೆ ಇಡುವುದು     | ಫ್ರಿಡ್ಜ್                  |
| /a:ha:ravannu ʃannakke iduvudu/ | /fridʒ/                   |
| 7. ಹಾಡನ್ನು ಕೇಳುವುದು             | ರೇಡಿಯೋ/ಟೀವಿ/ಕಾಡರ್         |
| /ha:ʃannu keʃuvudu/             | /re:dijo / te:preka:rdar/ |

8. ಧೂಮಪಾನ ಮಾಡುವುದು /d̪u:mapa:na ma:d̪uvuɖu/	ಸಿಗರೇಟ್/ಬೀಡಿ sigaret / bi:ddi
9. ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಹಿಡಿಯುವುದು /maɭe banda:ga hiɖijuvuɖu/	ಛತ್ತಿ /tʃa:tri/
10. ಹಲ್ಲನ್ನು ಉಜ್ಜುವುದು /hallannu udʒɖʒuvuɖu/	ಬ್ರಷು /braʃʃu/
11. ದಿನಾಂಕವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು /ɖina:nkavannu huɖukuvuɖu/	ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ kælendar
12. ಛಾಯಾಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು /tʃa:ja:tʃittravannu tegejuvuɖu/	ಕ್ಯಾಮರ /kæjamara/
13. ಅಂಚೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಹಾಕುವುದು /antʃe pa:travannu ha:kuvuɖu/	ಅಂಚೆ ಪಟ್ಟಿಗೆ /antʃe pe:tʃige/
14. ಹಾಳೆ/ಪೇಪರ್ ಅಂಟಿಸುವುದು /ha:ɭe / pe:par antʃisuvuɖu/	ಗಮ್ /gam/
15. ಕೂದಲನ್ನು ಬಾಚುವುದು /ku:ɖalannu ba:tʃuvuɖu/	ಬಾಚಣಿಗೆ /ba:tʃa:ɳige/

### G. Sentence types

i. **Imperative sentence:** A sentence, which is in the form of a command.

*C: Ask the person with aphasia to carry out the commands.*

*E: Ask the person with aphasia to instruct the clinician to carry out action. (Role reversals). Follow the stimulus and response mode hierarchy.*

#### Stimuli (15)

1. ನೀವು ಓದಿರಿ	/ni:vu o:ɖiri/
2. ನೀವು ಬರೆಯಿರಿ	/ni:vu barejiri/
3. ನೀವು ಎದ್ದೇಳಿ	/ni:vu jedde:ɭi/
4. ನೀವು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ	/ni:vu kuɭitukoɭɭi/
5. ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ತೋರಿಸಿ	/nimma kannu to:risi/
6. ನಿಮ್ಮ ಬಲಗೈ ಎತ್ತಿ	/nimma baɭagai e:tʃi/
7. ನೀವು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಿರಿ	/ni:vu ba:giɭu tegejiri/
8. ನೀವು ಪುಸ್ತಕ ತೆಗೆಯಿರಿ	/ni:vu pu:staka, tegejiri/
9. ನಿಮ್ಮ ಕಾಲನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಇಡಿ	/nimma ka:lannu mundakke iɖi/

- |  |   |
|--|---|
| 10. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಮತ್ತು<br>ಅದನ್ನು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಇಡಿ              | /pustakavannu mutʃi mattu<br>aɖannu tʃi:lɑdalli idʒi/                   |
| 11. ನೀವು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆಯಿರಿ                                    | /ni:vu pustakavannu te:gejiri /   |
| 12. ನಿಮ್ಮ ವಾಚನ್ನು ತೆಗೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಮೇಜಿನ<br>ಮೇಲೆ ಇಡಿ               | /nimma va:tʃnnu tegejiri mattu me:dʒina<br>me:le idʒi/                  |
| 13. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೀವು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿದ<br>ಮೇಲೆ ಪೆನ್ನನ್ನು ಪೇಪರ್ ಮೇಲಿಡಿ | /pustakavannu ni:vu nanage to:risida<br>me:le pennannu pe:par me:lidʒi/ |
| 14. ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ದೀಪ<br>ಹಚ್ಚುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಟಿಸಿ                 | /benki kaɖɖijinda dʒi:pa<br>hatʃtʃuttiruvante natʃisi/                  |
| 15. ಪೆನ್ನನ್ನು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಡುವ ಮೊದಲು<br>ಮುಚ್ಚಳ ಹಾಕಿ                 | /pennannu me:dʒina me:liduva moɖalu<br>mutʃʃa[ha ha:ki/                 |

ii. **Declarative sentence:** A sentence, which is in the form of a statement.

*C:* Ask the person with aphasia to point to the picture which depicts the sentences you say.

*E:* Ask the person with aphasia to describe the picture that the clinician points to.

Follow the stimulus and response mode hierarchy.

### Stimuli (15)

- |  |   |
|--|---|
| 1. ಹುಡುಗಿಯು ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ                                   | /huɖugiju malagidda:le/                                     |
| 2. ಹುಡುಗನು ಅಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ                              | /huɖuganu a:t avaɖuttidda:ne/                               |
| 3. ಹೆಂಗಸು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ                                | /hengasu naɖejuttidda:le/                                   |
| 4. ಹುಡುಗನು ನಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ                                 | /huɖuganu naguttidda:ne/                                    |
| 5. ಹುಡುಗಿಯು ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು<br>ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ            | /huɖugiju onɖu ka:gaɖavannu<br>barejuttidda:le/             |
| 6. ಹುಡುಗ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾನೆ                  | /huɖuganu dina patrikejannu o:ɖuttidda:ne/                  |
| 7. ಹೆಂಗಸು ಕೂದಲು ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ                     | /he ŋgasu ku:ɖalu ba:tʃiko[uttidda:le/                      |
| 8. ಹೆಂಗಸು ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ                          | /hengasu batte ogejuttidda:le/                              |
| 9. ಹುಡುಗನು ಏಣಿ ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.                          | /huɖuganu e:ni hattuttidda:ne/                              |
| 10. ಗಂಡನು ಸ್ಕೂಟರನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.                    | /gandasu sku:tarannu naɖesuttidda:ne/                       |
| 11. ಹುಡುಗಿಯು ತನ್ನ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ<br>ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ | /huɖugiju tanna ta:jijondige<br>de:vaʃtʃa:nkke ho:gutta:le/ |



- |  |   |
|--|---|
| 12. ಹುಡುಗನು ತನ್ನ ತಂದೆಯೊಡನೆ<br>ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. | /huduganu tanna tandejodane<br>udjanavanakke ho:gutta:re/       |
| 13. ಹುಡುಗನು ನಾಯಿ ಬೊಗಳುವುದನ್ನು<br>ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ        | /huduganu na:ji bogaluvudannu<br>noduttidda:ne/                 |
| 14. ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಊಟ<br>ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.         | /tajiju tanna makka[ige u:ta hakuttidda:[e/                     |
| 15. ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿಗಳು ದೇವರಿಗೆ<br>ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ  | /de:vasta:na dhalipu:dza:riga[ude:varige<br>pu:dze ma:dutta:re/ |

### iii. Negatives

*C: Ask the person with aphasia to indicate, if the sentences are same or different.*

*E: Ask the person with aphasia to tell, the negative of the given sentence. Follow  
The stimulus and response mode hierarchy.*

#### Stimuli (15)

- |   |   |
|---|---|
| 1. ಹುಡುಗನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ<br>/huduganu barejuttidda:ne /             | ಹುಡುಗ ಬರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ<br>/huduga barejuttilla/                 |
| 2. ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ<br>/makka[u a:duttidda:re/                    | ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿಲ್ಲ<br>/makka[u a:duttilla/                   |
| 3. ಇದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮರ<br>/idu ondu doddada mara/                       | ಇದು ದೊಡ್ಡ ಮರವಲ್ಲ<br>/idu ondu doddada maravalla/            |
| 4. ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ<br>/makka[u ja:[ege ho:gutta:re/          | ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ<br>/makka[u ja:[ege hoguvudilla/  |
| 5. ಹೆಂಗಸು ಕಿವಿಗೆ ಓಲೆ ಹಾಕಿದ್ದಾಳೆ<br>/henasu kivige o:le ha:kidda:[e/   | ಹೆಂಗಸು ಕಿವಿಗೆ ಓಲೆ ಹಾಕಿಲ್ಲ<br>/henasu kivige o:le ha:killa/  |
| 6. ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ದೀಪವಿದೆ<br>/ru:minalli di:pavide/                        | ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ದೀಪವಿಲ್ಲ<br>/ru:minalli di:pavilla/               |
| 7. ಅವನು ಕನ್ನಡಕ ಹಾಕಿದ್ದಾನೆ<br>/avanu kannaḍaka ha:kidda:ne/            | ಅವನು ಕನ್ನಡಕ ಹಾಕಿಲ್ಲ<br>/avanu kannaḍaka hakilla/            |
| 8. ಹುಡುಗನು ಬ್ಯಾಟನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ<br>/huduganu bæ[annu hididdidda:ne/ | ಹುಡುಗನು ಬ್ಯಾಟನ್ನು ಹಿಡಿದಿಲ್ಲ<br>/huduganu bæ[annu hididilla/ |

- |   |  |
|---|--|
| 9. ಲೋಟದಲ್ಲಿ ನೀರಿದೆ<br>/lo:tə dālli ni:rɪde/                       | ಲೋಟದಲ್ಲಿ ನೀರಿಲ್ಲ<br>/lo:tə dālli ni:rilla/                 |
| 10. ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿದೆ<br>/ba:gilu ha:kɪde/                            | ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಲ್ಲ<br>/ba:gilu ha:killa/                       |
| 11. ಹೂವಿನ ಕುಂಡವು ಒಡೆದಿದೆ<br>/hu:vina kundəvu oḍeɖɪde/             | ಹೂವಿನ ಕುಂಡವು ಒಡೆದಿಲ್ಲ<br>/hu:vina kundəvu oḍeɖilla/        |
| 12. ಫ್ಯಾನು ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ<br>/fæ:nu tɪruguttɪde/                    | ಫ್ಯಾನು ತಿರುಗುತ್ತಿಲ್ಲ<br>/fæ:nu tɪruguttilla/               |
| 13. ಪೊಲೀಸರು ಗನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ<br>/po:lɪsaru gannu hɪɖɪɖɪdɪdɪ:re/ | ಪೊಲೀಸರು ಗನ್ನು ಹಿಡಿದಿಲ್ಲ<br>/po:lɪsaru gannu hɪɖɪɖɪdɪdɪlla/ |
| 14. ಮಳೆ ಬರುತ್ತಿದೆ<br>/maɭe baruttɪde/                             | ಮಳೆ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ<br>/maɭe baruttilla/                        |
| 15. ಮಗು ಅಳುತ್ತಿದೆ<br>/magu aɭuttɪde/                              | ಮಗು ಅಳುತ್ತಿಲ್ಲ<br>/magu aɭuttilla/                         |

iv. **Exclamatory:** An utterance, which shows the speakers feelings

*C: Ask person with aphasia to tell, if the following sentences are same or different.*

**Stimuli (15)**

- |   |   |
|---|---|
| 1. ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾದ ಹೂವು!<br>ಹೂವು ತುಂಬ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. | /eʃtu sundarava:ɖa hu:vu!/<br>/hu:vu tumba: sundarava:gɪde/ |
| 2. ಎಷ್ಟು ಮುದ್ದಾದ ಮಗು!<br>ಮಗು ತುಂಬ ಮುದ್ದಾಗಿದೆ      | /eʃtu muɖɖa:ɖa magu !/<br>/magu tumba: muɖɖa:gɪde/          |
| 3. ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮನೆ !<br>ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡ ಮನೆ           | /eʃtu dɔɖɖa mane !/<br>/tumba: dɔɖɖa mane/                  |
| 4. ಎಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟ ರಸ್ತೆ !<br>ರಸ್ತೆ ತುಂಬಾ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿದೆ | /eʃtu keɭta raste !/<br>/raʃte tumba: keɭta:ɖa:gɪde/        |
| 5. ಎಷ್ಟು ದಪ್ಪ ಮನುಷ್ಯ!<br>ತುಂಬಾ ದಪ್ಪ ಮನುಷ್ಯ        | /eʃtu dɪppa manuʃja !/<br>/tumba: dɪppa manuʃja/            |
| 6. ಎಷ್ಟು ಉದ್ದವಾದ ಹಗ್ಗ!<br>ತುಂಬಾ ಉದ್ದವಾದ ಹಗ್ಗ      | /eʃtu uɖɖava:ɖa haɡɡa !/<br>/tumba: uɖɖa haɡɡa/             |

7. ಎಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತ !  
ತುಂಬಾ ಎತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತ  
/eʃtu ettarava:da parvata !/  
/tumba: ettarava:da parvata /
8. ಎಷ್ಟು ಭಯಂಕರವಾದ ದೃಶ್ಯ !  
ತುಂಬಾ ಭಯಂಕರವಾದ ದೃಶ್ಯ  
/eʃtu bhajankarava:da drufja !/  
/tumba: bhajankarava:da drufja/
9. ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಗಡಿಯಾರ !  
ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಗಡಿಯಾರ  
/eʃtu olleja gadija:ra !/  
/tumba olleja gadija:ra /
10. ಎಷ್ಟು ಬಿಸಿಯಾದ ಕಾ...!  
ತುಂಬಾ ಬಿಸಿಯಾದ ಕಾ...  
/eʃtu bisija:da ka:pi !/  
/tumba: bisija:da ka:pi/
11. ಎಷ್ಟೊಂದು ಹಣ್ಣುಗಳು ಇವೆ!  
ತುಂಬಾ ಹಣ್ಣುಗಳು ಇವೆ  
/eʃto:ndu hanugalive !/  
/tumba: hanugalive/
12. ಎಷ್ಟು ಕೊಳಕಾದ ಕೊಠಡಿ!  
ಕೊಠಡಿ ತುಂಬಾ ಕೊಳಕಾಗಿದೆ  
/eʃtu kolaka:da kotadi !/  
/kotaditumba: kolaka:gide /
13. ಎಷ್ಟು ದಪ್ಪ ಪುಸ್ತಕ!  
ಪುಸ್ತಕ ತುಂಬಾ ದಪ್ಪವಾಗಿದೆ  
/eʃtu dappa pustaka !/  
/pustakatumba: dappava:gide/
14. ಎಷ್ಟು ಅಳವಾದ ಬಾವಿ !  
ಬಾವಿ ತುಂಬಾ ಅಳವಾಗಿದೆ  
/eʃtu a:lava:da ba:vi !/  
/bha:vitumba: a:lava:gide /
15. ಎಷ್ಟು ದೂರ ಈ ಅಂಗಡಿ!  
ಅಂಗಡಿ ತುಂಬಾ ದೂರವಿದೆ  
/eʃtu du:ra ide angadi !/  
/angaditumba: du:ravide /
16. ಎಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾದ ಕಟ್ಟಡ!  
ಕಟ್ಟಡ ತುಂಬಾ ಎತ್ತರವಾಗಿದೆ  
/eʃtu ettarava:da kattada !/  
/kattadatumba: ettarava:gide/
17. ಎಷ್ಟು ಶಕೆ ಇದೆ!  
ತುಂಬಾ ಶಕೆ ಇದೆ  
/eʃtu feke ide !/  
/tumba: feke ide /
18. ಎಷ್ಟೊಂದು ವಾಹನಗಳಿವೆ!  
ತುಂಬಾ ವಾಹನಗಳಿವೆ  
/eʃto:ndu va:hanagalive !/  
/tumba: va:hanagalive /
19. ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಅಲದಮರ!  
ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡ ಅಲದಮರ  
/eʃtu dodda a:lada mara !/  
/tumba: dodda a:lada mara /
20. ಎಷ್ಟು ಸಿಹಿಯಾದ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು!  
ತುಂಬಾ ಸಿಹಿಯಾದ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು  
/eʃtu sihija:da ma:vinahanu !/  
/tumba sihijada ma:vinahanu /

E: Ask person with aphasia to say the exclamatory form of the sentences given below.

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. ಹೂವು ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.     | /hu:vu tumba: sundarava:gide !/       |
| 2. ಮಗು ತುಂಬಾ ಮುದ್ದಾಗಿದೆ        | /magu tumba: mudda:gide !/            |
| 3. ಮನೆ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಿದೆ         | /mane tumba: dodda:dide !/            |
| 4. ರಸ್ತೆ ತುಂಬಾ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿದೆ     | /rastē tumba: ketṭada:gide !/         |
| 5. ಮನುಷ್ಯ ತುಂಬಾ ದವ್ವವಾಗಿದ್ದಾನೆ | /manuṣya tumba: dappava:gidda:ne !/   |
| 6. ಹಗ್ಗ ತುಂಬಾ ಉದ್ದವಿದೆ         | /hagga tumba: uddavide !/             |
| 7. ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾದ ಪರ್ವತ        | /tumba: sundarava:da parvata !/       |
| 8. ಇದು ತುಂಬಾ ಭಯಂಕರವಾದ ದೃಶ್ಯ    | /idu tumba: bhajankarava:da drujja !/ |
| 9. ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಗಡಿಯಾರ         | /tumba: olleja gadija:ra !/           |
| 10. ತುಂಬಾ ಬಿಸಿಯಾದ ಕಾ...        | /tumba: bisija:da ka:p'i !/           |
| 11. ತುಂಬಾ ಹಣ್ಣುಗಳು ಇವೆ         | /tumba: hanṇuga[ive] !/               |
| 12. ತುಂಬಾ ಕೊಳಕಾದ ಕೊಠಡಿ         | /tumba: koḷaka:da koṭṭadi !/          |
| 13. ತುಂಬಾ ದವ್ವವಾದ ಪುಸ್ತಕ       | /tumba: dappava:da puṣṭaka !/         |
| 14. ಬಾವಿ ತುಂಬಾ ಆಳವಾಗಿದೆ        | /bhavi tumba: a:ḷava:gide !/          |
| 15. ಅಂಗಡಿ ತುಂಬಾ ದೂರ ಇದೆ        | /angadi tumba: du:ra ide !/           |
| 16. ಕಟ್ಟಡ ತುಂಬಾ ಎತ್ತರವಾಗಿದೆ    | /kaṭṭada tumba: eṭṭarava:gide !/      |
| 17. ತುಂಬಾ ಶಕೆ ಇದೆ              | /tumba: ſeke ide !/                   |
| 18. ತುಂಬಾ ವಾಹನಗಳಿವೆ            | /tumba: va:hanaga[ive] !/             |
| 19. ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡ ಅಲದ ಮರ         | /tumba: dodda a:lada mara !/          |
| 20. ತುಂಬಾ ಸಿಹಿಯಾದ ಮಾವಿನಹಣ್ಣು   | /tumba: sihija:da ma:vinahanṇu !/     |

#### v. Comparatives

**Task:** Ask the person with aphasia to point to the picture which depicts the sentences you say. Follow the stimulus and response hierarchy.

#### Stimuli (15)

- ಇಲಿಗಿಂತ ಆನೆ ದೊಡ್ಡದು. ಯಾವುದು ದೊಡ್ಡದು ?  
/iliginta a:ne dodda:du. ja:vuḍu dodda:du ?/
- ಮೊಲಕ್ಕಿಂತ ಆಮೆ ನಿಧಾನ. ಯಾವುದು ನಿಧಾನ ?  
/molakkinta a:me nidhana. ja:vuḍu nidhana ?/

3. ಕಿಟಕಿಗಿಂತ ಬಾಗಿಲು ದೊಡ್ಡದು. ಯಾವುದು ದೊಡ್ಡದು ?  
/Kitakiginta bagilu doddada. ja:vudu doddada?/
4. ಹುಡುಗನು ಹುಡುಗಿಗಿಂತ ಎತ್ತರ, ಯಾರು ಎತ್ತರ?  
/huduganu hudugiginta ettara, ja:ru ettara?/
5. ಮುದುಕನು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನಿಗಿಂತ ದವ್ವ, ಯಾರು ದವ್ವ?  
/mudukanu tjikka huduganiginta dappa. ja:ru dappa?/
6. ಕುದುರೆಯು ನಾಯಿಗಿಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ. ಯಾವುದು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ ?  
/kudureju najiginta ve:gava:gi o:duddade. ja:vudu ve:gava:gi o:duddade?/
7. ಸ್ಕೂಟರ್‌ಗಿಂತ ರೈಲು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ ? ಯಾವುದು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ ?  
/sku:targinta railu ve:gava:gi ho:guttade? ja:vudu ve:gava:gi ho:guttade?/
8. ಬೆಟ್ಟಕ್ಕಿಂತ ಪರ್ವತ ದೊಡ್ಡದು. ಯಾವುದು ದೊಡ್ಡದು?  
/bettakkinta parvata doddada. ja:vudu doddada?/
9. ಗಿಡಕ್ಕಿಂತ ಮರ ದೊಡ್ಡದು. ಯಾವುದು ದೊಡ್ಡದು?  
/gidakkinta mara doddada. ja:vudu doddada?/
10. ಮಗಿ ಗಿಂತ ಬಕೆಟ್ಟು ದೊಡ್ಡದು. ಯಾವುದು ದೊಡ್ಡದು?  
/muggiginta bake t u doddada. ja:vudu doddada?/
11. ಕರಡಿಗಿಂತ ಚಿರತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ. ಯಾವುದು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ?  
/karadiginta t firate ve:gava:gi o:duddade. ja:vudu ve:gava:gi o:duddade?/
12. ಚೀಲಕ್ಕಿಂತ ಪರ್ಸೆ ಚಿಕ್ಕದು. ಯಾವುದು ಚಿಕ್ಕದು ?  
/tji:lakkinta parsu tjikkadu. ja:vudu tjikkadu?/
13. ಸರೋವರಕ್ಕಿಂತ ಸಾಗರ ವಿಶಾಲ ಯಾವುದು ವಿಶಾಲ?  
/saro:varakkinta sa:gara vija:la. ja:vudu vija:la?/
14. ಮಲ್ಲಿಗೆಗಿಂತ ಗುಲಾಬಿ ಸುಂದರ. ಯಾವುದು ಸುಂದರ?  
/malligeginta gula:bi sundara. ja:vudu sundara?/
15. ಭೂಮಿಯು ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕದು. ಯಾವುದು ಚಿಕ್ಕದು?  
/bhu:miju su:rjaniginta tjikkadu. ja:vudu tjikkadu. ?/

vi. **Voice** – The ways in which language expresses the relationship between a verb and noun phrases associated with it

*C: Ask person with aphasia to indicate whether the sentences are 'same or different'.*

Level 1- Request the person with aphasia to tell, if the sentences are 'same or different'.

Level 2- Request the person with aphasia to change the voice of the sentences.

### Stimuli (15)

- |  |  |
|--|--|
| 1. ಹುಡುಗರು ಮರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು.<br>ಹುಡುಗರಿಂದ ಮರ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.          | /huduga maravannu kattarasidaru/<br>/hudugarinda mara kattarisa[pattitu/                     |
| 2. ಹುಡುಗಿ ಹಾರ ಕಟ್ಟಿದಳು.<br>ಹುಡುಗಿಯಿಂದ ಹಾರ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತು                    | /hudugi ha:ra kattida[lu/<br>/hudugijinda ha:ra kattalpattitu/                               |
| 3. ಮಂತ್ರಿಗಳು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿದರು.<br>ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.       | /mantrigalu udgha:t ane ma:didarur/<br>/mantrijinda udgha:tanē ma:dalpattitu/                |
| 4. ಪೋಲೀಸರು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದರು.<br>ಪೋಲೀಸರಿಂದ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.             | /po:li:saru gundu ha:risidaru/<br>/po:li:sarinda gundu ha:risalpattitu/                      |
| 5. ಹುಡುಗರು ಲೋಟವನ್ನು ಒಡೆದು ಹಾಕಿದರು.<br>ಹುಡುಗರಿಂದ ಲೋಟವು ಒಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.       | /hudugaru lo:tavannu odedu ha:kidarur/<br>/hudugarinda lo:tavu odejalpattitu/                |
| 6. ಹುಡುಗರು ಚೆಂಡನ್ನು ಎಸೆದರು.<br>ಹುಡುಗರಿಂದ ಚೆಂಡು ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.              | /hudugaru tsendannu esedaru/<br>/hudugarinda tsendu esejalpattitu/                           |
| 7. ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಾಠ ಓದುತ್ತಾರೆ.<br>ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಪಾಠ ಓದಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.                 | /ʃikʃkaru pa:tʰa o:duṭṭa:re/<br>/ʃikʃkarinda pa:tʰa o:ḍalpaḍuṭṭade/                          |
| 8. ಪೂಜಾರಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರು.<br>ಪೂಜಾರಿಯಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.                   | /pu:dʒa:ri pu:dʒe ma:didarur/<br>/pu:dʒa:rijinda pu:je ma:dalpattitu/                        |
| 9. ಸೈನಿಕರು ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.<br>ಸೈನಿಕರಿಂದ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. | /sainikaru de:ʃaḍa rakʃane ma:duṭṭa:re/<br>/sainikarinda de:ʃaḍa rakʃane<br>ma:ḍalpaḍuṭṭade/ |
| 10. ಮಕ್ಕಳು ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದರು.<br>ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹಾಲು ಕುಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.               | /makka[lu ha:lannu kuḍidarur/<br>/makka[inda ha:lu kuḍijalpattitu/                           |
| 11. ವೈದ್ಯರು ಔಷಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.<br>ವೈದ್ಯರಿಂದ ಔಷಧಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.         | /vaidjaru auʃaḍijannu koḍuṭṭa:re/<br>/vaidjarinda auʃaḍi koḍalpaḍuṭṭade/                     |
| 12. ಅಗಸ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುತ್ತಾನೆ.<br>ಅಗಸನಿಂದ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.                | /agasa batte ogejuṭṭa:ne/<br>/agasaninda batte ogejalpaḍuṭṭade/                              |
| 13. ಕೂಲೀಗಾರರು ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು<br>ಕೂಲೀಗಾರರಿಂದ ಮನೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತು           | /ku:li:ga:raru manejannu kattidarur/<br>/ku:li:ga:rarinda mane kattalpattitu/                |

- |   |   |
|---|---|
| 14. ಕವಿಯಿತ್ರಿ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದಳು<br>ಕವಿಯಿತ್ರಿಯಿಂದ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು | /kavijitri pustaka bareḍa u/<br>/kavijitrijinda pustaka barejalpattitu/ |
| 15. ರಾಮ ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದನು<br>ರಾಮನಿಂದ ರಾವಣ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟನು            | /ra:ma ra:vaṇanannu konḍanu/<br>/ra:maninda ra:vaṇa kollalpattanu/      |

### vii. Case Markers

Case is a grammatical category that shows the function of the noun/ noun phrase in a sentence.

C-Ask the person with aphasia to point to an appropriate agent in the picture as an answer to the question

E-Ask the person with aphasia to answer the question.

- Nominative:** The form of a noun / noun phrase which usually shows that the noun can function as the subject of the sentences.
- Instrumental:** The noun/ noun phrase that refers to the means by which the action of verb is performed.
- Dative:** The form of noun / noun phrase which usually functions as the indirect object of the verb.
- Generative:** The form of noun/ noun phrase which shows that the noun/ noun phrases is in possessive relation with another noun/ noun phrase in a sentence.
- Locative:** The noun/ noun phrase which refers to the location of the action of the verb is in locative case.

### a) Nominatives

#### Stimuli (8)

- |  |   |
|--|---|
| 1. ಹುಡುಗನು ಚಂಡನ್ನು ಎಸೆದನು<br>ಯಾರು ಚಂಡನ್ನು ಎಸೆದರು?      | /huduganu tʃandannu esedanu/<br>/ja:ru tʃendannu esedaru ?/       |
| 2. ಹುಡುಗಿ ಹಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಳು<br>ಯಾರು ಹಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು? | /hudugi ha:ravannu kattidala/<br>/ja:ru ha:ravannu kattidaruru ?/ |
| 3. ತಾತ ಬೀಗ ತೆಗೆದರು.<br>ಯಾರು ಬೀಗ ತೆಗೆದರು?               | /ta:ta bi:ga tegedaru/<br>/ja:ru bi:ga tegedaru ?/                |
| 4. ಹೆಂಗಸು ಅಡಿಗೇ ಮಾಡಿದಳು<br>ಯಾರು ಅಡಿಗೇ ಮಾಡಿದರು?         | /hengasu adige ma:dida u/<br>/ja:ru adige ma:didaruru ?/          |

5. ಮಾಲಿ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿದ /ma:li gidaga[ige ni:ru ha:kiḍa/  
ಯಾರು ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿದರು? /ja:ru gidaga[ige ni:ru ha:kiḍaru ?/
6. ಅಪ್ಪ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದರು. /appa aṅaḍige ho:ḍaru/  
ಯಾರು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದರು? /ja:ru aṅaḍige ho:ḍaru ?/
7. ಹುಡುಗ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. /huḍuga a[uttidda:ne/  
ಯಾರು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ? /ja:ru a[uttidda:r e ?/
8. ಆನೆ ಹುಲ್ಲು ತಿನ್ನುತ್ತಿದೆ. /a:ne hullu tinnuṭṭide/  
ಯಾವುದು ಹುಲ್ಲು ತಿನ್ನುತ್ತಿದೆ? /ja:vudu hullu tinnuṭṭide ?/

**b) Instrumental****Stimuli (8)**

1. ಹುಡುಗ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಪತ್ರ ಬರೆದ. /huḍuga pennininda paṭra bareḍa/  
ಹುಡುಗ ಯಾವುದರಿಂದ ಪತ್ರ ಬರೆದ ? /huḍuga ja:vudarininda paṭra bareḍa ?/
2. ಅಜ್ಜಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಪತ್ರ ಓದಿಸಿದರು. /adzi makka[inda paṭra o:ḍisidaru/  
ಅಜ್ಜಿ ಯಾರಿಂದ ಪತ್ರ ಓದಿಸಿದರು? /adzi ja:rinda paṭra o:ḍisidaru ?/
3. ಹುಡುಗ ಚಮಚದಿಂದ ಊಟ ಮಾಡಿದ /huḍuga t[amat[adinda u:tā ma:ḍiḍa/  
ಹುಡುಗ ಯಾವುದರಿಂದ ಊಟ ಮಾಡಿದ ? /huḍuga ja:vudarininda u:tā ma:ḍiḍa ?/
4. ಮಕ್ಕಳು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಗಾಜು ಒಡೆದರು /makka[u kallininda ga:ju oḍeḍaru/  
ಮಕ್ಕಳು ಯಾವುದರಿಂದ ಗಾಜು ಒಡೆದರು ? /makka[u ja:vudarininda ga:ju oḍeḍaru ?/
5. ಪೋಲೀಸರು ಲಾಟಿಯಿಂದ ಕಳ್ಳನನ್ನು /po:li:saru la:t[inda ka[[anannu  
ಹೊಡೆದರು hoḍeḍaru/  
ಪೋಲೀಸರು ಯಾವುದರಿಂದ ಕಳ್ಳನನ್ನು /po:li:saru ja:vudarininda ka[[anannu  
ಹೊಡೆದರು? hoḍeḍaru ?/
6. ಪೋಲೀಸರು ಬಂದೂಕಿನಿಂದ ಗುಂಡು /po:li:saru banḍu:kininda gunḍu  
ಹಾರಿಸಿದರು ha:risidaru/  
ಪೋಲೀಸರು ಯಾವುದರಿಂದ ಗುಂಡು /po:li:saru ja:vudarininda gunḍu  
ಹಾರಿಸಿದರು ha:risidaru?/
7. ರೈತನು ಚಾವುಟಿಯಿಂದ ದನಗಳಿಗೆ ಹೊಡೆದ? /raitānu t[ā:vuṭ ijinda ḍanaga[ige hoḍeḍa/  
ರೈತನು ಯಾವುದರಿಂದ ದನಗಳಿಗೆ ಹೊಡೆದ? /raitānu ja:vudarininda ḍanaga[ige hoḍeḍa ?/
8. ಹುಡುಗ ಕಾಲಿನಿಂದ ಬಾಲನ್ನು ಒದ್ದನು. /huḍuga ka:lininda ba:lannu oḍḍanu/  
ಹುಡುಗ ಯಾವುದರಿಂದ ಬಾಲನ್ನು ಒದ್ದನು? /huḍuga ja:vudarininda ba:lannu oḍḍanu ?/



## c) Datives

## Stimuli (8)

- |   |   |
|---|---|
| 1. ಅಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲಾಡು ಕೊಟ್ಟರು<br>ಅಮ್ಮ ಯಾರಿಗೆ ಲಾಡು ಕೊಟ್ಟರು ?           | /amma makka[ige la:du kottaru/<br>/amma ja:rige la:du kottaru? /                    |
| 2. ಹುಡುಗಿ ಹುಡುಗನ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಬಾರಿಸಿದಳು<br>ಹುಡುಗಿ ಯಾರ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಬಾರಿಸಿದಳು? | /hudugi hudugana kapa:[akke ba:risida[u/<br>/hudugi ja:ra kapa:[akke ba:risida[u? / |
| 3. ಮಾಲಿ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿದನು.<br>ಮಾಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ನೀರು ಹಾಕಿದನು ?       | /ma:li gidaga[ige ni:ru ha:kidanu/<br>/ma:li ja:vuḍakke ni:ru ha:kidanu ? /         |
| 4. ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠ ಮಾಡಿದರು.<br>ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾರಿಗೆ ಪಾಠ ಮಾಡಿದರು.?   | /ʃikʃakaru ʃisjarige pa:t a ma:dida[ru/<br>/ʃikʃakaru ja:rige pa:t a ma:dida[ru ? / |
| 5. ಪೂಜಾರಿ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರು.<br>ಪೂಜಾರಿ ಯಾರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರು ?             | /pu:dʒa:ri de:vara pu:dʒe ma:dida[ru/<br>/pu:dʒa:ri ja:ra pu:dʒe ma:dida[ru ? /     |
| 6. ವೈದ್ಯರು ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು?<br>ಯಾರು ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು?          | /vaidjaru ma:trega[annu kot t aru/<br>/ja:ru ma:trega[annu kot t aru ? /            |
| 7. ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿಯ ಹಿಂದೆ ಹೋದನು.<br>ಹುಡುಗ ಯಾರ ಹಿಂದೆ ಹೋದನು.               | /huduga hudugija hinde ho:ḍanu/<br>/huduga ja:ra hinde ho:ḍanu ? /                  |
| 8. ಅಪ್ಪ ಮಗನಿಗೆ ಹೊಡೆದರು/<br>ಅಪ್ಪ ಯಾರಿಗೆ ಹೊಡೆದರು ?                      | /appa makka[ige hoḍeḍaru/<br>/appa ja:rige hoḍeḍaru ? /                             |

## d) Generatives

## Stimuli (8)

- |  |   |
|--|---|
| 1. ಇದು ರಾಮನ ಪುಸ್ತಕ<br>ಇದು ಯಾರ ಪುಸ್ತಕ ?     | /idu ra:mana puṣṭaka/<br>/idu ja:ra puṣṭaka ? /               |
| 2. ಅದು ಮಿಠಾಯಿಯ ಅಂಗಡಿ<br>ಅದು ಯಾವ ಅಂಗಡಿ ?    | /adu miṭ <sup>h</sup> a:jija angaḍi/<br>/adu ja:va angaḍi ? / |
| 3. ಈ ಚೆಂಡು ಹುಡುಗರದ್ದು<br>ಈ ಚೆಂಡು ಯಾರದ್ದು ? | /i: tʃnḍu hudugaraddu/<br>/i: tʃnḍu ja:raddu ? /              |
| 4. ಇದು ಹುಡುಗನ ಮನೆ<br>ಇದು ಯಾರ ಮನೆ ?         | /idu hudugana mane/<br>/idu ja:ra mane ? /                    |
| 5. ಇದು ಹುಡುಗನ ಪೆನ್ನು<br>ಇದು ಯಾರ ಪೆನ್ನು ?   | /idu hudugana pennu/<br>/idu ja:ra pennu ? /                  |

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 6. ಇದು ಅಮ್ಮನ ಸೀರೆ.   | /idu ammana si:re/     |
| ಇದು ಯಾರ ಸೀರೆ ?       | /idu ja:ra si:re ?/    |
| 7. ಇದು ಅಕ್ಕನ ಸೈಕಲ್ಲು | /idu akkana saikallu/  |
| ಇದು ಯಾರ ಸೈಕಲ್ಲು      | /idu ja:ra saikallu ?/ |
| 8. ಇದು ಸ್ನೇಹಿತನ ಕಾರು | /idu sne:hitana ka:ru/ |
| ಇದು ಯಾರ ಕಾರು ?       | /idu ja:ra ka:ru ?/    |

## e) Locative

## Stimuli (8)

- |                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1. ಪೆನ್ನು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಇದೆ      | /pennu me:dʒiname:le ide/         |
| ಪೆನ್ನು ಎಲ್ಲಿದೆ?               | /pennu ellide ?/                  |
| 2. ಕುಕ್ಕೆಯ ತುಂಬಾ ಹಣ್ಣು ಇದೆ.   | /kukkeja tumba: haṅṅu ide/        |
| ಹಣ್ಣು ಎಲ್ಲಿದೆ ?               | /haṅṅu ellide ?/                  |
| 3. ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಾರೆ | /makka[u] ja:leja[li] o:duṭṭa:re/ |
| ಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಾರೆ ?      | /makka[u] elli o:duṭṭa:re ?/      |
| 4. ಮರದ ಮೇಲೆ ಕೋತಿ ಇದೆ.         | /maraḍa me:le ko:ti ide/          |
| ಕೋತಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ?                | /ko:ti ellide ?/                  |
| 5. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೀನು ಇದೆ.        | /ni:rinalli mi:nu ide/            |
| ಮೀನು ಎಲ್ಲಿದೆ ?                | /mi:nu ellide ?/                  |
| 6. ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣುಗಳು ಇವೆ.  | /buttija[li] haṅṅuga[u] ide/      |
| ಹಣ್ಣು ಎಲ್ಲಿದೆ ?               | /haṅṅu ellide ?/                  |
| 7. ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಇದೆ          | /taṭṭejalli u:ta ide/             |
| ಊಟ ಎಲ್ಲಿದೆ?                   | /u:ta ellide ?/                   |
| 8. ಲೋಟದಲ್ಲಿ ಕಾ , ಇದೆ.         | /lo:ṭaḍalli ka:fi ide/            |
| ಕಾ , ಎಲ್ಲಿದೆ?                 | /Ka:fi ellide ?/                  |

## viii. Clauses :

They are groups of words, which form an grammatical unit and which contain a subject and a finite verb.

*C-Ask the person with aphasia to indicate, if the sentences are same or different*

## Stimuli (15)

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. ಏನಾದರು ಲೋಟ ಬಿದ್ದರೆ | /e:na:ḍaru lo:ta biddare |
| ಒಡೆದುಹೋಗುತ್ತದೆ.       | oḍeḍuhoguttade/          |

- ಏನಾದರು ಲೋಟಿ ಬಿದ್ದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ? /e:na:ɖaru lo:tʌ biddare e:na:guttade?/
2. ಏನಾದರು ಮಳೆ ಬಂದರೆ ನಾವು ನೆನೆದು  
ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. /e:na:ɖaru maɭe bandare nenedu  
ho:gutteve/
- ಏನಾದರು ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ?  
3. ಶಾಲೆಗೆ ರಜೆ ಎಂದು ಹುಡುಗಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು.  
ಹುಡುಗಿಗೆ ಏನೆಂದು ಗೊತ್ತಿತ್ತು ? /ʃa:lege radʒa endu hudugige gottittu/  
/hudugige e:nu gottittu?/
4. ಊಟ ತಯಾರಿಸಿ ಎಂದು ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದರು.  
ಅಮ್ಮ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದರು /u:tʌ tʌja:ride endu amma he:ɭidaɭu/  
/amma e:nendu he:ɭidaɭu?/
5. ರಜೆ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಬರುತ್ತಾರೆ.  
ಮಕ್ಕಳು ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತಾರೆ. /radʒe sikka:ga makkaɭu barutta:re/  
/makkaɭu ja:va:ga barutta:re?/
6. ಮೋಡ ಕವಿದಾಗ ಮಳೆ ಬರುತ್ತದೆ.  
ಮಳೆ ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತದೆ. /mo:ɖa kavida:ga maɭe baruttade/  
/maɭe ja:va:ga baruttade?/
7. ಹುಡುಗನಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆ ಇದ್ದಕಾರಣ ಅವನು  
ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. /huduganige ka:jile idda ka:raɳa avanu  
ʃa:lege ho:galilla/  
ಹುಡುಗನು ಯಾಕೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ /huduga ja:ke ʃa:lege ho:galilla?/
8. ದೀಪ ಹೋದರೆ ಕೋಣೆ ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತದೆ.  
ದೀಪ ಹೋದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ. /di:pa ho:ɖare ko:ɳe kattala:guttade/  
/di:pa ho:ɖare e:na:gutta:de?/
9. ನೀರು ಬಂದಾಗ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯೋಣ  
ಬಟ್ಟೆ ಯಾವಾಗ ಒಗೆಯೋಣ /ni:ru banda:ga batte ogejo:ɳa/  
/batte ja:va:ga ogejo:ɳa?/
10. ಫಲ ಸಿಗಬೇಕೆಂದರೆ ಕಷ್ಟ ಮಾಡಬೇಕು.  
ಫಲ ಸಿಗಬೇಕೆಂದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ? /phala sigabe:ka:ɖare kaʃta paɖabe:ku/  
/phala sigabe:ka:ɖare e:nu ma:ɖabe:ku?/
11. ಹುಡುಗ ಓದುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಆಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.  
ಹುಡುಗ ಏಕೆ ಆಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ? /huduga o:ɖuttiddarinda a:takke ho:galilla/  
/huduga e:ke a:take ho:galilla?/
12. ಬಸ್ಸು ಬಂದರೆ ಇದ್ದರೆ ನಾವು ನಡೆದು  
ಹೋಗೋಣ. /bassu barade iddare na:vu naɖedu  
Ho:go:ɳa/  
ಬಸ್ಸು ಬಂದರೆ ಇದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡೋಣ /bassu barade iddare e:nu ma:ɖo:ɳa?/
13. ವೈದ್ಯರು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು  
ಹೇಳಿದರು. /vaidjaru ma:tʃe tegeduko endu  
he:ɭidar/

- ವೈದ್ಯರು ಏನು ಹೇಳಿದರು. /vaidjaru e:nu tegeduko endu he:[idaru/  
 14. ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ದಪ್ಪವಾದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು /ellapustakaga[alli dappava:da pustakavannu  
 ತೋರಿಸಿ. to:risi/  
 ಯಾವ ಪುಸ್ತಕ ತೋರಿಸಲಿ. /ja:va pustaka to:risali?/  
 15. ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಉದ್ದವಾದ ಹುಡುಗನನ್ನು /ellariginta uddava:da huduganannu  
 ಕರೆಯಿರಿ. karijiri/  
 ಯಾವ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕರೆಯಬೇಕು. /ja:va huduganannu karijabe:ku?/

### 3 Discourse Level

#### 1. Listening comprehension

##### Task

- 1) Read the entire passage and the person with aphasia is expected to listen intently. Once the passage is read, read the passage again with certain words missing and he/she has to fill the blank with the appropriate word using choices of words given in the bracket.
- 2) Read a passage and the person with aphasia is expected to listen intently. Once the passage is read, ask questions regarding the passage and the person with aphasia is expected to answer accordingly.

**Note:** The stimuli for this task is given in three levels of increasing complexity. However, the clinician is free to select any other passage as stimulus depending on the literacy level of the person with aphasia.

Stimuli (adapted from: Reading acquisition profile in Kannada, Prema K.S., 1997)

## Level 1

1. ವಿಜಯ ಮತ್ತು ಕುರುಡ  
/vidzaja mattu kurudā/

ಒಂದು ದಿನ ವಿಜಯ ಶಾಲೆಗೆ ..... ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಜನರು, ವಾಹನಗಳು .....  
ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕುರುಡ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು ..... ಮುಂದೆ ಒಂದು ಗಾಜಿನ ಚೂರು.....  
ವಿಜಯನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಬೇಗನೆ ..... ಹೋದನು. ಆ ಗಾಜಿನ  
ಚೂರನ್ನು ..... ಎಸೆದನು. ನಂತರ ಅವನು ಶಾಲೆಗೆ .....

(ದೂರ, ಅಲ್ಲಿಗೆ, ಬಿದ್ದಿತು, ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು, ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವು, ಹೋದನು. ಅವನ)

/ondu dina vidzadzas ja:lege ..... Da:rijalli tumba: dzanaru, va:hanaga[u].....  
//alli obba kurudā ho:guttiddanu.....munde ondu ga:dzina tju:ru.....  
/ /vidzajanu adannu no:diḍḍanu/ /be:gane.....ho:ḍḍanu./ /a:g a:dzina  
tju:rannu ..... esedānu/ /nantara avanu ja:lege ...../

2. ರಂಗ ಮತ್ತು ನಾಯಿ  
/Rana mattu na:ji/

ನಾಯಿಮರಿಯೊಂದು ಹಸಿವೆಯಿಂದ ರಂಗನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಕಿರಿಚಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ರಂಗನು ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ  
ಹಾಲು ಹಾಕಿದನು. ನಾಯಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಾಲ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿತು. ಈಗ ಅದು ರಂಗನ ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

/na:ji marijondū hasivejinda rangana maneja ba:gi[a] ba[li] kiritfiko[uttittu]./ /ranganu  
adakke hottetumba ha:lū ha:kiḍḍanu./ /na:ji santo:ḷadinda ba:la alla:ḍisitu. /i:ga adu  
rangana manejanu no:ḍiko[uttide]/

## Questions

1. ನಾಯಿ ಮರಿ ಏಕೆ ಕಿರಿಚಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು?  
/na:ji mari e:ke kiritfiko[uttittu?/
2. ರಂಗನು ಅದಕ್ಕೆ ಏನು ಕೊಟ್ಟನು ?  
/ranganu adakke e:nu kottanu/
3. ನಾಯಿ ಯಾವಾಗ ಬಾಲ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿತು?  
/na:ji ja:va:ga ba:la alla:ḍisitu?
4. ನಾಯಿ ರಂಗನಿಗೆ ಏನು ಸಹಾಯ ನೀಡುತ್ತಿದೆ?  
/na:dzi ranganige e:nu saha:ja ni:ḍuttide?/

## Level 2

1. ನಾವು ಭಾರತೀಯರು  
/ na:vu b<sup>h</sup>a:rati:jaru/

ನಮ್ಮದು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ. ನಮ್ಮ ..... ಕನ್ನಡ. ನಾವು ಕನ್ನಡಿಗರು. ಕರ್ನಾಟಕ ..... ಸೊಬಗಿನ ನಾಡು. ಇಲ್ಲಿಯ ಭೂಪ್ರದೇಶ ..... ಇಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾದ ..... ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹರಡಿರುವ ಬಯಲು ಭೂಮಿಯ ..... ಕಡಲತೆರೆಗಳು ಭೋರ್ಗರೆದು ಅಪ್ಪಳಿಸುವ ..... ಸುಂದರವಾದ ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಿವೆ. ಬನಗಳಿವೆ, ಫಲಭರಿತ ..... ಗದ್ದೆಗಳಿವೆ, ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿ ಜುಳು ಜುಳು ಹರಿಯುವ ..... ಧುಮ್ನಿಕ್ಕುವ ಹೊಳೆ - ತೆರೆಗಳಿವೆ. ನೂರಾರು ಅಡಿಗಳಿಂದ ..... ಜಲಪಾತಗಳು ಇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ..... ಇದೆ. ಗಂಧದ ಕಾಡುಗಳಿವೆ. ಇದು .....ನಾಡು. ಗಂಧದ ಬೀಡು. ಹಿಂದೆ ..... ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಗಂಗರು, ಕದಂಬರು ..... ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಹೊಯ್ಸಳರು ಆಳಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜರುಗಳಂತೆ ..... ಸಹ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ..... ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ನಾವು ಧನ್ಯರಲ್ಲವೇ?

(ನದಿಗಳಿವೆ, ನಮ್ಮ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ, ರಾಣಿರೂ, ಇದೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ತೀರಪ್ರದೇಶವಿದೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಗಣಿಗಳು, ಮಲೆನಾಡಿನ, ಧುಮುಕುವ, ರಾಜ್ಯ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ತೋಟಗಳಿವೆ, ಬಹಳ, ಕಾಡುಗಳಿವೆ, ಪ್ರದೇಶಗಳಿವೆ)

/nammadu karna:taka ra:dzya./ /namma.....kannada/ /na:vu kannadigaru./ /karna:taka sobagina na:du./ / i lli dza bhu:prade:ja .....// illi dattava:da .....// vija:lava:gi haradiruva baja|u bhu:miya..... kadala teregalu, bho:rgaredu appa|isuva .....sundarava:da bettaguddagalive, banaga|ive, p<sup>h</sup>alabarita.....gaddegalive./ /praja:ntava:gi dzulu dzulu harijuva d<sup>h</sup>ummukkuva ho|e-teregalive./ nu:ra:ru adiga|inda..... dzalapa:taga|u ive./ / illi tfinnada..... ide.//gand<sup>h</sup>ada ka:duga|ive. ldu..... naadu. gand<sup>h</sup>ada bi:du./ /hinde.....ra:dzyavannu prasid<sup>h</sup>dhara:da gangaru, kadamburu,..... tja:lukjaru, hoisa|aru a:|idda:re./ /ra:dzaruga|ante..... saha ra:dzy:a dala|ita nadesidda:re. //Intaha ..... hut|ibe|eda na:vu d<sup>h</sup>anjarallave:?/

(nadiga|ive, namma, vaivid<sup>h</sup>jamaja, ra:niyaru:, ide, tfinnada, bha |e, ti:raprade: |havige, /ra:|<sup>h</sup>traku:taru, ganiga|u, malena:d:ina, d<sup>h</sup>umukuva, ra:dzya, na:dinali, to:taga|ive,baha|a, ka:duga|ive, prade:|aga|i've/).

## 2. ಕುರಿ ಕಾಯುವ ಹುಡುಗ

kuri ka:juva huḍuga idḍanu/

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕುರಿಕಾಯುವ ಹುಡುಗ ಇದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಕುರಿ ಕಾಯುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ತಮಾಷೆ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನಿಸಿತು. 'ತೋಳ ಬಂತು ತೋಳ' ಎಂದು ಕೂಗಿ ಕೊಂಡನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರೈತರು ಹೊಲಗಳಿಂದ ಓಡಿಬಂದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದೊಣ್ಣೆಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದರು. ಕುರಿಕಾಯುವ ಹುಡುಗನು ರೈತರನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕನು. ರೈತರು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದ ಹುಡುಗನನ್ನು ಬಯ್ಯು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಒಂದು ವಾರ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಹುಡುಗನು ತೋಳ ಬಂತೆಂದು ಕೂಗಿ ಕೊಂಡನು. ಈ ಬಾರಿಯೂ ರೈತರು ಓಡಿ ಬಂದರು. ತೋಳ ಬಂದಿಲ್ಲದುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೋಪಗೊಂಡು ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಹುಡುಗನು 'ತೋಳ ಬಂತು ತೋಳ' ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡನು. ಈ ಸಲ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ತೋಳ ಯಾವ ಹೆದರಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕುರಿಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಹಾಕಿತು. ಹುಡುಗನಿಗೆ ತಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು ತಿಳಿಯಿತು.

/onḍu u:rinalli obba kuri ka:juva huḍuga idḍanu/ /onḍu ḍina kuri ka:juva:ga avanige ṭama:je ma:dabe:kennisitu./ / "to:la banttu to:la" enḍu ku:gikondanu./ /aḍannu ke:li raitaru holaga[ḍinda o:ḍibandaru./ /avarellaru: ḍoṅṅega[annu ṭandiddaru./ /kuri ka:juva huḍuganu raitarannu no:ḍi nakkannu./ / raitaru sullu he:liḍa huḍuganannu baidu horatu ho:ḍaru. onḍu va:ra kaḷeḍa me:le huḍuganu to:la bantḍu ku:gikondanu./ / i: ba:riju: raitaru o:ḍi bandaru/ / to:la bandillavendu ṭilḍu ko:pagonḍu horatu ho:ḍaru. //sva[pa ḍinaga[lu kaḷeḍa me:le aḍe: huḍuganu " to:la banttu to:la", enḍu ku:gikondanu/ / i: sala saha:jakke ja:ru: baralilla/ / to:la ja:va hedarikeyu: illaḍe kuriga[annu ṭinḍu ha:kitu./ huḍuganige ṭa:nua:ḍiḍa ṭappu ṭilḍitu./

## Questions

1. "ತೋಳ ಬಂತು ತೋಳ" ಎಂದು ಹುಡುಗನು ಮೊದಲನೆಯ ಸಲ ಕೂಗಿದಾಗ ರೈತರು ಏನು ಮಾಡಿದರು?  
/"to:la banttu to:la" enḍu huḍuganu moḍalaneja sala ku:gida:ga raitaru e:nu ma:ḍiḍaru?/
2. ರೈತರು ದೊಣ್ಣೆಗಳನ್ನು ಏಕೆ ತಂದಿದ್ದರು?  
/raitaru ḍoṅṅega[annu e:ke ṭandiddaru?/
3. ರೈತರಿಗೆ ಹುಡುಗನ ಮೇಲೆ ಏಕೆ ಕೋಪ ಬಂತು?  
/raitarige huḍugana me:le e:ke ko:pa banttu?/
4. ತೋಳ ಬಂತು ತೋಳ ಎಂದು ಹುಡುಗನು ಮೂರನೆಯ ಸಲ ಕೂಗಿ ಕೊಂಡಾಗ ರೈತರು ಏಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ?  
/to:la banttu to:la" enḍu huḍuganu mu:raneja sala ku:gida:ga raitaru e:ke baralilla?/
5. ತೋಳ ಏನು ಮಾಡಿತು?  
/to:la e:nu ma:ḍitu?/
6. ಹುಡುಗ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು ಏನು?  
/huḍuga ma:ḍiḍa ṭappu e:nu?/

## Level 3

## 1. ಬಿದಿರು

## /Bidiru

ಬಿದಿರು ಬೆಳೆಯುವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ..... ಬಿದಿರಿನೊಂದಿಗೆ ನಂಟುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಮಗು ..... ಘಳಿಗೆಯಿಂದ ಅದು ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ..... ಜೀವಿಸಿ, ಆಳಿದ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಬಿದಿರಿನ ..... ಸತತವಾಗಿ ಒದಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಮನೆ ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ ..... ಮೊರ ಪೊರಕೆಗಳವರೆಗೂ ಬಿದಿರಿನ ಬಳಕೆ ..... ನಿತ್ಯ ಜೀವನದ ಪಾತ್ರ ವಸ್ತುಗಳು ..... ಅಡುಗೆ ಸಲಕರಣೆಗಳು, ಬುಟ್ಟಿ, ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು, ..... ಅಣಿಗೊಳ್ಳುವುವು.

ಈಟಿ, ಭರ್ಜಿ, ಬಿಲ್ಲು ..... ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳಿಗೆ, ಬಿದಿರಿನ ನೆರವು ಅನಿವಾರ್ಯ ..... ಕಾಗದ, ನೈಲಾನು, ಮೊದಲಾದ ಸೆಲ್ಯುಲೋಸ್ ..... ಬಿದಿರು ಆಧಾರ ಸ್ಥಂಭ, ಜಪಾನ್ ಬಿದಿರನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಲವಾರು ಉಪಯೋಗಗಳಿಗೆ ..... ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ..... ಕೆತ್ತನೆಗೆ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿದಿರು ಹಲಗೆಗಳು ..... ಬಿದಿರಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದರಲ್ಲೂ ..... ಒಳ ಜಾತಿಗಳಿವೆ. ಕಾಂಡ ಬಹಳ ..... ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವೇಗ ..... ಕೆಲವು ಜಾತಿಯವು ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರಡಿಯಂತೆಯೂ ..... ಅನಂತರ ಇವು ರೆಂಬೆಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡು ..... (ನೆರವು, ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ, ಹೊಂದುತ್ತದೆ, ಬಿದಿರಿನಿಂದ, ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ, ಅಸಂಖ್ಯಾತ, ಬಾಣ, ಜನಜೀವನ, ತೀವ್ರವಾದದ್ದು, ಶಾಸನಗಳು, ಹುಟ್ಟಿದ, ವಿಜ್ಞಾನಯುಗದಲ್ಲಿ, ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದವು ಅನೇಕ, ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದದ್ದು, ಮೊದಲುಗೊಂಡು, ಎತ್ತತ್ತರವಾಗಿ, ಶತ ವರ್ಷಕಾಲ, ಠೋಪಕರಣಗಳು, ದೇಶದಲ್ಲಿ).

/bidiru be|ejuva d̪e:ʃaga|alli a:d̪ika:l̪ad̪inda|u:..... bidirinond̪ige nan̪ʊgond̪u band̪ide/ /magu ..... g̪ʰa|igejinda adu manuʃʱjana:gi be|eɖu.....d̪zi:visi, a|ida ga|igejalli ku:d̪a bidirina ..... sat̪at̪ava:gi oɖagi barutt̪ade.// mane ka|tt̪uvud̪arinda .....mora porakega|avaregu: bidirina ba|ake.....niʃja d̪zi:vanada pa:tre vastuga|u.....ad̪uge salakaraṇega|u. but̪ti-pett̪igega|u.....aṇigo|l̪uvuvu/ /i:ʃi, b̪ʰard̪zi, billu ..... batt̪a|ikega|ige, bidirina neravu aniva:rja.....ka:gada naila:nu, mod̪a|a:da sellju|o:s..... bidiru a:d̪ʰa:ra st̪ʰamb̪ʰa. d̪ʒapa:n..... bidirannu t̪amma halava:ru upayo:gaga|ige..... ri:t̪ijalli oggisikond̪idda:are/ /namma d̪e:ʃad̪alli..... kett̪anege pu:rvaka:l̪ad̪alli bidiru halagega|u.....bidirinalli ane:ka vid̪ʰaga|ive./ /ondond̪arallu: ..... o|ad̪ʒa:t̪iga|ive.//ka:nda baha|a ..... be|ejutt̪irutt̪ade/ /i: be|avaṇigeja ve:ga...../ /kelavu d̪ʒa:t̪ijavu d̪inakke mu:rad̪iyan t̪eju: ..... anant̪ara ivu rembega|a:gi ma:rpa:du..... (/neravu/, /kaiga:rikega|ige/, /hond̪utt̪ave, bidirininda/, /be|ejutt̪ave/, /asank̪ʰja:ta/, /ba:ṇa/, /d̪ʒanad̪ʒi:vana/, /ti:vra:va:d̪a:d̪du/, /ʃa:sanaga|u/, /hutt̪ida/, /vignja:najugad̪alli/, /upajo:gad̪ l̪idd̪avu/, ane:ka, prak̪ʰya:t̪ava:d̪ad̪du, mod̪alugond̪u, ett̪etterava:gi, ʃata varʃaka:la, pi:t̪ʰo:pak r̪ṇaga|u, d̪e:ʃad̪alli)



## 2. ಕಳ್ಳ ಮತ್ತು ಅವನ ತಾಯಿ

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ಹೆಂಗಸಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೊಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಂದು ದಿನ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಪುಸ್ತಕವೊಂದನ್ನು ಕದ್ದು ತಂದನು. ತಾಯಿ ಅವನನ್ನು ಬಯ್ಯುವ ಬದಲು “ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ ಮಗನೇ” ಎಂದು ಹೊಗಳಿದಳು. ಇದರಿಂದ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದೇನೋ ಎನ್ನಿಸಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನು ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕಳ್ಳತನಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದನು ಹುಡುಗ ದೊಡ್ಡವನಾದನು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ದೊಡ್ಡ ಕಳ್ಳತನಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಒಂದು ದಿನ ರಾಜಭಟ್ಟರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿದ ಅರಸ ಈ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಿ ! ಎಂದು ಆಜ್ಞಾ ಸಿದನು. ಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಲು ಕಳ್ಳನನ್ನು ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅವನನ್ನು ನೋಡಲು ಊರ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ ನಕ್ಕರು. ಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕುವ ಮುನ್ನ ರಾಜಭಟ್ಟರು, 'ನಿನ್ನ ಕೊನೆಯ ಆಸೆಯೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ 'ನನ್ನ ತಾಯಿ ಹತ್ತಿರ ಮಾತನಾಡಬೇಕು' ಎಂದ ಕಳ್ಳ, ಅವನ ತಾಯಿ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಳು. ಕಳ್ಳ ಅವಳನ್ನು ಬಿಗಿದ 9 ಅವಳ ಕಿವಿಯ ಬಳಿ ಏನೋ ಗುಟ್ಟು ಹೇಳುವವನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ ಅವಳ ಕಿವಿಯನ್ನು ಹಲ್ಲಿನಿಂಗ 10 ಕಡಿದು ಹಾಕಿದನು. ಮುದುಕಿ 'ಆಯ್ಯೋ ! ಆಯ್ಯೋ ! ಎಂದು ಚೀರಿದಳು. 'ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿದ್ದು ಸಾಲದಂತ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕಿವಿಯನ್ನೇ ಕಡಿದುಬಿಟ್ಟೆಯಲ್ಲಾ ನೀನೆಂಥ ದುಷ್ಟ ! ಎಂದು ಹೀಯಾಳಿಸಿದರು ಭಟ್ಟರು “ನಾನು ದುಷ್ಟ ನಿಜ, ಆದರೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ಆಗಲು ನನ್ನ ತಾಯಿಯೇ ಕಾರಣ, ನಾನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿದಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಬಯ್ಯದೆ ಹೊಗಳಿದಳು, ಆದುದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಕಳ್ಳನಾದೆ. ಈಗ ಹೀಗೆ ಸಾಯುವ ಹಾಗಾಯಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನೂ ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

/ondɑ:nɔndu ka:lɑdɔlli ondu:rinalli obba|u hengasiddɔ|u. avɑ|igobba maganiddɔnu.// avanu ondu ɔina ʃɑ:lejɔndɑ pustakavɔndɔnnu kaddu ʃandɔnu/ / ʃɑ:ji avanannu baijuva baɔɔalu "o|lej kel sa ma:ɔɔide magane:" endu hogɑ|iddɔ|u/ / idɔarinɔɑ a: huɔuganige kallɑʃɑnɑ ma:ɔuvuɔe: o|lej ɔe:no: ennisitu/ / andɔininɔɑ avanu saŋŋɑ puʃɑ kallɑʃɑnɑgɑ|annu ma:ɔɑtɔɔɑgiddɔnu/ huɔuga ɔɔɔɔɑv a:ɔɔnu/ / a:me:le avanu ɔɔɔɔɑ kallɑʃɑnɑgɑ|annu ma:ɔɑlu a:rambhisiɔɔnu/ /a:ɔɔɑre avanu ondu ɔina ra:ɔzabhɑʃɑrɑ kɑige sikkibiddɔnu/ /avanannu vitʃɑ:rɑŋe ma:ɔɔɑ arɑsɑ, "i: kallɑnannu gɑllige hɑ:ki" endu a:gŋjɑ:piɔiddɔnu/ /gɑllige hɑ:kɑlukɑ|lɑnannu ra:ɔzɑbi:ɔɔjɑlli kɑreɔukonɔu ho:guttiddɔ:ɡɑ. avɑnannu no:ɔɑ|u u:rɑ ɔzɑnɑre|lɑru: se:riɔɑru. ellɑru: avɑnannu apɑhɑ:sjɑ ma:ɔɔi nɑkkɑru/ / gɑllige hɑ:kuvɑ munnɑ ra:ɔzabhɑʃɑrɑ, "ninna konejɑ a:seje:nu?" endu ke:|iddɔru/ "nɑnnɑ ʃɑ:jijɑ hɑʃɑrɑ mɑ:ʃɑnɑ: ɔɑbe:ku' endɑ kallɑ/ / avɑnɑ ʃɑ:ji hɑʃɑrɑ bɑndɔ|u/ / kɑllɑ avɑ|annu biɔiddɑppi avɑ|ɑ kivijɑ bɑ|j e:no: guttu he:luvɑnte nɑʃisuttɑ avɑ|ɑ kiviɔjɑnnu hɑ|lininɑ kɑɔiddu hɑ:kiddɔnu. muɔuki, "ɑjjo! ɑjjo!" endu ʃi:riɔɑ|u. 'kɑllɑʃɑnɑ ma:ɔiddu sɑ:lɑɔu:nɑ ninnɑ tɑ:jijɑ kivijɑnne: kɑɔiddubittijɑllɑ:, ni:nentɑ: duʃhɑ!' endu hi:yɑ:|isiɔɑru bhɑʃɑrɑ/ "nɑ:nu ɔuʃiʃu nidzɑ, a:ɔɔɑre nɑ:nu hi:ge a:gɑ|u nɑnnɑ ʃɑ:yije: kɑ:rɑŋɑ/ /nɑ:nu ʃikkɑndɔinɑlli kallɑʃɑnɑ ma:ɔiddɑ:ɡɑ nɑnnannu bɑiyyɑɔe hogɑ|iddɔ|u. a:ɔuɔɑrinɔɑ|e:, nɑ:nu kallɑnɑ:ɔe. l:ɡɑ hi:ge sɑ:juvɑ hɑ:gɑ:jitu/ / illɑɔiddɑre nɑ:nu nimmɑ hɑ:ge o|leyɑvɑnɑ:ɡi bɑɔukuttiddɔe" endu he:liɔɑnu/

## Questions

1. ಹುಡುಗನು "ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವುದೇ ಸರಿ" ಎಂದು ಏಕೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು?  
/huɖuganu "kaɭɭatanama:ɖuvuɖe:sari" enɖu e:keɭɭiɖukonɖanu ?/
2. ಕಳ್ಳನ ತಾಯಿ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪೇನು?  
/kaɭɭanaɖa:ji ma:ɖiɖatappe:nu ?/
3. ಕಳ್ಳನು ತಾಯಿಯ ಕಿವಿಯನ್ನು ಏಕೆ ಕಡಿದು ಹಾಕಿದನು?  
/kaɭɭanu ta:jiɖa kiviɖannu e:ke kaɖiɖu ha:kiɖanu ?/
4. ಕಳ್ಳನಿಗೆ ದು:ಖವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?  
/kaɭɭanige ɖuk<sup>h</sup>ava:galu ka:raɖave:nu ?/
5. ಕಳ್ಳನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಾಳಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಯಿತ್ತು?  
/kaɭɭanige he:ge ba:labe:kenɖu a:seyittu ?/
6. ಕಳ್ಳನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹೇಗೆ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದನು?  
/kaɭɭanannu kʃamisi biɖugade ma:ɖiɖdare he:ge ba:luttidda ?/

#### 4. Advanced discourse level

Main aim of this domain is to induce use of complete sentences, accurate grammar, cohesive discourse, appropriate topic initiation and maintenance. In achieving the above, the expression domain also simultaneously aids in reducing paraphasias, perseverations, neologisms, circumlocution and jargon utterances.

The material and strategies designed to improve the expression skills have been chosen keeping the therapy techniques as base to improve the communication skills.

##### General guidelines

Vocal/sub-vocal rehearsal, self-correction, cueing, rephrasing, reducing the rate of speaking, feedback and usage of alternative communicative strategy, which have been discussed at the beginning of the manual, can be adopted by the PWA. The clinician is free to use the activities in any order.

##### Activities:

- 1) Picture description task:** This task consists of two levels. Level I involves description of a simple event on a picture card (e.g., lady cooking in the kitchen, girl painting a picture, priest performing puja). Level II involves description of a more complex event on a picture card (e.g., at the playground, at the bus stand, festival scene).

Stimuli: Refer booklet-2

Instruction: Ask the PWA to describe the picture in as much detail as possible.

- 2) Narrative task:** This task consists of two levels. Level I involves narration of a simple story in sequence using picture cards (e.g., cat and mouse stories). Level II involves narration of daily routine of the individual, any personal events etc. The topics can also be taken from the generative naming section in this manual.

Stimuli: Refer booklet-2

Instruction: Ask the PWA to narrate a particular incident/topic in detail as much as possible.

- 3) Spontaneous speech:** A conversation is carried out with the PWA on any topic with increasing level of difficulty.

Scores for the overall performance on the above tasks should be given as 0, ½ or 1, on the basis of grammar, mean length of utterance, content, cohesion and fluency.

Linguistic errors (such as paraphasia, perseveration, jargon, circumlocution and

neologisms) are most often seen during naming tasks. These errors can be quantifiable and treatable. However, word-retrieval is an essential component of discourse as well. Hence, the following guidelines provided to reduce such errors can be incorporated during the tasks in the expression domain.

### Paraphasia:

Persons with fluent aphasia, most often, display phonemic/literal paraphasia, and/or verbal (semantic or remote) paraphasia. The following guidelines/activities would help reduce such errors.

- The clinician is required to ask the PWA to carry out the activity independently first. During the PWA's attempt, the clinician should note down the number and type of paraphasia and calculate the percentage of paraphasic errors.
- If the PWA is exhibiting verbal paraphasia, a set of verification tasks should be followed in order to reduce the paraphasia and elicit the target response. An example is given below.

Example: Picture description- Lady cooking in the kitchen

PWA: She is standing near the tree.. cooking. (Target word: stove)

Clinician (C): Do you have a tree in the kitchen?

PWA: No

C: (Pointing to the stove) Isn't this something you cook on?

PWA: Yes.

C: (Pointing to the stove) The lady is standing next to the...?

PWA: Vessel

C: (Pointing to the vessel) This is a vessel. (Pointing to the stove) What is this? You use a match stick to light it.

PWA: (No response)

C: She is standing next to the st...

PWA: Stove

C: Right! Where is she standing?

PWA: She is standing near the stove.

- If the PWA is exhibiting phonemic paraphasia, along with verification questions similar to the ones above, phonemic cues should be given.

The above treatment guidelines should be applied for each of the three activities and at each level. After using the strategies for a specific activity, the PWA is expected to carry out the activity independently and the clinician has to calculate the percentage reduction in paraphasias.

### Scoring:

The clinician is required to calculate the <sup>4</sup> number of paraphasic errors and express it as a percentage of the total number of words spoken.

$$\frac{\text{No. of paraphasic errors}}{\text{Total No. of words spoken}} * 100 = \text{-----} \%$$

### Perseveration:

**Treatment of Aphasic Perseveration (TAP)** It is a specific therapy technique to reduce paraphasia.

Persons with fluent aphasia, most often, display perseverations. Keeping **Treatment of Aphasic Perseveration (TAP)** as the base, the following guidelines/activities should be carried out in order to reduce such errors.

- The clinician is required to ask the PWA to carry out the activity independently first. During the PWA's attempt, the clinician should note down the number perseveration and calculate its percentage.
- When the PWA is exhibiting perseveration, the strategies as mentioned in TAP should be followed.

The above treatment guidelines should be applied for each of the three activities and at each level. After using the strategies for a specific activity, the PWA is expected to carry out the activity independently and the clinician has to calculate the percentage reduction in perseverations.

### Scoring:

The clinician is required to calculate the number of perseveration and express it as a percentage of the total number of words spoken.

$$\frac{\text{No. of perseverations}}{\text{Total No. of words spoken}} * 100 = \text{-----} \%$$

### Circumlocution /neologisms/ jargon utterances

Persons with fluent aphasia, most often, display Circumlocution /neologisms/ jargon utterances. The following guidelines/activities would help reduce such errors

and make his/her speech more cohesive.

Main features of this activity includes; semantic mapping, description, restriction of number of sentences/vocabulary.

The clinician is required to ask the PWA to carry out the activity independently first. During the PWA's attempt, the clinician should note down the type of errors. It is advisable to do a qualitative/ descriptive analysis of the PWA's performance on the discourse tasks.

The following steps should be carried out during the activity.

Step 1: Free recall/description of events or pictures. Clinician should note the errors in the speech.

Step 2: Errors in terms of jargon/empty speech provide target words that the PWA has to use in his description. If there are enough content words in his/her speech, pick words from his/her description.

Step 3: Provide these words and ask him to describe the event using a restricted no of sentences.

Instructions to the clinician: Incorporate the repair strategies where applicable. Provide constant feedback through various modalities. By doing so, the PWA will become aware of the errors that he/she is committing. The clinician must also note and give feedback regarding certain pragmatic skills like turn taking, topic initiation, maintenance and termination, pre-supposition etc.

### Scoring:

Qualitative analysis should be carried out highlighting the performance of PWA on each of the activity in terms of frequency of occurrence and nature of any of the above mentioned errors. For this purpose, the below mentioned rating scale can be used to compare the PWA's pre- and post-therapy scores.

### Five point Rating Scale for linguistic errors of persons with aphasia

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 0 | No error                          |
| 1 | Very rarely occurring / Very mild |
| 2 | Occasionally occurring/ Mild      |
| 3 | Frequently occurring/Moderate     |
| 4 | Very frequently occurring/ Severe |

## NAMING (N)

This section is divided into three parts:

- A. Confrontation naming
  - i. Objects naming
  - ii. Picture naming
- B. Responsive naming
- C. Lexical generative naming
  - i. Category specific
  - ii. Word fluency
  - iii. Phoneme fluency

### Cueing hierarchy and scoring

Named without any cues-5

Named with Rhyme cues -4

Named with orthographic cues-3

Named with Semantic cue -2

Named with phonemic cues -1

No response with all the cues- 0

### Scoring:

- 0 = No response/ incorrect response/ unintelligible response
- 1/2 = Partially correct and intelligible response
- 1 = Fully correct and intelligible response

*Note: Mention the cueing scores in bracket along with the scoring of 0, 1/2 or 1.*

Example: If the target response is /Pennu/, the cues could include the following:

- Show the picture of the target stimulus and ask "what is this?"
  - "It sounds like /bennu/" (Rhyming cue- score 4)
  - Show the written form of the target stimulus (orthographic cue- score 3)
  - "What do you do with it?"
  - "Show me what you do with it?"
  - "You write with it. It is ..."
- } (Semantic cue- score 2)

- "It is p..." (phonemic cue- score 1)
- "It is pennu"

**Stimulus review and establishment:** In order to establish and revise the stimuli taught previously, the following can be done at the beginning of every session, before moving on to the next set of stimuli.

This is merely a suggestion to the clinician to revise the naming of trained stimuli.

*Note: the clinician is expected to carry out the following activities in order to revise and establish the target stimuli.*

- I) Once a new stimulus has been taught it has to be revised along with the previously taught stimuli.

e.g. A set of items are taught during the first session. They must be revised before moving on to the new stimuli in the next session. Once the new stimuli have been taught, the person with aphasia (PWA) is expected to name all the stimuli learnt up till that session.

- II)

- Present the set of stimuli (example: 4 items) along with visual representation and ask the person with aphasia (PWA) to repeat each item.
- Now, remove the pictures and give a one minute time interval, during which the PWA can rehearse the target stimuli silently.
- Introduce the pictures again and ask him to name each item. Note down the items named correctly and those named incorrectly.

*Note: For every consecutive trial of a stimulus item, the time interval would depend on the previous stimulus-response trial of that same item. This time interval should be doubled for every correct response and reduced by half for every incorrect response.*

- Next, introduce those items named incorrectly (say item 3 and 4) along with visual representation and ask the PWA to repeat each item.
- Now, remove the pictures and give a 30-second time interval, during which the PWA can rehearse the target stimuli silently. After 30-seconds, introduce the pictures again and ask him to name each item. Keep halving the time interval for every incorrect response till a correct response is elicited immediately following visual cue.



- Now, introduce those items named correctly (say item 1 and 2) along with visual representation and ask the PWA to repeat each item.
- Now, remove the pictures and give a 2-minute time interval, during which the PWA can rehearse the target stimuli silently. After 2 minutes, introduce the pictures again and ask him to name each item. Double the time interval for every correct response till 4 minutes.

**Progress criteria:** 75% of the total score

**Repair strategies:** Appropriate strategies can be selected as mentioned previously. These should be used to strengthen the responses.

**Pictures:** Refer vocabulary subsection of comprehension and expression domain.

### **Stimulus hierarchy**

- Combination of visual and auditory (V+A)
- Auditory mode only (A)

### **Response hierarchy**

- Verbal only (V)

### **A. Confrontation naming**

#### **i. Object naming**

**Task:** Show the objects one by one to the person and ask "what is this"? Or "can u name this"? Initially provide as many cues as possible.

#### **ii. Picture naming**

**Task:** Show the picture to the person with aphasia one by one and ask "can you name this". Initially provide maximum cues.

**Stimuli:** Refer to vocabulary sub section under semantic level of auditory comprehension domain.

### **B. Responsive naming**

**Task:** Ask the person with aphasia to respond to the question asked by the clinician

**Stimuli:** Refer to identification of objects described by function, which is a subsection under syntax level of auditory comprehension domain.

### **C. Lexical generative naming**

This is again divided into two subgroups

a) Word fluency

b) Phoneme fluency

*Note: The activities given in each subpart are with an example. Similar activities can be carried out using other categories also.*

**a) Word fluency**

**Level 1:** a) Name at least 5 relatives you know.

b) Name at least 5 cities you know.

**Level 2:** a) Name at least 5 food items you know.

b) Name at least 5 fruits you know.

**Level 3:** a) Name at least 7 relatives you know in a minute.

b) Name at least 7 fruits you know in a minute.

**Level 4:** a) Name at least 5 sweet dishes you know.

b) Name at least 5 salty/spicy dishes you know.

**Level 5:** a) Name at least 5 clothing for men you know.

b) Name at least 5 clothing for women you know.

**Level 6:** a) Name at least 7 sweet dishes you know in a minute.

b) Name at least 7 clothing for women you know in a minute.

**Level 7:** Name all the words related to the word e.g., Cycle/scooter

Expected response (wheels, handle, seat, horn etc).

**Level 8:** Name at least 5 words related to the word e.g., cycle/scooter within a minute.

**Level 9:** a) Name at least 5 items you see in a room.

b) Name at least 5 items you see in a market.

c) Name at least 5 items you see in a kitchen.

d) Name at least 5 items you see in a stationery shop.

**Level 10:** a) Name at least 7 items you see in a room within a minute.

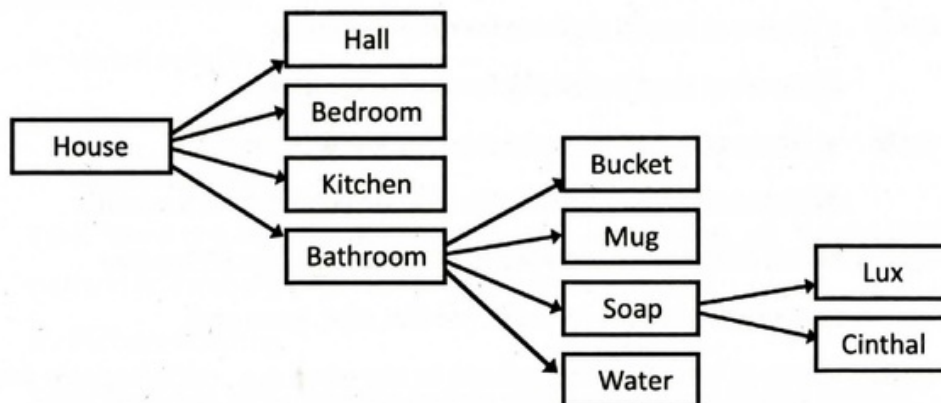
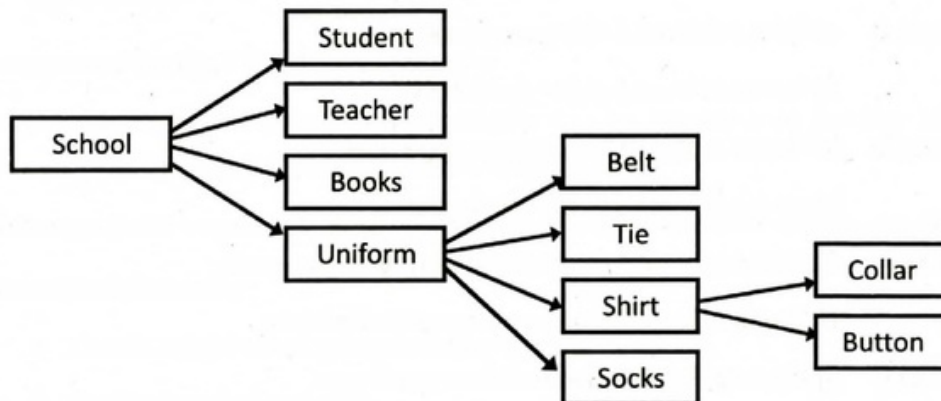
b) Name at least 7 items you see in a market within a minute.

c) Name at least 7 items you see in a kitchen within a minute.

d) Name at least 7 items you see in a stationery shop within a minute.

**Level 11:** Choose a target stimulus and ask the person with aphasia to name few words related to it. Pick a word from those named by the person with aphasia and ask him/her to form semantic associations. Continue this pattern for three or more levels.

Example: target stimulus 'School'



*Note: The above activities consisted of providing the super-ordinate and expecting the sub-ordinates as response. The opposite can also be done.*

E.g., Clinician: What are Apple, Banana and Grapes?

PWA: (expected response) Fruits

### b) Phoneme fluency

**Level 1:** Name at least 5 words from /g/

**Level 2:** Name at least 7 words from /g/ in a minute.

**Level 3:** a) Name at least 5 vegetables from /m/

- b) Name at least 7 animals from /m/
- c) Name at least 5 vegetables from /b/ and animals from /m/ in a minute.

- Level 4:**
- a) Name at least 3 colours from /k/ in a minute.
  - b) Name at least 3 body parts from /k/ in a minute.
  - c) Name at least 3 colours and body parts from /k/ in a minute.

- Level 5:**
- a) Name two body parts two vegetables and two animals from /h/ in a minute.
  - b) Name two fruits from /m/ two vegetables from /s/ and two colours from /k/ in a minute.
  - c) Name two vegetables from /b/ and five body parts from /k/ in a minute.

*Note: If there are any specific words that the PWA has difficulty naming/retrieving, these words can be noted and incorporated into discourse tasks like narration, picture description or spontaneous speech, described in the Expression domain.*

Reduction of paraphasia and perseveration, generally observed as clinical forms of word-retrieval deficits, have been illustrated in the Expression domain.

### <sup>3</sup>READING AND WRITING (R&W)

This domain is sub-divided into four sub-sections as listed below:

- A. Functional reading and writing
- B. Advanced reading
- C. Advanced writing
- D. Arithmetic skill

#### Reading

##### Stimulus hierarchy

- Combination of visual, auditory and graphic (V+A+G)
- Auditory and graphic (A+G)
- Graphic mode only (G)

##### Response hierarchy

- Combination of pointing and verbal (P+V)
- Verbal only (V)

#### Writing

##### Stimulus hierarchy

- Combination of visual, auditory and graphic (V+A+G)
- Combination of graphic and auditory (G+A)
- Auditory mode only (A)

##### Response hierarchy

Graphic mode only (G)

#### Scoring

- 0 = No response/ incorrect response/ unintelligible response
- $\frac{1}{2}$  = Partially correct and intelligible response
- 1 = Fully correct and intelligible response

**Progress criteria:** 75% of the total score

**Repair strategies:** Appropriate strategies can be selected (as mentioned previously). These should be used to strengthen the responses.

<sup>3</sup>Applicable for literates

No pictures are provided for this domain. However, the clinician is free to use any appropriate picture from this manual.

**A. Functional reading and writing** (Adapted from MANAT-H, Despande & Goswami, 2008)

### Reading

#### 1. Recognizing ones own name on the rehabilitation card

**Level 1:** Write each alphabet of aphasic person's name in bold on separate cards. Present each card one by one till the person with aphasia is familiar with each alphabet.

**Level 2:** Present the entire alphabets written together.

**Level 3:** Write out the whole name on the same card in a big size.

#### 2. Reading the appointment time

**Level 1:** Write out numbers from 1 to 10 in bold on separate cards. Present each card one by one.

**Level 2:** Write the appointment time in numbers on separate cards.

**Level 3:** Present on one card, complete time written in bold.

#### 3. Reading signs on office boards

Carry out the activities steps in activity 1, now with doctor's name, etc.

#### 4. Reading newspaper headlines

**Level 1:** Write all the alphabets on separate cards and present them one by one.

**Level 2:** Join alphabets to make simple words and present them on separate cards.

**Level 3:** Present 2-3 of the above cards to make sentences of the order subject-object-verb (SOV).

### Writing

#### 1. Writing one's own name (copywriting)

**Level 1:** Write out the alphabets in the name of the person with aphasia on separate cards with arrows marked in the direction of strokes. Ask the person with aphasia to make the strokes in the direction of the arrows by overwriting on the alphabet written on the card.

**Level 2:** Ask the person with aphasia to copy the same alphabet on a separate card following the arrows.

**Level 3:** Join the alphabets in the name of the person with aphasia and write them together on the same card for him to overwrite.

**Level 4:** Ask the person with aphasia to write out his name on another card.

## 2. Writing one's name spontaneously

Present the card with the name of the person with aphasia written on it once and withdraw. Ask the person with aphasia to write his/her name.

## 3. Copying other words

**Level 1:** As in activity (1), write the common alphabets on separate cards with arrows marked for the aphasic person to overwrite.

**Level 2:** Ask the person with aphasia to copy alphabets on separate cards following arrows.

**Level 3:** Join them to form two letter words, marked with arrows for the person with aphasia to overwrite.

**Level 4:** Ask the person with aphasia to copy the word on a separate card.

## 4. Writing words from dictation.

**Level 1:** Present the cue card along with the verbal stimulus.

**Level 2:** Withdraw cue card and request the person with aphasia to write the word through verbal presentation alone.

## B. Advanced reading (adapted from MAFAT-K, Chaitra & Goswami, 2010)

### 1. Recognition of all the alphabets at word level

This sub-section is divided into three sections namely,

**Level 1:** Words containing bisyllables

**Level 2:** Words containing trisyllables

**Level 3:** Words containing polysyllables

**Task:** Ask the person with aphasia to fill in the missing alphabet in the given word from a choice of three alphabets given in the bracket. Also, follow the stimulus and response hierarchy.

### Level 1

- |        |   |          |                    |
|--------|---|----------|--------------------|
| 1. ಮರ  | - | ಮ _____  | (ರ, ಪ, ಬ)          |
| /mara/ | - | ma _____ | (/ra/, /pa/, /ba/) |
| 2. ಇಲಿ | - | ಇ _____  | (ಅ, ಳ, ಲಿ)         |
| /ili/  | - | l _____  | (/a/, /i/, /li/)   |

3. ಊಟ - \_\_\_\_\_ ಟ (ಎ, ಊ, ಒ)  
/u:ʈa/ - \_\_\_\_\_ ʈa(/e/,/u:/,/o/)
4. ಎಲೆ - \_\_\_\_\_ ಲೆ (ಈ, ಔ, ಎ)  
/ele/ - \_\_\_\_\_ le (/i:/,/au/,/e/)
5. ಮೇಜು - ಮೇ\_\_\_\_\_ (ಯ, ಜು, ಜೈ)  
/me:dʒu/ - me:\_\_\_\_\_ (/dʒa/,/dʒu/,/dʒai/)
6. ತಟ್ಟೆ - ತ\_\_\_\_\_ (ಪ್ಪ, ಆ, ಟ್ಟೆ)  
/ʈaʈte/ - ʈa\_\_\_\_\_ (/ppa/,/a/,/tte/)
7. ನಾಯಿ - \_\_\_\_\_ ಯಿ (ಈ, ಆ, ನಾ)  
/na:ji/ - \_\_\_\_\_ ji (/i:/,/a:/,/na:/)
8. ಹಲ್ಲು - \_\_\_\_\_ ಲ್ಲು (ಆ, ಲೂ, ಹ)  
/hallu/ - \_\_\_\_\_ llu (/a:/,/lu/,/ha/)
9. ಕಾಲು - ಕಾ \_\_\_\_\_ (ಕು, ಮ, ಲು)  
/ka:lu/ - ka\_\_\_\_\_ (/ku/,/ma/,/lu/)
10. ಫ್ಯಾನು - ಫ್ಯಾ \_\_\_\_\_ (ನು, ಗ, ಚ)  
/fa:nu/ - fja:\_\_\_\_\_ (/nu/,/ga/,/ʈfa/)

**Level 2**

1. ಅರಸ - ಅರ \_\_\_\_\_ (ಮ, ಪ, ಸ)  
/arasa/ - ara\_\_\_\_\_ (/ma/,/pa/,/sa/)
2. ಅಳಿಲು - ಅ \_\_\_\_\_ ಲು (ಇ, ಳಿ, ಲೆ)  
/aʌli/ - a\_\_\_\_\_ li (/i/,/li/,/e/)
3. ಅಗಸ - \_\_\_\_\_ ಗಸ (ಉ, ನ, ಅ)  
/agasa/ - \_\_\_\_\_ gasa (/u/,/na/,/a/)
4. ಔಷಧ - ಔ\_\_\_\_\_ ಧ (ಸ, ಷ, ಮ)  
/auʃadʰa/ - au\_\_\_\_\_ dʰa (/sa/,/ʃa/,/ma/)
5. ಕಿಟಕಿ - ಕಿಟ\_\_\_\_\_ (ಕಿ, ಲ, ವ)  
/kiʈaki/ - kiʈa\_\_\_\_\_ (/ki/,/ʌ/,/va/)
6. ಚಮಚ - \_\_\_\_\_ ಮಚ (ಪ, ಚ, ಶ)  
/ʈʌmatʃa/ - \_\_\_\_\_ matʃa (/pa/,/ʈʃa/,/ʃa/)



7. ಬಾಗಿಲು - ಬಾಗಿ \_\_\_\_\_ (ಅ, ಗ, ಉ)  
/ba:gl[u/ - ba:gl\_\_\_\_\_ (/a/, /ga/, / [u/)
8. ಕ್ಯಾರೆಟ್ - ಕ್ಯಾ\_\_\_\_\_ಟ್ (ರೆ, ಮ, ನ)  
/kæ:ret/ - kæa:\_\_\_\_\_t (/re/, /ma/, /na/)
9. ಹಾಸಿಗೆ - \_\_\_\_\_ಸಿಗೆ (ನಿ, ಹಾ, ಪ)  
/ha:sige/ - \_\_\_\_\_sige (/ni/, /ha:/, /pa/)
10. ಕನ್ನಡಿ - ಕನ್ನ\_\_\_\_\_ (ಖ, ಹ, ಡಿ)  
/kannadi/ - kanna\_\_\_\_\_ (/kʰa/, /ha/, /di/)

**Level 3**

1. ಗಡಿಯಾರ - ಗಡಿ\_\_\_\_ರ (ಯಾ, ಲ, ಶ)  
/gadija:ra/ - gadi\_\_\_\_\_ra (/ja:/, / [a/, /ʃa/)
2. ಈಳಿಗೆ ಮಣೆ - ಈಳಿ\_\_\_\_ಮಣೆ (ಅ, ಗೆ, ನ)  
/i:lige mane/ - i: [li\_\_\_\_\_mane (/a/, /ge/, /na/)
3. ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು - ಬಾ \_\_\_\_\_ಹಣ್ಣು (ಲ, ಸ, ಳೆ)  
/ba:ləhanṇu/ - ba:\_\_\_\_\_hanṇu (/ [a/, /sa/, / [e/)
4. ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯಿ - \_\_\_\_\_ಪ್ಪಿನ ಕಾಯಿ (ಇ, ಉ, ಷ)  
/uppina ka:ji/ - \_\_\_\_\_ppina ka:ji (/i/, /u/, /ʃʱa/)
5. ತರಕಾರಿ - ತರ\_\_\_\_ರಿ (ಕಾ, ಚ, ಗ)  
/taraka:ri/ - /tara\_\_\_\_\_ri/ (/ka:/, /tʃa/, /ga/)
6. ಕಿತ್ತಳೆ ಹಣ್ಣು - ಕಿ\_\_\_\_ಳೆ \_\_\_\_\_ಣ್ಣು (ಹ, ತ್ತ, ಜ)  
/kitta [ləhanṇu/ - ki\_\_\_\_\_ [le\_\_\_\_\_ṇṇu (/ha/, /tta/, / dʒa/)
7. ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ - ಕ್ಯಾಲೆ\_\_\_\_ರ್ (ದ, ನ, ಡ)  
/kja:lendar/ - kja: [en \_\_\_\_\_r (/dʌ/, /na/, / dʌ/)
8. ಟೆಲಿಫೋನ್ - ಟೆ \_\_\_\_ಫೋನ್ (ಪ, ಲಿ, ನಿ)  
/telifo:n/ - te\_\_\_\_\_fo:n (/pa/, / [i/, /ni/)
9. ದೂರದರ್ಶನ - ದೂ\_\_\_\_ದರ್ಶನ (ರ, ಸ, ನ)  
/du:radarʃana/ - du:\_\_\_\_\_darʃ\_\_\_\_\_ (/ra/, /ʃa/, /na/)
10. ರೇಡಿಯೊ - ರೇ\_\_\_\_ಯೊ (ಡಿ, ಇ, ರ)  
/re: djiyo/ - re:\_\_\_\_\_jo (/di/, /i/, /ra/)

## 2. Reading names of all the lexical categories

**Task :** Refer to vocabulary sub-section under semantic level of auditory comprehension domain. Also, follow the stimulus and response hierarchy. Refer booklet 1 for stimuli.

## 3. Reading at the level of phrases and sentences

**Task:** Refer to discourse level of auditory comprehension domain. Also, follow the stimulus and response hierarchy

## 4. Reading comprehension

### Task

- 1) The person with aphasia is given a passage to read with certain words missing in-between. He/she has to fill the blank with the appropriate word using choices of words given in the bracket.
- 2) The person with aphasia is given a passage to read and understand it. Later, questions are asked regarding the passage and the aphasic person is expected to answer accordingly.

**Note:** The passages provided are common for both listening and reading comprehension activities. Use the stimuli from Listening comprehension for this section.

**Note:** The stimuli for both the tasks are given in three levels of increasing complexity. However, the clinician is free to select any other passage as stimulus depending on the literacy level of the person with aphasia.

Stimuli (adapted from: Reading acquisition profile in Kannada, Prema, 1997)

## C. Advanced writing

### 1. Writing all the alphabets at word level

This sub-section consists of two tasks. Graphic/orthographic cues may be provided for task 1.

#### Task 1

**Level 1:** Ask the person with aphasia to join the dots in-order to complete the alphabet and identify the word given by the clinician.

**Level 2:** Ask the person with aphasia to complete the missing part in the given alphabet and identify the word given by the clinician.

**Task 2:** Ask the person with aphasia to write the word when its picture is shown. The clinician can select any picture given in this manual.

## 2. Spontaneous writing

**Task:** Ask the person with aphasia to perform the following activities:

- Write your full name
- Write your name in a complete sentence
- Write all names of your family members
- Write your home address and phone number

## 3. Copywriting

**Task:** Ask the person with aphasia to copy write words/sentences from reading and writing domain or any other domain of this manual. The hierarchy of copy writing should be from simple words to more complex words and sentences.

## 4. Writing from dictation

**Task:** Ask the person with aphasia to write the words/sentences dictated to him. The clinician can choose any words from reading and writing or any other domain in this manual. The hierarchy of dictation should be from simple words to more complex words and sentences.

## D. Arithmetic skills

### Level 1: Arithmetic problems- Theoretical context

#### 1. Addition

**Task:** Ask the person with aphasia to add the given numbers and pick out the right answer from the choices given.

**Level 1:** Simple one-two digit addition problems

#### Stimuli (10)

- |    |       |   |       |            |
|----|-------|---|-------|------------|
| 1. | 1+1   | = | _____ | (3,2,8)    |
| 2. | 2+2   | = | _____ | (4,6,9)    |
| 3. | 2+3   | = | _____ | (7,5,10)   |
| 4. | 5+4   | = | _____ | (9,11,13)  |
| 5. | 10+5  | = | _____ | (16,15,10) |
| 6. | 10+10 | = | _____ | (30,20,40) |
| 7. | 11+8  | = | _____ | (21,19,30) |

8.  $12+8 = \underline{\quad}$  (20,13,12)  
 9.  $14+4 = \underline{\quad}$  (18,12,3)  
 10.  $20+20 = \underline{\quad}$  (40,50,60)

**Level 2: Complex three digit and above addition problems****Stimuli**

1.  $50+50 = \underline{\quad}$  (120,100,80)  
 2.  $100+50 = \underline{\quad}$  (150,120,60)  
 3.  $110+3 = \underline{\quad}$  (125,113,98)  
 4.  $121+4 = \underline{\quad}$  (136,150,125)  
 5.  $135+3 = \underline{\quad}$  (138,140,152)  
 6.  $146+4 = \underline{\quad}$  (160,150,140)  
 7.  $152+9 = \underline{\quad}$  (160,161,159)  
 8.  $1000+28 = \underline{\quad}$  (12800,1028,2100)  
 9.  $2052+5 = \underline{\quad}$  (2057,2000,1987)  
 10.  $10,000+100 = \underline{\quad}$  (10987,10100,9000)

**2. Subtraction**

**Task:** Ask the person with aphasia to subtract the given numbers and pick out the right answer from the choices given.

**Level 1: simple one-two digit subtraction problems****Stimuli (10)**

1.  $2-1 = \underline{\quad}$  (1,2,5)  
 2.  $3-2 = \underline{\quad}$  (4,1,6)  
 3.  $1-1 = \underline{\quad}$  (1, 0, 2)  
 4.  $5-4 = \underline{\quad}$  (1,4,5)  
 5.  $9-5 = \underline{\quad}$  (5,4,0)  
 6.  $10-5 = \underline{\quad}$  (5,8,1)  
 7.  $20-10 = \underline{\quad}$  (21,10,3)  
 8.  $15-5 = \underline{\quad}$  (20,5,15)  
 9.  $20-5 = \underline{\quad}$  (15,5,10)  
 10.  $50-20 = \underline{\quad}$  (40,30,60)

**Level 2:** Complex three digit and above subtraction problems**Stimuli (10)**

1. 75-50 = \_\_\_\_\_ (19,25,10)
2. 100-75 = \_\_\_\_\_ (25,18,34)
3. 150-50 = \_\_\_\_\_ (1,0,100)
4. 125-20 = \_\_\_\_\_ (9,105,5)
5. 162-150 = \_\_\_\_\_ (12,24,65)
6. 512-502 = \_\_\_\_\_ (5,8,10)
7. 1000-700 = \_\_\_\_\_ (200,300,600)
8. 2200-500 = \_\_\_\_\_ (1700,1900,2000)
9. 9000-900 = \_\_\_\_\_ (8000,8100,7000)
10. 10,000-4500 = \_\_\_\_\_ (5500,9000,4000)

**3. Multiplication**

**Task:** Ask the person with aphasia to multiply the given numbers and pick out the right answer from the choices given.

**Level 1:** Simple one-two digit multiplication problems**Stimuli (10)**

1. 12 x 2 = \_\_\_\_\_ (5,7,4)
2. 1 x 4 = \_\_\_\_\_ (4,1,2)
3. 5 x 2 = \_\_\_\_\_ (5,10,2)
4. 3 x 3 = \_\_\_\_\_ (9,3,6)
5. 6 x 3 = \_\_\_\_\_ (12,18,9)
6. 7 x 7 = \_\_\_\_\_ (60,49,50)
7. 8 x 5 = \_\_\_\_\_ (40,30,20)
8. 9 x 6 = \_\_\_\_\_ (46,54,32)
9. 10 x 5 = \_\_\_\_\_ (60,50,40)
10. 10 x 10 = \_\_\_\_\_ (100,30,60)

**Level 2: Complex three digit and above multiplication problems****Stimuli (10)**

1.  $11 \times 2 = \underline{\quad\quad}$  (22,42,50)
2.  $12 \times 4 = \underline{\quad\quad}$  (65,48,90)
3.  $13 \times 4 = \underline{\quad\quad}$  (70,55,52)
4.  $14 \times 6 = \underline{\quad\quad}$  (84,56,43)
5.  $15 \times 2 = \underline{\quad\quad}$  (30,70,32)
6.  $16 \times 6 = \underline{\quad\quad}$  (60,96,6)
7.  $17 \times 2 = \underline{\quad\quad}$  (65,34,55)
8.  $18 \times 10 = \underline{\quad\quad}$  (180,190,18)
9.  $20 \times 40 = \underline{\quad\quad}$  (800,400,500)
10.  $100 \times 100 = \underline{\quad\quad}$  (10000, 10, 0)

**4. Division**

**Task:** Ask the person with aphasia to divide the given numbers and pick out the right answer from the choices given.

**Level 1: Simple one-two digit division problems****Stimuli (10)**

1.  $2/1 = \underline{\quad\quad}$  (5,2,4)
2.  $4/2 = \underline{\quad\quad}$  (4,1,2)
3.  $18/3 = \underline{\quad\quad}$  (5,10,6)
4.  $24/8 = \underline{\quad\quad}$  (9,6,3)
5.  $25/5 = \underline{\quad\quad}$  (12,5,9)
6.  $36/6 = \underline{\quad\quad}$  (6,4,5)
7.  $49/7 = \underline{\quad\quad}$  (4,7,2)
8.  $80/10 = \underline{\quad\quad}$  (27,8,10)
9.  $100/2 = \underline{\quad\quad}$  (60,50,40)
10.  $100/4 = \underline{\quad\quad}$  (100,75,60)

**Level 2: Complex three digit and above division problems****Stimuli (10)**

- |     |          |   |       |               |
|-----|----------|---|-------|---------------|
| 1.  | 136/2    | = | _____ | (68,70,80)    |
| 2.  | 162/3    | = | _____ | (54, 17, 20)  |
| 3.  | 188/2    | = | _____ | (94, 100, 2)  |
| 4.  | 190/5    | = | _____ | (90, 61, 38)  |
| 5.  | 220/2    | = | _____ | (110,200,100) |
| 6.  | 316/2    | = | _____ | (158,600,800) |
| 7.  | 660/6    | = | _____ | (120,110,100) |
| 8.  | 1200/100 | = | _____ | (12,8,10)     |
| 9.  | 2250/5   | = | _____ | (60,50,450)   |
| 10. | 5000/50  | = | _____ | (1000,75,60)  |

**Level 2: Arithmetic problems-practical situation**

**Task:** Ask the person with aphasia to identify the money cards shown. Then, carry out role play activities using different situations. The person with aphasia has to use money in these given situations appropriately.

**Suggested situation setting**

Setting: vegetable market

C: e:nu be:ku?

P: 1 kg i:ru[[i kodi.

C: 20 rupa:ji

P: (gives 100 rupee note)

C: (asks the person with aphasia, how much money he has to get back)

P: 80 rupa:ji kodi

Other situations in which such role play activities can be carried out are:

Going to a restaurant and paying the bill

- Buying bus/train tickets
- Paying electricity/telephone/hospital bill.

**Treatment of Apraxia of speech: Eight Step Continuum Treatment  
(Rosenbek, Lemme, Ahern, Harris & Wertz, 1973)**

1. The clinician tells the person to "watch me" and "Listen to me" and says the target word. They then both say the target word in unison.
2. The clinician tells the person to "watch me" and "Listen to me" and says the target word. Then, while the clinician silently mouths the word, the person says the word aloud.
3. The clinician tells the person to "watch me" and "Listen to me" and says the target word. The person then repeats the word independently.
4. The clinician tells the person to "watch me" and "Listen to me" and says the target word. The person then repeats the word several times independently.
5. The clinician presents the target word written on paper, and the person says the word while looking at it.
6. The clinician presents the target word written on paper, and removes it, and then the person says the word.
7. The person says the word in response to a question from the clinician. For example, if the target word were the person's name, the clinician would ask, "What is your name?" the person would then say his or her name.
8. Role playing with the clinician, family, or friends is used to evoke the target word in an appropriate conversational context.

**Note:** The above mentioned is a summary of what the clinician and the person with apraxia of speech do in each of the eight steps. Not all persons with apraxia of speech begin at step one and move through every step. Some will be able to skip steps, depending on the severity of their deficits.

**Oro-motor exercises**

**Lip Strengthening Exercise Using Button and String (Dworkin, 1991)**

This lip-strengthening task uses a button and string. For this exercise, a nickel-sized button and a 12-inch piece of string are needed. Thread the string through the buttonholes and tie a knot in the end. Place the button against the central incisors and behind the midline of the lips. Instruct the person to close the lips around the button and resist efforts to pull the button from the mouth. The clinician should rest the middle,



ring, and little fingers against the person's chin and tug the string by the index finger and thumb. The clinician should maintain a steady tugging force that challenges the person but does not break the lip seal easily. Right or left lip strength can be exercised by placing the button against the teeth and behind the lips at each corner of the mouth. The clinician should pull gently and encourage the person to press the lips together as tightly as possible for about 5 seconds. Repeat until 10 consecutive trails are completed.

### **Lip Puckering**

In this strengthening task, the person is asked to pucker the lips fully and hold them in that position for a given amount of time, perhaps 10 seconds. The clinician should determine if the person is able to move the pucker to one side of the mouth, hold it, and then move it to the other side. Repeat this side-to-side lip puckering movement until 10 consecutive trails are completed.

### **Holding a Smile**

Ask the person to smile as much as possible and hold the lips in that position for about 5 to 10 seconds. Swigert (1997) suggested that the clinician use the thumb and index finger to try pushing the lips into a pucker while the person resists the action by maintaining the smile.

### **Jaw Muscle Strengthening**

The initial steps in strengthening the jaw muscles should concentrate on merely opening and closing the mouth fully. For example, the person should attempt to complete 3 sets of 10 full mouth openings and closings each session. Once the person is able to fully close the mouth, treatment should emphasize increasing the strength of the closure. The person is encouraged to sustain this for about 5 seconds on each trial.

### **Treatments for Phonation Deficits**

- **Pushing and pulling procedures** - Pushing and pulling procedures help the vocal folds adduct by providing an overall increase in muscle contractions in the torso and neck. Given enough time and practice, these procedures might increase muscle strength in the larynx. Examples of these techniques include having a sitting person push up on the arms of a chair while phonating an open vowel or having the person pulling up on the edge of a heavy table while prolonging a vowel.
- **Holding breath** - Holding a deep breath of air requires the ability to fully adduct the vocal folds. The tighter the adduction, the better the air will be held in the lungs. Ask the person to inhale deeply and hold his or her breath. Use a small mirror under the

nostrils to detect leaking air. Work to the point where the person can hold a breath of air for about 15 seconds over 10 consecutive trials. Be sure to give sufficient rest periods between the trials.

- 6 ● **Head turning and sideways pressure on the larynx** - When there is unilateral weakness or paralysis of one vocal fold, phonation will be breathy because the weak fold will not be able to fully adduct to the midline of the glottis. With some persons, a more complete vocal fold adduction may be achieved either when head is turned toward the affected side or when the larynx is pushed by hand from the affected side (that is, pushed toward the unaffected side). In both instances, the weakened vocal fold can be brought closer to the opposite fold, thereby improving the quality of the phonation.

The activities provided in MAAT-K are graded to accommodate the multi-componential and diverse symptoms exhibited by persons with aphasia. Thus this manual provides user friendly and comprehensive guidelines towards effective management for persons with aphasia by the professionals and caregivers.

## REFERENCES

- Chaitra, S. & Goswami, S.P. (2010). *Manual for Adult Fluent Aphasia Therapy in Kannada (MAFAT-K)*. Student research at AllSH, Mysore (Articles based on Dissertation done at AllSH). Part-B Speech Language Pathology, Vol VII: 2008-2009, 62-66, A Publication of All India Institute of Speech and Hearing, Mysore, India.
- Deshpande, R., & Goswami, S.P (2008). *Manual for adult non-fluent aphasia therapy-in Hindi (MANAT-Hindi)*. Student Research at AllSH, Mysore (Articles based on Dissertation done at AllSH). Vol. II : 2003 - 2004, 89 -193, A Publication of All India Institute of Speech and Hearing, Mysore, India.
- Dworkin, J. P. (1991). *Motor speech disorder: A treatment guide*. St. Louis: Mosby.
- Goswami, S.P., Shanbal, J.C., Navitha, U., & Samasthitha, S. (2010). *Field testing of Manual for Adult Non Fluent Aphasia Therapy*. Project funded by AllSH Research Fund, All India Institute of Speech and Hearing, Mysore, India.
- Prema, K.S. (1997). Reading Acquisition Profile in Kannada. Unpublished Doctoral Thesis, submitted to University of Mysore, Mysore, India.
- Rosenbek, J. C., Lemme, M. L., Ahern, M. B., Harris, E. H. And Wertz, R.T. (1973). A treatment for Apraxia of speech in adults. *Journal of Speech and Hearing Disorders*, 38, 462-472.

Venugopal, M. B., & Goswami, S. P. (2008). *Manual for Adult Non-fluent Aphasia Therapy-in Kannada (MANAT-Kannada). Student Research at AIISH, Mysore (Articles based on Dissertation done at AIISH), Vol. III, 2004 - 2005, 181-189, A Publication of All India Institute of Speech and Hearing, Mysore, India.*



## AIISH GENESIS AND GROWTH

The All India Institute of Speech and Hearing is a premier institute in the country imparting training in the field of Speech and Hearing. Established on 8th August 1965 as an autonomous organization, AIISH caters to manpower generation in the field, promoting research and providing rehabilitation services in the area. The institute is located on a sprawling area of 32 acres (two campuses) in Mysore. The institute is registered as a Society under the Societies Registration Act XXI of 1860 (Punjab Amendment Act, 1957) and its functioning as an autonomous body under the aegis of the Union Ministry of Health and Family Welfare.

Established primarily as a training institute, it started training programs at postgraduate level in 1967 followed by B.Sc. (Speech and Hearing) in 1968. The institute now offers three Diploma programs: Diploma in Hearing Aids and Ear mould technology (DHA & ET), Diploma in training the Young Hearing Impaired (DTYHI), Diploma in Language, Hearing and Speech through distance mode (DHLS); two graduate programs: Bachelors in Audiology, Speech and Language Pathology (BASLP) and B.S. Ed (Hearing Impairment); three Master programs (M.Sc. in Audiology, M.Sc. in Speech-Language Pathology and M.S.Ed. in Hearing Impairment); two PG Diploma courses (PG Diploma in Forensic Sciences and Technology, Clinical Linguistics for SLPs); two doctoral programs (Ph.D. in Audiology and Speech-Language Pathology); and Post Doctoral Fellowships. The institute also conducts Short-term training and orientation programs for professionals in allied specialties.

AIISH is recognized as a reputed organization for training manpower in the field of speech and hearing and related areas throughout the country. The institute has been recognized as a Centre for Excellence in the area of Deafness (WHO), as a Centre for Advanced Research (UGC) and as a Science and Technology Institute (DST). The institute is affiliated to the University of Mysore for the award of degrees. The academic programs of the institute have the recognition of the Rehabilitation Council of India, a statutory body in the area of rehabilitation sciences. The institute is wholly financed by the Government of India. The functioning of the institute is under the direction of the Executive Council with the Hon'ble Union Minister for Health and Family Welfare as the Chairman and the Hon'ble Ministry of Health and Family Welfare, Government of Karnataka as Vice-Chairman. The other statutory bodies of the Institute are the Finance Committee and the Academic Committee.

The Manual for Adult Aphasia Therapy in Kannada (MAAT-K) was developed as an outcome of the research projects funded by the AIISH research fund. In the Indian context very limited speech-language therapy manuals for improving the communication skills in persons with aphasia are available. MAAT-K is a very effective treatment tool which can be used by speech-language pathologists as well as care-givers of persons with aphasia in order to improve their activity and participation in the society.

All India Institute of Speech and Hearing

Manasagangothri, Mysore - 570 006

Phone: 0821-2514449 / 2515448 / 2515805 Fax : 2510515

Website : [www.aiishmysore.com](http://www.aiishmysore.com)

# 2-Manual for Adult Aphasia Therapy in Kannada

## ORIGINALITY REPORT

2%

SIMILARITY INDEX

1%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1

[archive.org](https://archive.org)

Internet Source

<1%

2

Submitted to California State University,  
Fresno

Student Paper

<1%

3

Submitted to Adelphi University

Student Paper

<1%

4

[www.aiishmysore.in](http://www.aiishmysore.in)

Internet Source

<1%

5

DeToledo, J.C.. "Persisting aphasia as the  
sole manifestation of partial status  
epilepticus", Clinical Neurology and  
Neurosurgery, 200009

Publication

<1%

6

Submitted to Oklahoma State University

Student Paper

<1%

7

[www.ncilab.ca](http://www.ncilab.ca)

Internet Source

<1%

8

[chhs.sdsu.edu](http://chhs.sdsu.edu)

Internet Source

<1%

9

[www.mycenae-excavations.org](http://www.mycenae-excavations.org)

Internet Source

<1%

---

10

Wu, . "Material Model of Plasticity",  
Introduction to the Explicit Finite Element  
Method for Nonlinear Transient Dynamics  
Wu/Finite Element Method, 2012.

Publication

<1%

---

EXCLUDE QUOTES ON

EXCLUDE MATCHES OFF

EXCLUDE  
BIBLIOGRAPHY ON